

[www.comune.ravenna.it](http://www.comune.ravenna.it)

# ABITARE IL TERRITORIO

Relazione progettuale

**ANNO 2025**



**Gruppo Operatori Culturali di Territorio**  
**Dicembre 2024 – Gennaio 2025**

IL RUOLO DELL'OPERATORE CULTURALE	p. 7
<b>I PROGETTI TRASVERSALI</b>	p. 8
<b>I PROGETTI PER LA SCUOLA</b>	p. 8
Giorno della Memoria - 27 Gennaio	p. 8
Dal 4 dicembre al 25 Aprile. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia	p. 9
Uniti contro la violenza sulle donne	p. 11
<b>I PROGETTI PER I CITTADINI E LE CITTADINE</b>	p. 12
Laboratori manuali e creativi	p. 12
Festa dei volontari e delle volontarie	p. 12
<b>I PROGETTI PER ADOLESCENTI</b>	p. 13
Lavori in Comune	p. 13
<b>I PROGETTI E LE INIZIATIVE NEI TERRITORI</b>	p. 15
<b>AREA CENTRO URBANO</b>	p. 15
1. Bullismo e cyberbullismo	p. 15
2. Il mare comincia da qui	p. 15
3. I luoghi parlano	p. 16
4. Genitori ludici	p. 17
5. A tutta musica	p. 19
6. La poesia del diverso	p. 20
7. Empatica...mente	p. 21
8. Strabrass – Suoniamo insieme	p. 21
9. Orti Slow food a scuola	p. 22
10. Parole in movimento	p. 23
11. Hi, it's me: selfie, autoritratti e fotografia emozionale	p. 23
12. Paurasilenziocoraggio. Tracce di anime giuste	p. 23
13. Comprend-endo. Informazione nelle scuole superiori	p. 24
14. Cucito per tutti in compagnia	p. 25
15. Illust-Ra: riflessioni illustrate sui giovani e la città	p. 25
16. Libri, storie e burattini	p. 25
<b>AREA RAVENNA SUD</b>	p. 27
1. Vecchia Pesa	p. 27
2. Ra-dici 25. Sotto alla maschera. Rassegna teatrale.	p. 27
3. Inclu...si. Progetto scolastico per l'inclusione	p. 28
4. Educazione e supporto scolastico. Doposcuola e aiuto compiti	p. 29
5. Settimane creative	p. 30
6. Classe insieme	p. 30
7. Laboratori ludici per il territorio	p. 32
8. La storia, la memoria	p. 32
9. Villanova in festa	p. 33
10. San Bartolo. Momenti di aggregazione	p. 33

11. Scrivere ad alta voce	p. 34
12. Pippi va a scuola	p. 34
13. Genitori ludici	p. 35
14. Gran premio 25 aprile città di Ravenna	p. 37
15. Dalla registrazione al mixaggio. Creazione di un brano completo in home studio	p. 38
16. Stadihorror. Festa di Halloween	p. 38
17. Trebbi in piazza	p. 39
18. Segavecchia	p. 40
19. Comprend-endo. Informazione nelle scuole superiori	p. 40
20. Befane in Vespa	p. 41
21. Andiamo piano. Realizzazione di sagome e dissuasori di velocità	p. 41
22. Festa di Natale	p. 42
23. Festa di S. Martino	p. 42
24. Percorsi e meeting della montagna e della natura	p. 43
25. Mostre di pittura e fotografia	p. 43
26. Sportello di educazione finanziaria	p. 44
27. Il bello di coltivare la vita. Incontri di informazione/formazione per hobbisti ed artisti	p. 44
28. Operazione Occhio Verde. Birdwatching e passeggiate nella natura	p. 45
29. A scuola di...teatro	p. 46
30. Libri, storie e burattini	p. 47
31. GiocOsa. Laboratorio di promozione della cultura ludica	p. 47
32. In cerca di storie	p. 48
33. Il giardino di Pippi. Racconti d'estate	p. 48
34. Home studio bootcamp: costruisci il tuo suono	p. 49
35. Effetti elettronici applicati alla chitarra elettrica	p. 49
36. La poesia del diverso	p. 50
37. A tutta musica	p. 51

## AREA DARSENA

1. R...Estate in Darsena	p. 52
2. Ti Porto Fuori il Natale	p. 52
3. Se il mare potesse parlare	p. 53
4. I luoghi parlano	p. 53
5. Laboratori creativi a Porto Fuori	p. 54
6. Genitori Ludici	p. 55
7. Come sono arrivato qui	p. 55
8. Libri, storie e burattini	p. 56
9. R...Estate in Porto Fuori	p. 56
10. Commedie e trebbi in dialetto romagnolo	p. 57
11. Letture Juke box	p. 57
12. A tutta musica. Laboratorio musicale introduttivo	p. 58
13. A quattro arti. Alla scoperta dei ritmi	p. 59
14. Comprend-endo. Informazione nelle scuole superiori	p. 59
15. Burattini & Figure	p. 60
16. Educare ai diritti umani	p. 60

## AREA DI SANT' ALBERTO

1. Musica e arte a Sant'Alberto	p. 62
2. Animali senza zoo	p. 62
3. Crescere insieme	p. 63
4. Aperitivi letterari	p. 63
5. Libri, storie e burattini	p. 64
6. Giocare ieri, oggi e domani	p. 64
7. Tasti-antico e non solo	p. 65
8. Ritroviamoci a casa di Olindo	p. 65
9. Il mosaico nel territorio di Ravenna tra storia e formazione	p. 66
10. Abitare in Mandriole	p. 67
11. Attività ANPI Sant'Alberto	p. 67

## AREA MEZZANO

1. Percorsi culturali	p. 68
2. Animali senza zoo	p. 68
3. Ammonite Estate	p. 69

4. Libri, storie e burattini	p. 69
5. Ripristino aiuole con fiori	p. 70
6. Il territorio e la sua storia	p. 70
7. Le Ammonite. Un anno di iniziative	p. 70
8. Ammonite. Un anno insieme	p. 71
9. Savarna e il suo territorio. Un anno di iniziative	p. 72
10. Un anno con Pawa. Attività all'aria aperta	p. 72
11. Resistenti 2025. Con ANPI Mezzano	p. 73
12. Memoria resistente. Con ANPI Savarna, Grattacoppa, Conventello	p. 74
13. Giornalino del territorio	p. 74
14. Sport per tutti. Con asd Mezzano	p. 75
15. Presepe vivente	p. 75
16. Festa della mamma	p. 76

## AREA DI PIANGIPANE

p. 77

1. Scuola aperta	p. 77
2. Voci di donne e scrittura creativa	p. 77
3. Estate a Piangipane	p. 78
4. Calcio e tennis a Piangipane	p. 78
5. Libri, storie e burattini	p. 79
6. Turisti per caso	p. 79
7. Conoscere il territorio. Dialecto, fiumi, campagna, economia	p. 80
8. Laboratori di cucina e cucito della tradizione	p. 80
9. Laboratorio di Natale	p. 80
10. Laboratorio di mosaico e pittura	p. 81
11. Venticinque Aprile	p. 81
12. La Resistenza a Piangipane. Il 22 giugno 1944	p. 81
13. Automotoraduno di veicoli d'epoca	p. 82
14. Burattini & figure	p. 82

## AREA DI RONCALCECI

p. 84

1. Sere d'estate	p. 84
2. Libertà è partecipazione	p. 84
3. Andiamo al mare!	p. 85
4. Memory Training	p. 85
5. Risate in parrocchia	p. 86
6. Libri, storie e burattini	p. 86
7. Luogo Decimano Atelier Lab	p. 87
8. Concerto di musica classica	p. 87
9. Festa del volontariato	p. 88
10. La memoria e la storia	p. 88
11. Un pensiero per i nonni	p. 89
12. Pillole di Primo Soccorso	p. 89
13. Cronache di un'alluvione	p. 90
14. Essere vicini	p. 90
15. Telethon	p. 91
16. Mettiamo radici nel futuro	p. 91
17. Estate a trebb	p. 92
18. Un viaggio da favola	p. 92
19. Dry garden	p. 93
20. Festa del pesce azzurro	p. 93
21. Letture Juke Box	p. 94
22. Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate	p. 94
23. Ciclo di conferenze ed incontri con gli autori	p. 95
24. Il Bel territorio	p. 95
25. Burattini & Figure	p. 95
26. Equidistanze Residenze Artistiche	p. 96

## AREA DI SAN PIETRO IN VINCOLI

p. 97

1. Andiamo al mare	p. 97
2. Lo sport unisce tutti	p. 97
3. Inclusione: la LIS fra i banchi di scuola	p. 99
4. Luogo Decimano Atelier Lab	p. 99

5. Luogo Decimano Laboratorio Cammino	p. 100
6. 80 anni dal giorno della libertà	p. 101
7. Lasciami andare	p. 101
8. Festa di primavera a Carraie	p. 103
9. Serata in rosa	p. 103
10. Piazza l'arte	p. 104
11. Un Natale per tutti	p. 104
12. Letture Juke Box	p. 105
13. Telethon Motor Show	p. 105
14. Venticinque aprile	p. 106
15. S'èl allouin?	p. 106
16. Libri, storie e burattini	p. 106
17. Burattini & Figure	p. 107
18. Scuola calcio Elite e tutela minori	p. 107

## **AREA DI CASTIGLIONE DI RAVENNA**

p. 109

1. Serate Estive a Palazzo Grossi	p. 109
2. Teatro Non Scuola. Laboratori teatrali	p. 109
3. Festival Naturae	p. 110
4. Finalmente cinema	p. 111
5. Sotto lo stesso cielo	p. 111
6. Musica sotto le stelle	p. 112
7. La musica che gira intorno	p. 112
8. La Mille di Oriani	p. 113
9. Venticinque aprile	p. 113
10. L'unione fa la forza	p. 114
11. Incontri sullo sport	p. 115
12. Incontri con gli autori e gli artisti locali	p. 115
13. Telethon	p. 116
14. Savio, il bel paese s'incontra ... insieme a Natale	p. 116
15. Concerto di Natale	p. 117
16. La nove valli	p. 117
17. Libri, storie e burattini	p. 118
18. Luogo Decimano Atelier Lab	p. 118

## **AREA DEL MARE**

p. 120

1. Amare la musica a Lido Adriano. Concerto di Natale	p. 120
2. Burattini & Figure	p. 121
3. A nuoto lento	p. 121
4. Riciclonda	p. 122
5. Arte e musica a Marina	p. 122
6. A tutta musica	p. 123
7. Libri, storie e burattini	p. 124
8. Punta all'arte e arrivi su Marte – ombrellone d'autore	p. 124
9. La poesia del diverso	p. 125
10. Educare ai diritti umani	p. 126
11. Commemorazione Angelo Vassallo sindaco pescatore	p. 126
12. Il mosaico nel territorio di Ravenna tra storia e formazione	p. 127
13. Letture Juke Box	p. 127
14. Paura silenzio coraggio	p. 128

## INTRODUZIONE

Le proposte progettuali contenute nel presente documento nascono da un lavoro d'insieme del gruppo degli Operatori Culturali di Territorio e dei Consigli Territoriali, in base alle competenze e alle funzioni assegnate all' U.O. Decentramento dall'Amministrazione Comunale.

