

**COMUNE DI RAVENNA***Commissione Consiliare n. 4 “Cultura, afam, mosaico”**Commissione Consiliare n.5 “Bilancio, Partecipate, Personale, Patrimonio”*

Piazza del Popolo, 1 – 48121 Ravenna

Mail: segreteriacommissioni@comune.ra.it**Verbale seduta Commissione n. 4 + 5 del 21.10.2024****Approvato in C 4 il 19/12/2024****Approvato in C5 il 29/11/2024**

Il giorno lunedì 21.10.2024 con inizio alle ore 15.00 si è svolta, in modalità mista, presso la sala Consiglio, la seduta della Commissione consiliare n.4 “Cultura, afam, mosaico” e Commissione consiliare n.5 “Bilancio, partecipate, personale, patrimonio” per discutere il seguente o.d.g.:

- Eventuale approvazione verbali sedute precedenti;
- esame deliberazione PD 257/2024 “Approvazione Biblioteca Classense terza variazione di bilancio PEG 2024 del bilancio di previsione 2024-’26 e applicazione quota parte dell’avanzo di amministrazione 2023”
- esame deliberazione PD 243/2024 “Approvazione deliberazione PV 17/PG 172833 e deliberazione PV 20/PG 199079 dell’Istituzione Museo d’Arte della Città”

Componenti Commissione n. 4

Cognome e Nome	Delegato: Cognome e nome	Gruppo	presente	ora entrata	ora uscita definitiva
Ancarani Alberto		Forza Italia Berlusconi per Ancarani – Primavera Ravenna	X	15.16	15.53
Ancisi Alvaro		Lista per Ravenna – Polo civico popolare	X (remoto)	15.15	15.53
Beccari Stefania	Luca Cortesi	PD	X	15.29	15.53
Bombardi Igor		PD	X	15.00	15.53
Donati Filippo		Viva Ravenna	assente	/	/
Esposito Renato		Fratelli d’Italia	X (remoto)	15.00	15.53
Francesconi Chiara		Gruppo MISTO	X	15.00	15.53
Gottarelli M. Cristina		PD	X	15.00	15.53
Greco Anna Adele		Lega Salvini Premier	X (remoto)	15.00	15.53
Perini Daniele		Lista de Pascale Sindaco	X	15.00	15.53
Schiano Giancarlo		M5S	X (remoto)	15.00	15.53
Vasi Andrea		PRI	X (remoto)	15.00	15.53
Verlicchi Veronica		La Pigna	X (remoto)	15.00	15.53

Componenti Commissione n. 5

Cognome e Nome	Delegato: Cognome e nome	Gruppo	presente	ora entrata	ora uscita definitiva
Ancarani Alberto		Forza Italia Berlusconi per Ancarani – Primavera Ravenna	X	15.16	15.53
Ancisi Alvaro		Lista per Ravenna – Polo civico popolare	X (remoto)	15.15	15.53
Esposito Renato		Fratelli d'Italia	X (remoto)	15.00	15.53
Folli Alessandra		PD	X (remoto)	15.00	15.53
Francesconi Chiara		Gruppo MISTO	X	15.00	15.53
Grandi Nicola		Viva Ravenna	X	15.00	15.53
Haxhibeku Renald		PD	X	15.00	15.53
Margotti Lorenzo		PD	X (remoto)	15.22	15.53
Perini Daniele		Lista de Pascale Sindaco	X	15.00	15.53
Rolando Gianfilippo		Lega Salvini Premier	assente	/	/
Schiano Giancarlo		M5S	X (remoto)	15.00	15.53
Vasi Andrea		PRI	X (remoto)	15.00	15.53
Verlicchi Veronica		La Pigna	X (remoto)	15.00	15.53

I lavori hanno inizio alle ore 15.09

I presidenti c4, **Chiara Francesconi**, e c5, **Nicola Grandi**, procedono all'appello e all'approvazione dei verbali C4 del 05/07/2024 e C5 del 07 febbraio '24 e 29 agosto '24, prima di cedere la parola all'assessore **Fabio Sbaraglia** per l'esame della prima delibera, PD 257, riguardante la Biblioteca Classense.

Le delibere di oggi, desidera precisare in apertura **Sbaraglia**, sono ‘estremamente semplici’.

In particolare per la Classense si tratta della terza variazione di bilancio e occorre applicare 14.700 euro di avanzo che vanno a sommarsi a quelli già applicati nella precedente variazione di bilancio. ‘Questi’ 14.700 euro sostanzialmente si dividono in due voci di spesa, la prima di 6.500 euro destinati a spesa corrente, quindi a sostenere l’attività ordinaria corrente della Biblioteca Classense, altri 8.000, invece, destinati alla Provincia di Ravenna per un progetto ‘spiegato’ nella seconda delibera approvata dal CdA, un progetto ‘di rete’, presentato alla Regione, che vede la Provincia coinvolta unitamente ad altri Comuni, tra cui Cesena, Faenza etc per incrementare qualità e quantità del patrimonio catalogato: Vi è un cofinanziamento ‘importante’ da parte della Regione (100.000 euro) e la Biblioteca Classense trasferisce alla capofila, appunto la Provincia di Ravenna, la quota di 8.311 euro.