## GLI AMBITI DI INTERVENTO - TERRITORIO E VOLONTARIATO

Le chiavi di volta del progetto sono il territorio e il volontariato, che rappresentano le cornici entro cui i progetti specifici e le attività si muovono e trovano le proprie motivazioni.

La missione specifica del Decentramento è l'attenzione al territorio comunale nella sua accezione più vasta e il progetto pone l'accento non solo sul territorio ma si definisce come: **abitare il territorio, ovvero, mantenere un radicamento territoriale e, nello stesso tempo, favorire lo scambio reciproco, evitando forme di reclusione e ripiegamenti nello stretto ambito locale.**

**Abitare il territorio per:**

- **conoscerlo e farlo conoscere**
- **viverlo**
- **condividerlo**
- **raccontarlo**
- **modificarlo**
- **progettarlo**
- **valorizzarlo**

*Abitare significa non solo occupare stabilmente uno spazio, ma intrecciare con esso e con gli altri esseri viventi delle relazioni. Habitare proviene da Habere (avere), con l'aggiunto senso di durata nel tempo dell'azione. Dunque abitare vuol anche dire tenere per un lungo tempo o trovarsi per un lungo tempo in un determinato luogo – spazio. Uno spazio che è una parte determinata della terra o del posto in cui si risiede, un luogo condiviso nella vita pubblica, con una comunità di uomini e di donne e, nella vita privata, con la propria famiglia.*

*Si tratta quindi di uno spazio che investe il piano delle relazioni e, pertanto, anche degli affetti.*

Il patto che stipulano le persone che vivono in relazione dentro un territorio può definirsi cittadinanza. In questo senso un progetto che prende il nome di **abitare il territorio** concerne la formazione di cittadini/e consapevoli e attivi.

È l'esperienza comune dell'abitare uno stesso luogo, da cui emergono bisogni e interessi e la partecipazione al sistema di relazioni che ne scaturisce, a definire lo status di diritto degli individui. È l'abitare lo spazio fisico (il territorio) e lo spazio simbolico (le relazioni) a fondare la cittadinanza.

La stessa idea di uguaglianza, come elemento fondante del sistema democratico, non si sviluppa sulla base di connotati biologici, sociali, culturali e/o di provenienza, ma sulla base del medesimo diritto di abitare lo stesso spazio. Spazio non solo geografico, ma anche simbolico, comunicativo, relazionale.

Il concetto di cittadinanza costruisce un tipo di legame tra le persone che, riconoscendo un sistema di relazioni fondato nello spazio di vita degli abitanti, ne riconosce uno status di diritto, fondato sulle relazioni dentro un territorio e ne costituisce la comunità.

### **Partecipazione sociale e cittadinanza attiva**

La condizione di cittadino/a sancisce un diritto formale che accoglie l'individuo dentro una comunità e fonda uno dei molteplici segni d'identità; tuttavia ciò non garantisce la piena partecipazione ai processi di sviluppo della stessa comunità a cui si appartiene.

L'acquisizione di un diritto va di pari passo con la possibilità di esercitarlo, di partecipare ai processi decisionali della comunità, al fine di presidiare, tutelare, rivendicare e promuovere i bisogni di cui è espressione ogni individuo.

In questo senso il concetto di cittadinanza attiva chiama in gioco la creazione di un patto reciproco che vede impegnati allo stesso modo cittadini/e e amministratori locali nella realizzazione di politiche sul territorio.

Dal lato politico, ciò si realizza con l'impegno di allargare la partecipazione ai processi decisionali nella realizzazione di provvedimenti legislativi, creando luoghi che favoriscano la partecipazione degli individui; dall'altra parte si sostiene la promozione di processi che aiutino la presa in carico da parte dei cittadini/e dei propri bisogni/diritti, spingendo all'assunzione di una responsabilità collettiva nei confronti della propria comunità.

## **Volontariato**

Il volontariato è **restituzione**: ciò che noi oggi abbiamo, lo dobbiamo in buona parte a chi ci ha preceduto, il tempo donato ad una persona è tempo restituito.

Il volontariato è **relazione**: non sono solo le "cose" che rendono felici, ma soprattutto le relazioni. Il volontariato contribuisce a vincere la solitudine, "grande malattia del cuore".

Il volontariato è **gratuità**: ci sono gesti che non si possono pagare, perché non hanno prezzo. Si può fare volontariato in moltissimi modi: leggendo un libro ad un bambino ricoverato in ospedale, accompagnando un anziano a fare la spesa o tenendo corsi gratuiti di pubblica utilità.

Il termine "volontariato", infatti, racchiude in sé un universo molto variegato di attività, il cui comune denominatore si ritrova nella **capacità di fare la differenza**, andando a contribuire allo sviluppo personale e sociale del soggetto a cui le azioni di volontariato sono rivolte.

Ma non si tratta solo di questo: il volontariato ha altresì la capacità di formare positivamente anche i volontari stessi e la società in generale, incentivandone l'aspetto democratico che ne sta alla base:

- la trasformazione di un bisogno privato (che appartiene a pochi) in un bisogno pubblico (estendendolo alla collettività). Il passaggio da privato a pubblico mette in relazione interessi e bisogni particolari di un certo gruppo non con la semplice soddisfazione di esso, ma con la soddisfazione di bisogni della comunità;
- l'assunzione del concetto di responsabilità diretta da parte di coloro che sono chiamati ad essere attori di un processo di partecipazione;
- il rapporto con le istituzioni e le organizzazioni del territorio;
- una progettualità di ampio respiro che non si consumi in azioni estemporanee, ma provi a costruire strategie di lunga durata.

## **IL RUOLO DELL'OPERATORE CULTURALE DI TERRITORIO**

Il lavoro dell'Operatore Culturale di Territorio si colloca nell'ambito del sostegno ai processi partecipativi, in grado di restituire la parola ai cittadini/e, di definire i bisogni e le prassi per soddisfarli in modo collaborativo, concertato e collettivo.

L'azione svolta dall'Operatore Culturale di Territorio (abbreviato O.C.T.), si inserisce nella promozione della cittadinanza attiva che vede la costruzione, da parte degli operatori, di processi di partecipazione, che coinvolgano gruppi e realtà formali ed informali, fino a giungere al livello individuale dei singoli cittadini e cittadine.

Tali processi, orientati a far crescere la partecipazione, l'appartenenza, la rappresentatività e il protagonismo nei cittadini/e, viene svolto in sinergia con i Consigli Territoriali che operano sul territorio.

L'azione fa proprio il concetto di empowerment, inteso come aumento del controllo e della percezione di potere dei soggetti sulle proprie vite e sulle proprie scelte.

In questo quadro, all'interno dell'azione dell'O.C.T., si possono individuare quattro funzioni principali che ne caratterizzano il metodo d'azione:

- informazione/conoscenza
- consultazione/individuazione
- concertazione/elaborazione progettuale
- partecipazione/azione

### **Il lavoro in gruppo degli Operatori Culturali di Territorio serve per**

- incentivare la trasversalità degli interventi
- mettere in comune le competenze
- garantire un supporto e un sostegno reciproco

### **Il lavoro di gruppo consente**

- una maggiore uniformità nello stile degli interventi
- una migliore circolazione delle informazioni di interesse pubblico
- una maggiore visibilità dei progetti e delle iniziative (più attenzione ai rapporti con l'esterno, più cura nella redazione dei comunicati stampa, più presenza sui mezzi di comunicazione)
- l'apprendimento collaborativo (l'interdipendenza tra i membri del gruppo nella realizzazione di un compito, un impegno nel mutuo aiuto, senso di responsabilità verso il gruppo e i suoi obiettivi hanno generato apprendimento reciproco).



# I PROGETTI TRASVERSALI

## I PROGETTI PER LA SCUOLA

### ***Abitare il territorio: il ricordo, la memoria, le radici***

- *Giorno della Memoria - 27 Gennaio*
- *Dal 4 Dicembre al 25 Aprile*  
*Percorso A. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia*  
*Percorso B. Ravenna sul fronte di guerra: vita quotidiana, resistenza civile, ricostruzione. Il ruolo delle donne dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia*

### ***Abitare il territorio: cittadini e cittadine attivi e consapevoli***

- *Uniti contro la violenza sulle donne*

## I PROGETTI PER I CITTADINI E LE CITTADINE

### ***Abitare il territorio: socializzare le competenze***

- *Laboratori manuali e creativi*

### ***Abitare il territorio: un territorio che si ritrova***

- *Festa dei volontari e delle volontarie*

## I PROGETTI PER ADOLESCENTI

### ***Abitare il territorio: giovani volontari/e per la comunità***

- *Lavori in Comune*

# PROGETTI PER LA SCUOLA

## ***Abitare il territorio: il ricordo, la memoria, le radici***

## **1. IL GIORNO DELLA MEMORIA - 27 GENNAIO**

### **DESTINATARI**

Scuole secondarie di primo grado - classi terze

### **OBIETTIVI**

- Celebrare il Giorno della Memoria con particolare attenzione ai ragazzi/e in età scolare, poiché la scuola è luogo deputato alla crescita umana, civile e culturale delle nuove generazioni e sede privilegiata di educazione e formazione ai valori della democrazia, della libertà, della solidarietà e del rispetto delle differenze;
- promuovere studi e approfondimenti su quanto accaduto in Europa nel secolo scorso;
- evidenziare lo stretto rapporto che lega storia e memoria quale filo conduttore tra passato, presente e futuro;
- proporre una memoria attiva, ovvero assumere i crimini della storia come male che appartiene a tutto il genere umano;
- analizzare fenomeni del passato per imparare a riconoscere e a decodificare nel presente i segni della storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

## **DESCRIZIONE**

Il Giorno della Memoria è una ricorrenza istituita con la legge n. 211 del 20 luglio 2000 dal Parlamento italiano che ha aderito, in tal modo, alla proposta internazionale di dichiarare il 27 gennaio giornata “per ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio e, a rischio della propria vita, hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati”.

Il progetto prevede l'organizzazione di incontri con testimoni, storici, proiezioni di film, presentazione di libri, interventi teatrali, conferenze. Fra le rappresentazioni teatrali portate a scuola negli ultimi anni ricordiamo *Kaninchen*, *Anna Frank*, *Destinatario sconosciuto* e *Terezin*.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2025/2026

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

## **2. DAL 4 DICEMBRE AL 25 APRILE. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia**

### **PERCORSO A. DALLA LIBERAZIONE DI RAVENNA ALLA LIBERAZIONE D'ITALIA**

#### **DESTINATARI**

Scuole secondarie di primo grado - classi terze; biennio scuole secondarie di secondo grado

#### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere la realizzazione di materiale didattico prodotto all'interno delle scuole come testimonianza del percorso svolto.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto si struttura nel seguente percorso didattico:

- un incontro di due ore in classe per la presentazione e l'inquadramento delle vicende legate alla Liberazione di Ravenna e al contesto storico del periodo;
- ricostruzione degli eventi principali e salienti riguardanti la Liberazione di Ravenna con l'utilizzo e la comparazione di fonti storiche;
- visita guidata nel territorio, qualora siano presenti luoghi, a monumenti, lapidi particolarmente significativi, con eventuali spese di trasporto a carico delle scuole aderenti.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2025/2026

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia

### **PERCORSO B. RAVENNA SUL FRONTE DI GUERRA: VITA QUOTIDIANA, RESISTENZA CIVILE, RICOSTRUZIONE. IL RUOLO DELLE DONNE DALLA LIBERAZIONE DI RAVENNA ALLA LIBERAZIONE D'ITALIA**

#### **DESTINATARI**

Scuole secondarie di primo grado - classi terze

## **OBIETTIVI**

- Porre interrogativi e spunti di riflessione sulla Resistenza ravennate attraverso la prospettiva del coinvolgimento collettivo al conflitto e della vita quotidiana della popolazione durante i mesi dell'occupazione;
- dare visibilità alla partecipazione delle donne ai processi storici, in particolare concentrandosi sul ruolo significativo svolto nella costruzione civile dell'idea democratica, dalla Liberazione al voto del giugno 1946;
- permettere agli studenti di conoscere da vicino i risultati della ricerca storica e di riflettere autonomamente sui documenti.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto, che prevede lezioni di approfondimento di due ore, si pone l'obiettivo di riflettere sui percorsi ed episodi della Resistenza e della successiva costruzione democratica, mantenendo vivo il legame con la memoria del territorio e aprendo al contempo nuove prospettive ed interrogativi. Si vuole focalizzare l'interesse, in particolare, sulle condizioni di vita della popolazione, nonché sulla resistenza civile e popolare, che ha caratterizzato il territorio ravennate nei drammatici mesi del passaggio del fronte e che è stata base solida della rete sociale impegnata nella ricostruzione.

Si tratta di un tipo di Resistenza di cui le donne sono state protagoniste decisive: dalle lotte nei luoghi di lavoro, alla solidarietà nei confronti di perseguitati e partigiani, alla fitta rete di staffette, fino alla scelta di prendere le armi e di unirsi ai combattenti, la partecipazione delle donne è stata estesissima ed articolata, anche se non ha ottenuto la visibilità adeguata.

È ora possibile, grazie a recenti ricerche di cui si vogliono rendere partecipi gli alunni, conoscere i nomi e i volti di moltissime donne che hanno preso parte, in modalità diverse, alla lotta di liberazione nel nostro territorio. Le lezioni verteranno su quattro argomenti centrali:

- la ricostruzione degli episodi degli ultimi mesi di guerra e analisi del coinvolgimento ravennate quale territorio di combattimenti;
- un percorso sulla vita quotidiana nei mesi dell'occupazione: i razionamenti e le tessere alimentari, la presenza militare, le rappresaglie. Come la popolazione si adegua e risponde alla nuova situazione. La vita in famiglia e nei luoghi di lavoro;
- le donne nella lotta contro l'occupazione e contro il regime fascista: resistenza civile, resistenza politica, resistenza militare. I volti, le età, la rete sociale, l'organizzazione clandestina. Dalla solidarietà individuale agli scioperi nelle fabbriche, fino all'attività di propaganda e di supporto ai partigiani;
- la fine della guerra e la ricostruzione democratica: nuovi attori e speranze, nuovi conflitti e ferite. Testimonianze sulle proposte elaborate dalla rete femminile durante i mesi del fronte. Il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto femminile, le speranze della democrazia e la memoria della guerra.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2025/2026

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia

# **PROGETTI PER LA SCUOLA**

## **Abitare il territorio: cittadini e cittadine attivi e consapevoli**

### **1. UNITI CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse, docenti delle scuole secondarie di primo grado, famiglie

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la cultura delle pari opportunità come prevenzione della violenza contro le donne;
- contrastare pregiudizi e stereotipi legati al ruolo del genere femminile nei diversi contesti di vita, in particolare nell'ambito dell'orientamento scolastico/professionale e domestico;
- imparare a riconoscere i segnali di rischio e di allarme relativi alle vittime e ai potenziali autori di violenza;
- raggiungere una maggiore consapevolezza della propria identità di genere per promuovere una sana relazione;
- aiutare gli studenti a riconoscere e superare le barriere degli stereotipi di genere;
- fornire ai docenti strumenti utili a cogliere negli studenti le spie di un disagio causato da situazioni di violenza in famiglia e anche fuori dal contesto casa (in classe, fra amici) e suggerire indicazioni per intervenire opportunamente.

#### **DESCRIZIONE**

Col termine violenza di genere si indicano tutte quelle forme di violenza, da quella psicologica e fisica a quella sessuale, dagli atti persecutori del cosiddetto stalking allo stupro, fino al femminicidio, che vanno a coinvolgere un vasto numero di persone, discriminate in base al sesso. Poiché il genere che viene maggiormente colpito è quello femminile, spesso si parla, più in specifico, di violenza contro le donne.

La violenza maschile contro le donne è diventata una vera e propria emergenza e tema di dibattito pubblico, a causa del susseguirsi delle molteplici notizie di cronaca, per cui si sono rese necessarie politiche specifiche, ricerche, progetti di sensibilizzazione e di formazione in contrasto alla violenza alle donne.

Le ricerche compiute nell'ultimo decennio dimostrano che la violenza contro le donne è endemica. Le vittime e i loro aggressori appartengono a tutte le classi sociali o culturali, e a tutti i ceti economici, insomma, non è possibile circoscriverla in una particolare tipologia di classe sociale, religiosa o a una zona territoriale. Secondo l'Organizzazione mondiale della Sanità, almeno una donna su cinque ha subito abusi fisici o sessuali da parte di un uomo nel corso della sua vita. E il rischio maggiore sono i familiari, mariti e padri, seguiti dagli amici, vicini di casa, conoscenti stretti e colleghi di lavoro o di studio.

Qualsiasi atto di violenza di genere provoca danni o sofferenze fisiche, sessuali o psicologiche alle donne, comprese minacce di tali atti, coercizione o privazione arbitraria della libertà, sia nella vita pubblica che in quella privata; è una piaga sociale che bisogna arginare nel minore tempo possibile.

Il progetto mira ad affrontare il tema nelle classi, discuterne, sensibilizzare le giovani generazioni, utilizzando anche modalità innovative e coinvolgenti.

#### **PERIODO**

Anno scolastico 2025/26

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

# **I PROGETTI PER I CITTADINI E LE CITTADINE**

## **Abitare il territorio: socializzare le competenze**

### **1. LABORATORI MANUALI E CREATIVI**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere momenti di socializzazione fra i cittadini/e;
- sviluppare il piacere di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri;
- favorire la partecipazione dei cittadini/e, e promuovere la relazione tra generazioni.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto si propone di promuovere momenti di aggregazione nelle strutture comunali decentrate volti ad apprendere tecniche, competenze in ambito artistico, letterario, artigianale, teatrale attraverso corsi e laboratori.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

#### **SEDI**

Ufficio Decentrato di via Berlinguer

Laboratorio di lavoro a maglia – Casa Vignuzzi

Ufficio Decentrato di Roncalceci

Laboratorio di ricamo e uncinetto – Centro Culturale di Pilastro – ufficio decentrato

Ufficio Decentrato di via Maggiore

Laboratorio di cucito e ricamo – Sala corsi, Via Maggiore, 122

#### **COLLABORAZIONI**

Associazioni di volontariato, iscritti/e all'albo del Volontariato del Territorio, gruppi spontanei

# **I PROGETTI PER I CITTADINI E LE CITTADINE**

## **Abitare il territorio: un territorio che si ritrova**

### **2. FESTA DEI VOLONTARI E DELLE VOLONTARIE**

#### **DESTINATARI**

Volontari e volontarie che hanno prestato la loro opera per l'Assessorato al Decentramento (lavori socialmente utili e volontari iscritti all'albo del Volontariato di Territorio)

#### **OBIETTIVI**

- Riconoscere, attraverso un evento pubblico, l'impegno profuso a favore della comunità;
- mettere in rete e far conoscere tutte le azioni di volontariato presenti sul territorio.

#### **DESCRIZIONE**

Organizzazione di un incontro, rivolto a tutti i volontari e le volontarie che prestano la propria opera per l'Assessorato al Decentramento, presso un teatro o un'altra struttura cittadina, con la presenza del Sindaco, dell'Assessore al Decentramento e dei Presidenti dei Consigli Territoriali, per ringraziarli dell'attività di volontariato svolta nel corso dell'anno.