Passando alla delibera del Mar, ‘abbiamo’ anche in questo caso due variazioni di bilancio: a) i quasi 30.000 euro assegnati al Museo dalla Regione Emilia-Romagna per l’organizzazione e la promozione

della mostra ‘di primavera’ di Salgado (‘Exodus’), voce interessante è quella dei 100.000 euro applicati in aggiunta per la biglietteria del Museo (si prevede di arrivare a 230.000 euro di incasso a fine anno): b) troviamo, poi, una seconda variazione, con entrate significative per 180.000 euro attraverso un contributo ministeriale PAC bando piano arte contemporanea volto all’acquisizione di due opere di mosaico contemporaneo che ‘presenteremo’ nei prossimi mesi, più altri 27.000 euro da voci diverse di bilancio per il sostegno della mostra attualmente in corso.

Alberto Ancarani sollecita dettagli sull’aspetto quantitativo delle variazioni di bilancio, mentre **Maria Cristina Gottarelli** apprezza il buon lavoro condotto dal Mar e dall’intera Amministrazione al fine di portare alla luce ed arricchire sempre più ‘questo rilevante contenitore’. **Alvaro Ancisi**, poi, a proposito dell’acquisizione delle due nuove opere chiede di conoscere i criteri alla base dell’effettuazione della scelta.

Rivolto ad Ancarani, **Sbaraglia** precisa come complessivamente le due variazioni di bilancio del Mar cubano circa 300.000 euro, così ripartiti: a) 100.000 euro da maggiori entrate alla biglietteria; b) 180.000 euro per il bando ‘che abbiamo vinto’; c) 29.000 euro per contributo regionale; d) ulteriori 26.950 euro, infine, per ‘ridestinare’ alcune risorse già impegnate per l’assessorato alla Cultura sulla promozione delle mostre del Mar.

Roberto Cantagalli, direttore Mar, chiarisce che grazie al successo per due anni consecutivi nel bando PAC – Piano per l’arte Contemporanea -, emanato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, sono state acquisite quattro opere, in particolare nel 2023 una di Adrian Paci (mosaicista di origine albanese), un’altra di M.Fermaian (artista iraniana scomparsa una decina di anni fa), poi nel ’24 un’opera di Sandro Chia (esponente della Transavanguardia italiana, fortemente legato a Ravenna), nonché di Fabrizio Plessi (‘mosaico fluido, con il superamento della tecnica approcciando il mosaico in termini concettuali e attraverso l’uso del video, elemento distintivo di Plessi, tra i pionieri nel nostro Paese della videoarte’).

Le opere vengono scelte sulla base della ‘coerenza’ con l’identità del Museo e con gli indirizzi dell’Amministrazione, quindi si procede ad una valutazione scientifica da parte dello staff del Museo stesso.

Questa selezione, fa notare **Ancisi**, è curata dalla conservatrice del Museo, Giorgia Salerno e, senza alcuna vis polemica, apparirebbe comunque più opportuna un’istruttoria maggiormente condivisa, frutto di una adeguata concertazione con le realtà ‘anche storiche’ della città di Ravenna.

Bombardi guarda con favore alla possibilità per la Classense, con la rete di Comuni, di una maggior frizione e digitalizzazione dei testi, dei libri etc Riguardo all’intervento di Ancisi, non ‘mi porrei’ il problema di chi, nello svolgimento del proprio lavoro, ha selezionato le opere, perché poi subentra il ruolo della Commissione ministeriale.

Specialmente per le politiche di promozione e valorizzazione del mosaico, sottolinea **Sbaraglia**, ‘abbiamo’ cercato di conferire il carattere ‘più aperto ed inclusivo possibile’, organizzando incontri con l’intero variegato mondo del mosaico ravennate. In tale contesto, però, resta anche un ruolo attivo ed autonomo del Museo rispetto al territorio circostante. L’Assessore, peraltro, non partecipa alla scelta.

Le considerazioni di Bombardi non convincono **Ancisi**; la scelta di una donna oppure di un uomo ‘solo al comando’, seppure supportata ‘da un’autorità’, non significa, infatti, che non vi possa, e debba, essere un sistema più condiviso.

L’**Assessore** ‘rivendica’ che siamo in un ambito volto ad avere una ‘larga condivisione di obiettivi’, poi ‘ciascuno è chiamato ad assumersi le proprie responsabilità’.

ESPRESSIONE PARERE PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PD 257/2024

- Gruppi consiliari : PD / Lista de Pascale Sindaco/ Movimento 5 Stelle/ PRI/ Misto: **PARERE FA-VOREVOLE;**
- Gruppi consiliari: Fratelli d’Italia/ Viva Ravenna / La Pigna – Città, Forese, Lidi / Forza Italia Berlusconi per Ancarani – PrimaveRA/ Lega Salvini Premier/ Lista per Ravenna, polo civico popolare: **IN CONSIGLIO**

ESPRESSIONE PARERE PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PD 243/2024

- Gruppi consiliari : PD / Lista de Pascale Sindaco/ Movimento 5 Stelle/ PRI/ Misto: **PARERE FA-VOREVOLE;**
- Gruppi consiliari: Fratelli d’Italia/ Viva Ravenna / La Pigna – Città, Forese, Lidi / Forza Italia Berlusconi per Ancarani – PrimaveRA/ Lega Salvini Premier/ Lista per Ravenna, polo civico popolare: **IN CONSIGLIO**

I lavori hanno termine alle ore 15.53

f.to Nicola Grandi presidente C5

f.to Chiara Francesconi presidente C4

Segreteria Federica Tomiati

Verbalizzazione a cura di Paolo Ghiselli