Nell'occasione sarà consegnata una piccola strenna natalizia, con animazione e intrattenimento.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con le Associazioni di Volontariato Ada, Auser e Anteas

# **I PROGETTI PER ADOLESCENTI**

## **Abitare il territorio: giovani volontari/ie per la comunità**

### **1. LAVORI IN COMUNE**

#### **DESTINATARI**

Ragazzi/e dai 14 ai 19 anni

#### **OBIETTIVI**

- Favorire i processi di socializzazione tra pari sia all'interno della propria comunità sia con gli adolescenti degli altri territori;
- favorire occasioni di dialogo intergenerazionale e interculturale per sostenere la coesione e la crescita della comunità;
- promuovere l'educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva e a uno stile di convivenza improntato al rispetto dei valori costituzionali e dei doveri di solidarietà sociale, di cooperazione e di aiuto reciproco;
- valorizzare le diverse abilità, la creatività, l'autonomia e le differenze di genere e di cultura al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali;
- promuovere l'acquisizione della responsabilità sociale individuale e collettiva;
- contribuire a sviluppare negli adolescenti il pensiero critico, la capacità di argomentazione e di prendere decisioni, l'assunzione delle responsabilità e, in generale, le capacità relazionali all'interno di un contesto definito;
- promuovere il protagonismo adolescenziale e l'autostima nei ragazzi/e;
- avvicinare i/le giovani al mondo del volontariato, comprendendone il valore e l'importanza come impegno sociale a favore della propria comunità;
- proporre attività che possano impegnare i/le giovani nel tempo extra-scolastico.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto si articola in due percorsi, autonomi e indipendenti l'uno dall'altro, e caratterizzati da modalità di partecipazione differenti:

- **Percorso estivo:**  
nei mesi estivi è prevista l'organizzazione di laboratori settimanali di almeno 20 ore, distribuite su cinque giorni, durante i quali gli/le adolescenti, dopo una breve formazione teorica, possono inserirsi in specifiche attività di volontariato a favore della comunità. I gruppi di volontari e volontarie saranno formati da un minimo di 2-3 componenti e saranno seguiti, nel loro percorso, teorico e pratico, da un tutor/animatore; è prevista la partecipazione a un solo tipo di attività, al fine di consentire la partecipazione al maggior numero possibile di ragazzi/e.  
In autunno si prevede la realizzazione di una festa finale, dedicata a tutti i volontari/ie, alla presenza delle autorità e delle Associazioni e volontari/ie che hanno partecipato al progetto.
- **Percorso autunnale/invernale:**  
durante il corso dell'anno scolastico è prevista l'organizzazione di percorsi che permetteranno ai/alle ragazzi/e di svolgere alcune attività sia all'interno di Associazioni con cui l'U.O. Decentramento già collabora, che di nuove realtà associative e di volontariato che si renderanno disponibili a collaborare al progetto. I percorsi che verranno individuati e la loro durata verranno stabiliti a seconda dei casi, così come le attività da svolgere, che potranno rientrare nell'ambito delle attività ordinarie proprie delle diverse associazioni o essere pensate e strutturate ad hoc, eventualmente anche con la collaborazione e il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche (Curriculum dello studente, PCTO). Il percorso autunnale/invernale viene proposto in via sperimentale e in tal senso sia il numero dei partecipanti che i risultati raggiunti saranno monitorati e valutati al termine del primo anno. Come anche per il percorso estivo, le attività

proposte avranno una durata massima di 20 ore e si svilupperanno indicativamente in un arco di tempo non superiore ai due mesi circa.

Fasi di realizzazione

Percorso estivo:

- presentazione del progetto e del programma delle attività alle scuole secondarie di secondo grado;
- iscrizioni ai percorsi;
- incontro con tutti i volontari/ie;
- attivazione dei laboratori;
- somministrazione dei questionari di gradimento;
- organizzazione di un evento finale con la presentazione e la condivisione dei risultati conseguiti;

Percorso autunnale/invernale:

- individuazione delle Associazioni partner e dei percorsi di volontariato da proporre;
- iscrizione ai percorsi;
- attivazione dei percorsi;
- somministrazione dei questionari di gradimento.

### **AMBITI DI INTERVENTO**

- Ambiente e Tutela dei Beni Comuni
- Arte e Cultura
- Informazione e Comunicazione
- La memoria e la storia
- Educazione e Solidarietà
- Turismo
- Infanzia e preadolescenza
- Salute e benessere

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Percorso estivo: da maggio ad ottobre

Percorso autunnale/invernale: anno scolastico 2025/26

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni e partecipazioni con Associazioni del territorio, Scuole, Enti pubblici, Comitati Cittadini, Pro Loco, Gruppi, volontari/ie; individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

# **Abitare il territorio: le attività culturali decentrate**

## **I PROGETTI E LE INIZIATIVE NEI TERRITORI**

### **Le proposte dei Consigli Territoriali**

## **AREA CENTRO URBANO**

### **1. BULLISMO E CYBERBULLISMO**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado, genitori, insegnanti

#### **OBIETTIVI**

- Creare occasioni di confronto per parlare del bullismo e cyberbullismo alle giovani generazioni;
- aiutare le vittime di bullismo e cyberbullismo e sensibilizzare anche il contesto classe/gruppo a non sostenere i bulli nel loro agire;
- informare gli adulti dei possibili canali utilizzati da chi agisce il cyberbullismo;
- saper riconoscere i segnali che indicano che i figli stanno subendo azioni di bullismo;
- trovare possibili soluzioni ai due fenomeni.

#### **DESCRIZIONE**

Le due tematiche sono di sempre maggiore attualità nella nostra società e coinvolgono ragazzi in età adolescenziale, affiorando persino nelle scuole primarie. Si parla di fenomeni che sono cresciuti a macchia d'olio negli ultimi anni, senza una sufficiente presa di coscienza della sua potenziale gravità. Tale problematica si sviluppa sia in seno alle famiglie che nell'ambito scolastico: sembra che in Italia quasi un adolescente su cinque sia vittima di bullismo. Il bullismo è quindi un malessere sociale fortemente diffuso, sinonimo di un disagio relazionale.

Organizzazione di n. 6 incontri in classe, rivolti agli studenti, e n. 2 incontri in aula magna, rivolti sia alle famiglie che agli insegnanti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2025/2026

#### **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del Territorio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

### **2. IL MARE COMINCIA DA QUI**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

#### **OBIETTIVI**

- Conoscere il nostro territorio e la sua ricchezza in habitat;
- evidenziare il rapporto tra uomo e ambiente, sottolineandone le problematiche;
- sperimentare la voglia di mettersi in gioco e di comunicare le proprie conoscenze ai ragazzi della propria generazione;
- apprendere le caratteristiche dell'ecosistema marino-costiero;
- usare in modo appropriato i concetti di biodiversità, habitat e riconoscerne i valori di peculiarità e di funzionalità;
- indurre al rispetto per l'ambiente nelle componenti da cui dipende la sua qualità e funzionalità;
- diventare cittadini attivi e consapevoli;
- analizzare il concetto di "plastic-free";



- far acquisire agli studenti/esse contenuti complessi e nel contempo sviluppare capacità che permettano loro di operare scelte consapevoli sia nella ricerca di uno stile di vita da adottare, sia nei passi da compiere per l'individuazione del proseguo del proprio percorso formativo.

## **DESCRIZIONE**

Il percorso si svilupperà per l'intero anno scolastico in modo così strutturato:

### **1° incontro in classe:**

all'interno del primo incontro verranno trattati e analizzati con i ragazzi i temi sensibili, come l'inquinamento, lo smog, ecc., che essi riconoscono come "situazione dolenti" nel loro territorio.

Seguirà una fase in cui gli studenti elaboreranno in maniera autonoma, con l'ausilio dei professori, possibili alternative per limitare o eliminare il problema.

### **2° incontro in classe:**

gli studenti esporranno ai ricercatori di Cestha le possibili soluzioni individuate, presentando i loro progetti/azioni (problem solving).

Al termine del progetto sarà scelto un rappresentante per classe che, insieme ai ricercatori di Cestha, incontreranno il Presidente del Consiglio Territoriale del Centro Urbano, consegnando le migliori soluzioni proposte per migliorare la vita in città, tutelando l'ambiente.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2025/26

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Cestha

## **3. I LUOGHI PARLANO**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e di Ravenna, vecchi e nuovi abitanti, ma anche turisti; gruppi di volontari/ie e associazioni coinvolte nella organizzazione e gestione dei percorsi

### **OBIETTIVI**

- Contribuire a rafforzare il senso di comunità, combattendo così l'isolamento sociale;
- promuovere l'uso delle tecnologie digitali anche nella popolazione anziana attraverso lo strumento del podcast;
- migliorare il benessere psichico degli abitanti del quartiere, coinvolgendoli in percorsi di narrazione partecipata;
- avvicinare le generazioni sulla costruzione del pensiero critico legato al mondo delle immagini, sulla curiosità e la ricerca, sulla creatività legata al mondo degli archivi fotografici analogici e digitali;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio, attraverso percorsi guidati in località non frequentate abitualmente da eventi culturali;
- conoscere e far conoscere la storia dei quartieri e del territorio in cui si vive;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia, tra archivi privati e divulgazione storica;
- coinvolgere realtà, associazioni di volontariato, cooperative culturali del territorio nella costruzione del programma degli eventi.

## **DESCRIZIONE**

I luoghi parlano è un podcast in 4-5 puntate che ha come filo conduttore la storia e la narrazione di luoghi, edifici, vie, piazze che, in apparenza, non hanno elementi di particolare interesse e valore artistico e storico, ma che in realtà nascondono storie, vissuti e memorie personali e poco conosciuti. In specifico, nel caso del Quartiere S. Giuseppe, i podcast racconteranno delle case costruite alla fine degli anni cinquanta da Enrico Mattei, cioè il cosiddetto villaggio ANIC, nato per i lavoratori del futuro stabilimento ANIC, oggi edifici ACER.

Il progetto si sviluppa per fasi, che vanno da inizio anno fino a giugno, quando ci sarà la presentazione del podcast.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

## **COLLABORAZIONI**

Panda Project Teatro, ACER, Centro Sociale La Quercia, Architetta Gioia Gattamorta

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Sguardi in Camera APS

## **4. GENITORI LUDICI**

### **DESTINATARI**

Ragazzi/e, famiglie (genitori e nonni), adulti, educatori, animatori ed insegnanti

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione ed il protagonismo di ragazzi/e delle famiglie;
- promuovere l'educazione fra pari (peer education);
- sostegno del dialogo inter-generazionale attraverso il gioco strutturato e le attività ludiche (il gioco come strumento educativo);
- creare una coscienza ludica per contribuire alla formazione di cittadini/e attivi e consapevoli;
- promuovere il gioco di gruppo come strumento di socializzazione, apprendimento ed educazione;
- promuovere interventi e attività che migliorino il benessere delle persone, partendo dalla famiglia come interazione al benessere, fisico e psicologico in armonia con l'ambiente, privilegiando un approccio esperienziale basato sul l'apprendimento cooperativo;
- attivare nel territorio punti di riferimento, in grado di intercettare le situazioni di marginalità ma anche le propositività e la proattività dei giovani;
- coinvolgere attivamente le famiglie, gli educatori, gli animatori, gli adolescenti in un'ottica di co-design delle proposte per valorizzare risorse e competenze e metterle in circolo nella comunità;
- promuovere momenti di socializzazione all'interno dei territori che possano sfociare in collaborazioni esterne;
- creare momenti di contatto fra generazioni che possano contaminarsi e creare attività ed eventi.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto va nella direzione tracciata dai progetti proposti e svolti negli anni precedenti, con la promozione della piena partecipazione e del protagonismo delle ragazze ed i ragazzi ma anche delle famiglie attraverso l'educazione tra pari (peer education) e il sostegno del dialogo inter-generazionale tra bambini, ragazzi, adulti e anziani e le loro famiglie.

Genitori Ludici è una innovativa modalità nel porsi a disposizione degli altri partendo proprio all'interno delle mura domestiche e nei contesti di vita come la scuola, centri aggregativi, biblioteche, oratori ecc.

Negli ultimi anni si è avuto un buon riscontro intergenerazionale che ci spinge a continuare a promuovere le azioni nella direzione percorsa.

Le Attività Ludiche ed il Gioco Strutturato quali strumenti per promuovere uno sviluppo solido e consapevole delle conoscenze e personalità così come delle potenzialità fisiche, intellettuali, emotive e sociali delle famiglie ed dei bambini e dei ragazzi come individui attivi e responsabili all'interno delle proprie comunità, in modo organizzato ma anche come strumenti per rielaborare l'esperienza.

Con questo obiettivo Cacciatori di Idee ODV ed i suoi volontari/ie vuole promuovere una serie di attività nel territorio, in modo che le esperienze maturate fungano da volano per proposte e

attività nei contesti di vita delle persone, in una sorta di peer education in cui appreso uno “strumento” lo si possa fare proprio ed utilizzarlo.

### **Descrizione delle attività**

Si proporranno dei tavoli da gioco in cui i volontari/ie insieme agli Educatori Ludici insegneranno a giocare con i giochi proposti.

Lo scopo sarà quello di far apprendere come lo “stare insieme”, nel rispetto delle norme civiche, sia uno strumento per stare meglio quotidianamente.

Il progetto si propone di creare delle buone prassi di vita quotidiana con l’approccio educativo dei giochi in scatola, insegnando alle famiglie, ai bambini, alle ragazze ed ai ragazzi ma anche ad educatori, insegnanti, animatori e cittadini del territorio a “giocare” con essi, utilizzarli, modificarli, progettarne di nuovi. I laboratori saranno proposti con un’attenzione alle fasce di età in modo da creare dei tavoli omogenei.

Inoltre si prevede di intensificare i percorsi promossi negli anni scorsi in particolar modo sviluppando i risultati ottenuti anche in relazione agli strumenti acquisiti nel tempo. Tutte le attività promosse dall’associazione che sono state promosse partendo dalla gammification hanno identificato, infatti, che tutti gli strumenti utilizzati divengono un fattore stimolante alla partecipazione attiva nella società.

Molto interessante è inoltre la promozione di due nuove attività: 1. con la realizzazione di una mostra fotografica, partendo dalle immagini ottenute con il progetto Ravenna Weekend Trip e con la collaborazione del fotografo ravennate Ravaioli Giacomo, si vuole portare in evidenza il risultato ottenuto. Quindi si andranno a definire le immagini da mettere in mostra, definirne la qualità, la sequenza e la modalità di presentazione; 2. un’ ulteriore proposta verte nella creazione di Dungeon & Tuttingioco una sessione di gioco di ruolo teatrale in cui i giocatori dopo aver percorso un laboratorio conoscitivo del gioco e le dinamiche necessarie per svilupparlo lo metteranno in scena. Presumibilmente potrebbe essere promosso presso spazi pubblici e biblioteche comunali.

Le ragazze ed i ragazzi e le famiglie avranno la possibilità di promuovere, allenare e osservare alcune competenze di base come la comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione, per apprendere le nozioni esposte relative al mondo del game design, per esprimere le proprie idee nella realizzazione del progetto, per confrontarsi col gruppo di lavoro.

**Competenze nelle lingue straniere:** molti termini di game design sono mutuati dalla lingua inglese e sarà necessario confrontarsi con prodotti e materiali in lingua inglese e tedesca.

**Competenza matematica:** per l’ideazione e il bilanciamento di meccaniche e dinamiche di gioco, che poggiano tutte su basi matematiche.

**Competenze di base in scienza e tecnologia:** per l’ideazione e la realizzazione della componentistica di gioco.

**Competenze digitali:** per la ricerca e l’analisi di mercato e per la realizzazione del prototipo, sia per i testi che per la grafica. **Imparare ad imparare:** per l’intero processo creativo di realizzazione del progetto.

**Consapevolezza ed espressione culturale:** nella scelta delle tematiche e nello sviluppo dell’ambientazione.

**Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** nella realizzazione di un progetto creativo di gruppo e nell’individuazione di prospettive future di utilizzo del progetto stesso una volta completato.

**Competenze sociali e civiche:** nel lavoro di gruppo e nella scelta degli obiettivi del progetto.

Queste attività potranno essere promosse, anche, all’interno di percorsi scolastici ovvero in contesti educativi informali. Saranno promossi:

- n. 4 incontri di gioco della durata di 2 ore circa;
- n. 1 Laboratorio di creazione Mostra Fotografica di 10 ore;
- n. 1 laboratorio di Dungeon & Tuttingioco di circa 10 ore.

Inoltre sarà previsto almeno un evento di circa 2 ore per la presentazione dello speciale Dungeon & Tuttingioco.

Le attività saranno svolte presso la sede del CSI Ravenna in via Bramante Ravenna e presso il centro RicreAzioni in via Don Carlo Sala a Ravenna, nelle biblioteche decentrate ed in altri spazi e sedi cittadine. Gli incontri saranno condotti dalle volontarie e volontari della associazione in collaborazione con esperti esterni.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

#### **COLLABORAZIONI**

Educatori Ludici, Cooperativa Sociale La Pieve, Cooperativa Sociale Progetto Crescita, casa di produzione ludica Professor Cobblepot, CSI Ravenna, Top Hats Games e la Cooperativa Atuttotondo, altre associazioni di volontariato, gruppi scout e oratori di Ravenna.

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Cacciatori di Idee ODV

## **5. A TUTTA MUSICA**

#### **DESTINATARI**

Alunni/e della scuola primaria

#### **OBIETTIVI**

- Coinvolgere in modo attivo gli alunni/e nello svolgimento delle lezioni, lasciando spazio alle loro considerazioni e deduzioni;
- sviluppare la curiosità degli alunni verso i vari strumenti (es: chitarra, basso, pianoforte, ecc.), e generi musicali (classica, jazz, rock, folk, ecc.);
- indirizzare gli alunni/e verso una attività di musica d'insieme;
- avvicinare i ragazzi alla musica e all'uso di uno strumento musicale, attraverso il quale potersi esprimere;
- orientare la costruzione della propria identità musicale;
- eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali;
- riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;
- improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita, e per prevenire il disagio sociale e la promozione del benessere.

#### **DESCRIZIONE**

I benefici dello studio e dell'ascolto della musica riguardano molteplici abilità, come la capacità di formulare ragionamenti astratti, la possibilità di aumentare le competenze analitiche e matematiche, nonché quelle linguistiche, ma anche migliorare l'atteggiamento caratteriale, grazie all'impegno legato alla disciplina musicale. In tal modo gli alunni/e imparano ad accompagnare le emozioni e a contrastare la timidezza, a migliorare il proprio autocontrollo e ad esprimere i propri sentimenti. Il laboratorio è pensato per realizzarsi sia in ambiente scolastico (aula, palestra, auditorium) o extrascolastico.

L'idea che sta alla base di questo progetto è che la musica possa essere una splendida occasione per conoscere se stessi e gli altri sotto un diverso punto di vista. Si prevedono da 5-6 lezioni didatticamente efficaci per capire come funziona la musica, come sviluppare la capacità d'ascolto, saper improvvisare e dialogare musicalmente con gli altri.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Officina della Musica

## **6. LA POESIA DEL DIVERSO**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola secondaria di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare i testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e tendere al superamento degli stessi;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- far riflettere gli studenti/esse su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, il canto, la musica, etc;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dall'esigenza di supportare i ragazzi e le ragazze verso una dinamica di classe intesa come "gruppo", apprezzandone le diversità e imparando a conoscere meglio anche se stessi, grazie alle singole peculiarità di ogni compagno. L'introduzione al teatro è un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce e comincia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre un'occasione, anche per ragazzi con deficit o disabilità, o provenienti da altri Paesi esteri, di esprimere il proprio talento e le proprie emozioni. Il teatro, infatti, consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo".

Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. Ma la diversità, se riconosciuta unicamente come elemento distintivo, rispetto ad un gruppo che vive con codici precisi di comportamento, non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche e comportamentali.

Risulta quindi evidente che le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi, ma anche coloro che escludono, in un percorso di apertura che non può essere distinto dalla capacità di sviluppare un pensiero critico.

Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi, ecc.), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, disabilità, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale, ma avvalendosi, se possibile, anche del linguaggio del canto e della musica. Sono previsti diversi moduli, a seconda delle richieste specifiche delle scuole (es: 6 incontri di un'ora a classe per 4 o 5 classi, oppure 20 incontri settimanali di un'ora ad una sola classe, rivolti ad un gruppo di 20 studenti circa) che si svolgeranno presso i locali scolastici o nella sala polivalente (ex palestra Rava).

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Officina della Musica

## **7. EMPATICA ... MENTE**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola secondaria di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superare gli stessi;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- far riflettere gli studenti/esse su tematiche quali la discriminazione, l'emarginazione e il bullismo, e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale o un elaborato.

### **DESCRIZIONE**

EMPATIA: capacità di porsi nello stato d'animo di un'altra persona. Quante volte si dice: "*mettiti nei miei panni ...*" quando sentiamo di non essere compresi? Aprirsi agli altri: a teatro si può. Il teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale permette l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di una situazione che è stata fonte di difficoltà, o dolore, per qualcuno. Tutto questo aiuta sia la "vittima", sia anche l'autore di atti di violenza o bullismo; il bambino "bullo" non è nato tale, ma ha quasi sempre, alle spalle, una situazione familiare difficile, che lo porta a vivere in isolamento e per distrarre l'attenzione da sé concentra la sua aggressività su altri. Un laboratorio teatrale come occasione qualificante per capire, che tutti hanno difficoltà e dolori nella vita e che fondamentalmente si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro. Il laboratorio si articola in 6 incontri di 90 minuti circa e si rivolge ad un gruppo di 15-20 studenti. Si prevede di realizzare, in accordo con la scuola, un evento finale, in cui si invitano genitori e insegnanti.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

## **8. STRABRASS – SUONIAMO INSIEME**

### **DESTINATARI**

Ragazzi/e dagli 11 ai 18 anni

### **OBIETTIVI**

- Diffondere e sviluppare la cultura musicale nei ragazzi in età scolastica;
- favorire l'integrazione sociale fra giovanissimi tramite la musica;
- promuovere interscambi culturali;
- promuovere il protagonismo giovanile.

### **DESCRIZIONE**

L'Orchestra dei Giovani di Ravenna è un'associazione di promozione sociale nata nel 2012, senza finalità di lucro che persegue l'esperienza del fare musica insieme. Ad oggi sono circa

cento i ragazzi associati che, grazie anche alla collaborazione delle famiglie, si esibiscono in concerti e manifestazioni di prestigio.

All'interno dell'ODG si è costituita inoltre l'ODG Big Band, ovvero una formazione di ventitré giovani elementi, composta da strumenti a fiato e ritmici in grado di eseguire vari generi musicali, dal jazz alla musica leggera, protagonista già di concerti all'interno di Ravenna Jazz e con ospiti quali Paolo Fresu ed Alessandro Scala.

Le attività promosse dalla Associazione vedono impegnati un numero sempre crescente di giovanissimi ragazzi di età compresa tra gli undici e i diciotto anni; il progetto è un'eccellenza del territorio in quanto nasce proprio all'interno della Scuola Secondaria di Primo Grado "Don Minzoni", che ad oggi ospita l'associazione, mettendole a disposizione uno spazio per le proprie attività.

L'obiettivo del progetto è di dare un'ulteriore possibilità ai ragazzi del territorio ravennate che escono dai corsi ad indirizzo musicale o dai laboratori musicali del triennio delle scuole medie, di continuare un percorso di formazione legato alla musica d'insieme ed avere così l'opportunità di non disperdere, ma anzi arricchire, le competenze musicali acquisite.

In particolare si prevede l'organizzazione di laboratori didattici legati alla musica. Sono previsti n. 8 incontri mensili della durata di un giorno con un docente qualificato per gli strumenti a fiato, in particolare tromba, trombone, euphonium e tuba. I ragazzi coinvolti nel progetto sono circa 100, che a rotazione partecipano al progetto.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre 2025

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Orchestra dei Giovani APS

## **9. ORTI SLOW FOOD A SCUOLA**

### **DESTINATARI**

Alunni/e e insegnanti della Scuola Primaria "R. Ricci", della Scuola Secondaria di Primo Grado "S. Pier Damiano", della scuola dell'Infanzia "Buon Pastore" (sedi di via Patuelli 4 e via Pavirani 19/A)

### **OBIETTIVI**

- Imparare a lavorare in modo interattivo;
- creare momenti di socializzazione;
- comprendere l'importanza di un bene collettivo;
- prevenire forme di disagio;
- creare momenti di contatto fra generazioni (nonni/bambini);
- conoscere le tradizioni agricole della zona, i prodotti del territorio e le connessioni del clima sui prodotti;
- conoscere il ciclo vitale delle piante;
- comprendere l'importanza dell'acqua come bene comune.

### **DESCRIZIONE**

Le attività si svolgono nell'orto didattico presente nel cortile della Scuola Primaria "R. Ricci" e nel cortile della Scuola Secondaria di Primo Grado "S. Pier Damiano" (orto nei cassoni) e nel cortile della scuola dell'Infanzia "Buon Pastore". I nonni si ritrovano a scuola per curare, con i bambini, l'orto (semina, diserbo manuale di erbacce, raccolta e trasformazione dei prodotti). Gli orti "Slow Food a scuola" sono di tipo biologico, ove si coltivano prodotti tipici del territorio regionale.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **COLLABORAZIONI**

Rete Slow Food, CIA, Istituto Tecnico Agrario Statale ITAS "Perdisa"

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Comprensivo Statale "S. Pier Damiano"

## **10. PAROLE IN MOVIMENTO**

### **DESTINATARI**

Alunni/e e insegnanti della Scuola Primaria "R. Ricci"

### **OBIETTIVI**

- Imparare a lavorare in modo condiviso, responsabile e collaborativo;
- creare momenti di socializzazione;
- sviluppare la capacità di ascoltare e di interagire attivamente;
- favorire la sperimentazione vocale e interpretativa utilizzando la voce e il corpo;
- promuovere momenti di contatto tra generazioni.

### **DESCRIZIONE**

Si organizzano dei laboratori di animazione alla lettura e di drammatizzazione con esperti del settore, dei laboratori di dialetto con esperti interni, laboratori di parole in musica con esperti interni.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **COLLABORAZIONI**

Enti privati e personale interno alla scuola

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Comprensivo Statale "S. Pier Damiano"

## **11. HI, IT'S ME: selfie, autoritratti e fotografia emozionale**

### **DESTINATARI**

Utenti del Centro Giovani Valtorto, adolescenti e giovani

### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'uso più consapevole dei mezzi digitali, non solo come strumenti di comunicazione proiettati verso l'esterno, ma come mezzo di indagine interiore e mediatore comunicativo;
- attivare una dimensione di comunicazione di gruppo autentica e senza giudizio;
- promuovere il protagonismo giovanile facendo uso dei linguaggi a loro più consoni;
- prevenire e individuare forme di disagio attraverso la comunicazione simbolica-metaforica.

### **DESCRIZIONE**

Le attività verranno svolte presso il Centro Giovani Valtorto, e prevederanno la creazione di un book di autoritratti fotografici, ottenuti attraverso vari mezzi e tecniche (doppia esposizione, cianotipia, polaroid, cellulare, ecc.), al fine di costruire uno storytelling della propria identità interiore e promuovere introspezione, autocritica ma anche dialogo e accoglienza delle diversità, e ribadire l'importanza del Valtorto quale luogo aggregativo per i giovani di Fornace Zarattini e dintorni. Si prevedono 3 incontri operativi di un'ora e trenta ciascuno e uno di un'ora e trenta di restituzione del lavoro svolto al gruppo dei partecipanti.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Norma APS

## **12. PAURASILENZIOCORAGGIO. Tracce di Anime Giuste**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo e secondo grado

### **OBIETTIVI**

- Affrontare, attraverso il linguaggio teatrale e letterario, il tema della Shoah;
- far conoscere aspetti della storia di cui poco si parla;
- discutere in classe sul significato della parola "giusto";
- far riflettere gli studenti che per essere giusti non serve essere grandi eroi;



- far capire che si può sempre scegliere da che parte stare, sapere capire ciò che è il bene e ciò che è il male;
- far riflettere sul fatto che spesso certe scelte implicano avere coraggio, e a volte la paura non ci fa agire correttamente.

### **DESCRIZIONE**

Si tratta di un reading letterario, fruibile anche da remoto, che affronterà diverse tematiche, come si evince dal titolo dato al progetto, e momenti diversi, che hanno caratterizzato le fasi di una lotta all'orrore di uno dei momenti più drammatici della nostra storia.

Diversi punti di vista: racconti di genitori e figli, di persone che hanno sacrificato la loro vita per mantenere viva la memoria, di Giusti che sono andati controcorrente e hanno scelto il bene, di giovani d'oggi di fronte a testimoni del passato.

Ogni traccia è una storia di paura e coraggio che porta ad una riflessione per la collettività sull'arbitrio dell'uomo: scegliere quale sentiero intraprendere tra il bene e il male.

La Shoah ha tracciato una linea divisoria, da una parte gli accecati, dall'altra gli illuminati. Un messaggio per gli studenti che sia d'insegnamento, di empatia, tenacia, resilienza, gentilezza e, soprattutto, di stimolo ad ascoltarsi nel profondo senza condizionamenti, prendendo ad esempio personaggi, più o meno conosciuti, che hanno compiuto atti di eroismo in un momento di smarrimento.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025/26

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

## **13. COMPREND-ENDO. Informazione nelle scuole superiori.**

### **DESTINATARI**

Principalmente studentesse delle classi terze, quarte e quinte delle scuole secondarie di secondo grado, ma anche le loro famiglie, docenti, professionisti sanitari e medici specializzati

### **OBIETTIVI**

- Educare e informare le ragazze sull'endometriosi, incrementando la loro conoscenza dei sintomi, delle conseguenze e dell'importanza di una diagnosi tempestiva;
- favorire una cultura del benessere e della cura di sé;
- definire modalità efficaci per coinvolgere genitori e famiglie;
- promuovere il dialogo e la collaborazione tra scuola e famiglie;
- sviluppare una generazione più informata e preparata ad affrontare con serenità le tematiche legate alla salute femminile.

### **DESCRIZIONE**

Con questo progetto si vuole informare il 90% delle studentesse delle classi terze, quarte e quinte, con l'obiettivo di riuscire a sensibilizzare almeno l'80% delle partecipanti al progetto, ma si vuole anche formare i docenti, affinché siano in grado di supportare le studentesse con informazioni corrette e aggiornate. Inoltre si vuole sensibilizzare anche la famiglia.

Per effettuare queste azioni, si intende produrre e distribuire materiale informativo, al fine di rafforzare il messaggio del progetto.

A conclusione del percorso si utilizzeranno degli strumenti per valutare l'efficacia del progetto stesso e i dati relativi al grado di soddisfazione e apprendimento.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2025/26

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione A.P.E. (Associazione Progetto Endometriosi)

## **14. CUCITO PER TUTTI IN COMPAGNIA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Contribuire a far nascere e ritrovare negli adulti il piacere della creazione;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e l'impegno volontario;
- favorire la socializzazione;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, attraverso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;
- sviluppare il ruolo di "spazio della comunità" della sede dell'Ufficio Decentrato di Via Maggiore.

### **DESCRIZIONE**

Si organizzerà, presso la sede dell'Ufficio Decentrato di Via Maggiore, un corso/laboratorio di cucito e lavoro a maglia, finalizzato alla produzione di semplici indumenti (sciarpe, berrette, oppure cuciture di vestiti, rammendo, ecc.). Vista la numerosa partecipazione, i volontari e le volontarie della Banca del Tempo si renderanno disponibili a seguire le cittadine interessate anche durante tutto l'anno. Inoltre, in particolari periodi dell'anno (es: Pasqua e Natale), si organizzeranno per effettuare piccole esposizioni dei loro manufatti presso l'atrio dell'Ufficio territoriale di via Maggiore 120/122, per il quale si richiede la disponibilità gratuita per i periodi di allestimento delle esposizioni.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Banca del Tempo

## **15. ILLUST-RA: riflessioni illustrate sui giovani e la città**

### **DESTINATARI**

Utenti del Centro Giovani Valtorto, adolescenti e giovani

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione degli spazi aggregativi;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- promuovere il protagonismo giovanile;
- valorizzare le diversità e riconoscere in sé e nell'altro le risorse personali;
- creare un prodotto divulgativo a disposizione della comunità.

### **DESCRIZIONE**

L'attività, pensata su vari momenti aggregativi, indicativamente 5 della durata di un'ora e trenta, prevede la creazione di un prodotto editoriale (fanzine, graphic novel, albo illustrato, da valutare in base agli spunti emersi), che racconti la vita dei giovani in relazione agli spazi e alle offerte proposte dal territorio, approfondendo, tramite l'uso di personaggi mediatori, il rapporto degli adolescenti con la città. È prevista anche una eventuale esposizione temporanea o presentazione dell'elaborato finale.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Norma APS

## **16. LIBRI, STORIE E BURATTINI**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere e tramandare la cultura del teatro di figura;

- favorire lo scambio intergenerazionale;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare il territorio, creando un percorso culturale e creativo e collaborativo fra città e periferia.

### **DESCRIZIONE**

Realizzazione di uno spettacolo di burattini nel periodo invernale. Si possono creare percorsi che uniscano lettura e il teatro di figura e di strada, in quanto il carattere popolare del teatro di figura lo rende complementare a forme simili quali, appunto, il teatro di strada, il teatro ragazzi o anche la musica dal vivo.

Pertanto si prevedono momenti aggregativi e socializzanti in luoghi che possono essere aree pubbliche o private

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Istituti Comprensivi del Territorio, Centri Sociali, Comitati Cittadini, Associazioni locali

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Bialystok Produzioni

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## AREA RAVENNA SUD

### 1. VECCHIA PESA

#### DESTINATARI

Cittadini/e

#### OBIETTIVI

- Creare momenti di socializzazione e ricreativi rivolti a tutta la cittadinanza;
- promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, in collaborazione con altre associazioni del territorio.

#### DESCRIZIONE

Il progetto "Vecchia Pesa" è nato nel 2014 con l'intento di promuovere un intervento di recupero e valorizzazione dell'area prospiciente l'ingresso dell'ex zuccherificio di Classe. Tale area, in totale abbandono dal 1982, anno di chiusura dello zuccherificio, ospita il vecchio binario di raccordo con la stazione di Classe, una pesa a ponte bilico su rotaie Opessi del 1899 e un piccolo edificio in muratura per le operazioni di pesatura dei vagoni ferroviari.

L'Associazione Classe Archeologia e Cultura ha lo scopo di promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, volte alla conoscenza, valorizzazione e rispetto del territorio classicano e del suo patrimonio storico, sociale, architettonico, archeologico.

Si propone di realizzare nell'area della vecchia Pesa di Classe non meno di n. 8 serate con serata musicali, proiezioni audio-video, animazioni e letture per bambini/e, conferenze, etc.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

#### COLLABORAZIONI

Comitato Cittadino di Classe, Mama's scuola di musica, altre associazioni del territorio

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Classe Archeologia e Cultura

### 2. RA-DICI 25. Sotto alla maschera. Rassegna teatrale

#### DESTINATARI

Cittadini/e

#### OBIETTIVI

- Realizzare nel territorio un evento che restituisca il senso di far parte di una comunità, di essere un insieme, un "noi" che non si esaurisca ad una diretta streaming o ad un film in televisione;
- condividere un'esperienza artistica attraverso la quale riappropriarsi di una comunità culturale
- riscoprire le proprie radici culturali, tematica centrale per la nostra contemporaneità;
- mettersi a confronto con altre realtà teatrali e culturali simili.

#### DESCRIZIONE

La rassegna teatrale e culturale Ra-dici è nata nel 2021 da un'idea del giovane collettivo ravennate Spazio A per raccontare il territorio attraverso diverse voci artistiche teatrali e non, al fine di offrire al pubblico incontri e spettacoli incentrati sul tema della ricerca o della riscoperta delle proprie radici.

Spazio A nasce nel 2020 dall'unione spontanea di persone con esperienze sceniche e artistiche diverse, un gruppo eterogeneo formatosi in seno all'Associazione Culturale Galla & Teo. "Gente di teatro", che non si identifica con un ruolo della produzione, ma ama profondamente il palcoscenico, lo rispetta, ne comprende il valore artistico e sociale.

È uno spazio di ricerca, ascolto e sperimentazione libero e aperto a progetti che coinvolgono diverse forme artistiche, che mescola suggestioni, che confondono le linee di confine tra cosa è già stato fatto e cosa, invece, rimane ancora da scoprire.

La Compagnia intrattiene numerose collaborazioni con le altre realtà attive sulla scena teatrale ravennate e non solo, per la realizzazione di diversi progetti.

*Temi dell'edizione 2025.* La parola “persona” ha origini etrusche e, nel suo significato originario, indicava la maschera utilizzata dagli attori nel teatro antico. Questo dettaglio etimologico ci svela come il legame tra l'identità umana e la dimensione teatrale sia antico e profondamente radicato. La maschera, infatti, non è solo un elemento scenico, ma un simbolo che accompagna l'essere umano nella sua rappresentazione del sé, un ponte tra il mondo interiore e quello esteriore.

Partendo da questa suggestione, la nuova edizione della rassegna Ra-dici 2025 si propone di esplorare il tema della maschera sotto molteplici prospettive. Vogliamo indagare la maschera come espressione del carattere, come protezione e rivelazione al tempo stesso; dalle maschere che indossiamo oggi nelle nostre vite quotidiane alle celebri figure della commedia dell'arte che hanno segnato la tradizione teatrale italiana.

Sarà un percorso di riflessione e scoperta, che ci condurrà a esplorare i diversi ruoli che interpretiamo, le identità che costruiamo e le facce che mostriamo agli altri, sia nel contesto sociale che nella nostra intimità. Ra-dici 2025 si propone quindi non solo come un viaggio nella storia del teatro, ma anche come un'indagine sulla nostra condizione contemporanea, tra autenticità e rappresentazione.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da luglio a settembre

#### **COLLABORAZIONI**

Associazione Classe Archeologia e Cultura, Comitato Cittadino di Classe, altre Associazioni e Compagnie teatrali

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Spazio A - Galla & Teo

### **3. INCLU ... SI. Progetto scolastico per l'inclusione**

#### **DESTINATARI**

Otto classi alunni secondaria di primo grado in cui è inserito un alunno con disabilità

#### **OBIETTIVI**

- Acquisire la consapevolezza delle proprie potenzialità;
- riconoscere la scuola e i gruppi dei pari come luoghi e occasioni di esperienza sociale;
- percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme;
- sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali più vaste e complesse;
- favorire il confronto fra le diversità individuali, intese con fonte di arricchimento;
- analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza;
- assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé;
- accettare le differenze;
- gestire in maniera responsabile compiti diversi;
- sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico.

#### **DESCRIZIONE**

Questo progetto intende promuovere la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e dei propri limiti, attraverso la conoscenza del proprio carattere e dei propri interessi. Permette di avere maggiore consapevolezza sul modo di controllare ed esprimere sentimenti ed emozioni. Valorizza il confronto e il rispetto delle opinioni altrui, soffermandosi sul valore della solidarietà e della diversità.

Il progetto intende promuovere il processo di “buone prassi”, l'utilizzo delle “buone maniere” che prevede l'attivazione di laboratori dedicati sia ad un piccolo gruppo, sia all'intera classe in cui è inserito un alunno con disabilità. Collegandosi ai principi relativi all'educazione civica, che richiamano “competenze attese non ascrivibili ad una singola disciplina, ma che assumono valenze trasversali per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari”, il progetto

verte su un intervento nel contesto educativo, con una delle attività più favorevoli al contatto fra docente e discendente: il teatro e l'espressione corporea. È un'occasione comunicativa per l'insegnante, che può osservare l'alunno da un punto di vista privilegiato per comprenderlo e individuarne bisogni e risorse, ma anche l'alunno può esprimersi in una situazione non formale con i mezzi che più gli sono congeniali: movimento, parola, gesto e suono. Nella dimensione piacevole del gioco i ragazzi recuperano stimoli e motivazioni per comprendere ed apprendere; possono mettere sé stessi in ciò che fanno, possono conoscersi e farsi riconoscere all'interno di un sistema di regole, individuali e di gruppo, che garantiscono il rispetto e la valorizzazione delle diverse personalità.

Il progetto si articola in sette incontri della durata di 50 minuti ognuno. Sono previsti tre spettacoli per la rappresentazione finale, aperti alle famiglie e al pubblico. Una rappresentazione andrà in scena presso il teatro Rasi e le altre due presso il teatro Alighieri.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a giugno

#### **COLLABORAZIONI**

Esperti teatrali

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Statale Comprensivo "Ricci - Muratori"

### **4. EDUCAZIONE E SUPPORTO SCOLASTICO. Doposcuola e aiuto compiti**

#### **DESTINATARI**

Alunni/e delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado

#### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione;
- promuovere il protagonismo dei giovani;
- prevenire forme di disagio, sostenendo chi è più svantaggiato;
- creare momenti di contatto fra generazioni;
- promuovere una cultura di profondo rispetto delle persone sorde, portatrici di un loro bagaglio culturale con una comunità di appartenenza;
- attivare interventi volti a rimuovere le cause di ordine psicologico, culturale, ambientale e sociale che possono provocare situazioni di emarginazione.

#### **DESCRIZIONE**

Dedicato alle problematiche dell'integrazione scolastica degli alunni e delle alunne con disabilità sensoriale uditiva, l'obiettivo del progetto sarà quello di aprire un servizio di doposcuola 1 o 2 giorni la settimana indicativamente dalle 16.00 alle 18.30 in maniera totalmente gratuita per gli utenti.

Sarà necessario avere a disposizione un interprete LIS dedicato ed uno spazio dedicato dove poter effettuare il doposcuola.

Gli alunni con deficit uditivo, potenzialmente, sono in grado di seguire il programma scolastico dei loro coetanei udenti; spesso invece accumulano nel corso degli anni, ritardi negli apprendimenti e difficoltà nelle relazioni sociali. Difficoltà di memoria, errori sintattici e grammaticali, difficoltà nel leggere le labbra di insegnanti e compagni, rischiano di compromettere un proficuo percorso scolastico anche in presenza di una buona competenza nella lingua scritta e parlata e, talvolta, nella lingua dei segni. Questo perché le barriere della comunicazione, al contrario delle barriere architettoniche, sono ostacoli invisibili e sempre presenti in un ambito sociale, come quello scolastico, che pone in relazione più persone contemporaneamente.

I ragazzi/e con deficit uditivo riceveranno così quelle attenzioni e disponibilità necessarie a prevenire atteggiamenti che possono derivare dalla frustrazione di non comprendere e non essere compresi, oltre a evitare l'insorgere di pregiudizi da parte dei compagni

È infatti fondamentale comprendere che al deficit sensoriale non corrisponde quasi mai un conseguente ritardo cognitivo, a patto che sia stato attivato il giusto intervento fin dalle prime

fasi di vita, ricordando che al bambino ipoacusico non manca la capacità di acquisire la lingua parlata, ma solo quella di apprendere in modo spontaneo, dato che normalmente viaggia sul canale acustico-vocale, in questo caso deficitario. Si tratta di sviluppare servizi essenziali e di prima necessità adeguati all'integrazione, al benessere fisico e psicologico in un contesto di relazione di comunità e convivenza sociale per rafforzare quotidianamente le reti di prossimità.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2025/26

#### **COLLABORAZIONI**

Volontari/ie ed operatori esperti del settore

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Il Quadrifoglio

### **5. SETTIMANE CREATIVE**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 6 ai 14 anni, famiglie

#### **OBIETTIVI**

- giocare insieme, senza bisogno di elementi mediatori come giocattoli strutturati o materiali prestabiliti, riscoprendo il piacere di muoversi, di saltare, di correre, di mimare, di cantare, di "pasticciare", in un contesto controllato e sicuro;
- creare un luogo ed un momento di incontro e di scambio non solo tra generazioni ma anche tra culture diverse;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, in particolare ai più giovani, attraverso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;
- sviluppare il ruolo di Centro di lettura e Biblioteca Casa Vignuzzi, visto come luogo di socialità, di cultura, di creatività;
- offrire ai genitori un servizio durante i mesi in cui le scuole sono chiuse.

#### **DESCRIZIONE**

Laboratori manuali e creativi, ludico-manipolativi, che avranno come filo conduttore la costruzione di giochi e giocattoli con materiale di recupero, seguendo argomenti tematici che si legano allo sviluppo dei bambini/e. Saranno attivati due laboratori di durata settimanale al mattino (dalle 9,00 alle 12.00 circa, dal lunedì al venerdì). Le attività sono gratuite e si configurano anche come un sostegno per le famiglie durante il periodo di chiusura estivo delle scuole e nel quale vi è la necessità di provvedere alla cura ed al benessere dei bambini e bambine. È richiesta l'iscrizione obbligatoria; è altresì previsto un numero massimo di partecipanti per ciascun laboratorio.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituzione Biblioteca Classense – Biblioteca di Casa Vignuzzi

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

### **6. CLASSE INSIEME**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e, bambini/e

#### **OBIETTIVI**

- Favorire la coesione territoriale;
- creare opportunità di socializzazione ed incontri relazionali significativi;
- valorizzare le tradizioni del territorio;
- promuovere attività culturali, ricreative, artistiche;
- stimolare la creatività.

## **DESCRIZIONE**

Si propone di realizzare le seguenti iniziative:

### *Rassegna estiva di commedie dialettali*

La finalità è quella di valorizzare la più fondamentale delle espressioni della tradizione locale che è la nostra lingua.

- Promuovere il teatro amatoriale, dialettale e popolare fra i giovani e non;
- recuperare alla memoria e al patrimonio linguistico frasi, aforismi, proverbi e vecchi "detti" ormai molto desueti o perduti;
- per quanto possibile, far conoscere ai giovani la storia, i problemi e le realtà sociali di un tempo andato, mentalità, cultura, costumi ed usanze, utensili e loro uso legati alla civiltà contadina;
- promuovere la cultura del dialetto romagnolo come Lingua, mantenerne l'uso e la parlata e promuovere il teatro amatoriale come possibilità di investire il proprio tempo libero nella conoscenza della cultura teatrale, nel divertimento sano e nella possibilità di sperimentare e vivere il senso di amicizia, di appartenenza e di comunione di intenti col gruppo teatrale;
- promuovere la conoscenza dell'Associazionismo dei Gruppi Teatrali onde contribuire alla salvaguardia del patrimonio linguistico dialettale della nostra regione.

Si prevede di realizzare n. 4 commedie in complesso, presso l' area della Basilica di Sant'Apollinare, nel largo antistante l'ex Ufficio turistico di Classe, nei mesi di giugno, luglio e agosto.

### *Presepe vivente*

Il presepe vivente (o presepio vivente) è una tradizione cristiana consistente in una breve rappresentazione teatrale che ha lo scopo di rappresentare, con l'impiego di figuranti umani, la nascita di Gesù in una scenografia che viene costruita per ambientare la vicenda della natività. Il primo presepe vivente della storia fu opera di S. Francesco d'Assisi, nel borgo di Greccio, presso Rieti, nel 1223. Da allora, la tradizione si diffuse nel resto d'Italia e negli altri Paesi cristiani. Oggi, i presepi viventi sono organizzati pressoché in tutto il mondo occidentale cristiano, non solo cattolico, ma anche da parte di fedeli di altre Chiese. Il periodo in cui vengono svolti è quello delle festività natalizie.

Ad organizzare i presepi viventi sono, per lo più, intere città, frazioni (o loro quartieri) e i figuranti sono solitamente loro abitanti. L'ambientazione non è necessariamente quella dell'epoca della nascita di Cristo, ma, spesso, il presepe vivente costituisce l'occasione per mostrare antichi mestieri del luogo ormai in via di scomparsa. A Classe il presepio vivente è nato circa venti anni fa grazie al Parroco Don Mauro Marzocchi forte della sua precedente esperienza nella Parrocchia di Sandalo dove ogni anno se ne realizzava uno, ed alla buona volontà di alcuni parrocchiani di Classe. Via via il numero dei partecipanti è cresciuto nel tempo fino ad oggi dove si può contare il coinvolgimento/partecipazione di circa 150 persone del luogo tra organizzatori e figuranti (adulti e bambini). Il presepe viene allestito all'interno dell'area cortilizia della cosiddetta "Casa dei Ragazzi" ovvero, un'area di proprietà della Curia di Ravenna dove viene realizzata una piccola Betlemme attraverso la costruzione di una ventina di piccoli ambienti, occupati da figuranti, dove vengono rappresentati attività e lavori del tempo. Ogni anno le rappresentazioni hanno luogo nelle giornate del 24 dicembre e 6 gennaio dove l'area viene aperta ai visitatori che negli anni sono diventati sempre più numerosi. L' interesse per il Presepe vivente di Classe ha varcato i confini della Provincia e ne ha decretato il successo sempre crescente. Oggi Classe è conosciuta, oltre che per l'indiscutibile grandiosità della Basilica e delle sue attrazioni archeologiche del territorio, anche per il suo Presepe vivente nato venti anni fa.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Compagnie teatrali, Associazioni del territorio, volontari/ie ed esperti



## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Classe

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale, come specificato nell'accordo**

## **7. LABORATORI LUDICI PER IL TERRITORIO**

### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 3 ai 14 anni, famiglie

### **OBIETTIVI**

- Contribuire, assieme ad altre agenzie culturali ed educative, a far nascere nei bambini/e e negli adulti il piacere di incontrarsi e condividere esperienze ed emozioni;
- coinvolgere i bambini/e e le loro famiglie in attività culturali, educative, artistiche con uno sfondo ludico e ricreativo;
- stimolare la riflessione, la socializzazione e la crescita personale dei partecipanti;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale attraverso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;
- animare il territorio e contribuire a rafforzare i legami e le reti sociali.

### **DESCRIZIONE**

Realizzazione di una serie di laboratori in varie frazioni del territorio, in collaborazione con i Comitati Cittadini locali, valorizzando le sedi e le strutture esistenti, sia pubbliche che private e dedicate alle attività di comunità, sia in occasione di eventi predefiniti e calendarizzati, che con incontri ed iniziative specificamente organizzate. Si propone l'organizzazione di non meno di 4 incontri in sedi, date ed orari da definire di concerto con l'associazionismo territoriale.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Comitati Cittadini del territorio, Istituzione Biblioteca Classense – Biblioteca di Casa Vignuzzi, altre associazioni

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

## **8. LA STORIA, LA MEMORIA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, scuole primarie e secondarie di primo grado del territorio

### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

### **DESCRIZIONE**

#### **8.a. VENTICINQUE APRILE**

Corteo ai Cippi Commemorativi dei caduti nella lotta di Resistenza Partigiana esistenti nel quartiere, con deposizioni di fiori e corone.

#### **8.b. COMMEMORAZIONE DEI 56 MARTIRI**

Iniziativa in occasione della ricorrenza della Strage dei 56 Martiri a Madonna dell'Albero

- Preparazione di attività con il coinvolgimento degli adulti (conferenze, spettacoli teatrali, etc.) a ricordo dell'evento;
- realizzazione di un incontro per le classi quarte e/o quinte delle scuole primarie e secondarie di primo grado del territorio con storici ed esperti, che illustrano i tragici avvenimenti del novembre 1944 (per un massimo di n. 8 interventi).

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a novembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del territorio, Comitati Cittadini

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia

### **9. VILLANOVA IN FESTA**

#### **DESTINATARI**

Tutti i cittadini/e senza distinzione d'età

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza reciproca fra i cittadini del paese di Villanova, creando momenti di socializzazione;
- contrastare fenomeni di marginalizzazione;
- creare momenti di contatto fra generazioni;
- promuovere il protagonismo dei giovani;
- dare vita al paese con attività di aggregazione.

#### **DESCRIZIONE**

La festa paesana è l'evento principale della frazione di Villanova. È la festa tipica della zona che coinvolge per la sua organizzazione e vede poi la partecipazione di tutti i cittadini. Consiste nell'allestimento degli stand per attività varie ed eventi calendarizzati dal primo pomeriggio fino a sera inoltrata rivolti ai bambini/e e ragazzi/e e agli adulti. Ad esempio, laboratori, attività varie, animazioni, spettacoli musicali e teatrali, etc. Si prevedono di realizzare n. 4 giornate di festa dal giovedì alla domenica, indicativamente la terza settimana di settembre 2025. Per ogni giornata una durata oraria dalle 14.00 alle 23.30 circa.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

settembre - ottobre

#### **COLLABORAZIONI**

Altri Comitati Cittadini e volontari/ie

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Villanova

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale, come specificato nell'accordo**

### **10. SAN BARTOLO. MOMENTI DI AGGREGAZIONE**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione;
- creare occasioni di scambio intergenerazionale;
- promuovere la conoscenza dei beni naturalistici ed ambientali del territorio.

#### **DESCRIZIONE**

L'attività prevede la realizzazione di tre giornate di festa di incontro fra i cittadini di S. Bartolo e dintorni all'insegna della convivialità e della vita all'aria aperta. Con l'organizzazione di attività ludico-ricreative e sportive.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a ottobre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di S. Bartolo – Polisportiva Rapid S. Bartolo

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **11. SCRIVERE AD ALTA VOCE**

### **DESTINATARI**

Ragazzi/e dagli 11 ai 14 anni

### **OBIETTIVI**

- Proporre una occasione per rafforzare ed ampliare l'area esperienziale dei ragazzi/e;
- potenziare il linguaggio espressivo attraverso le parole e la voce;
- sperimentare la scrittura come tramite fra il mondo interiore ed esterno;
- ampliare le capacità di relazione grazie ad una maggiore conoscenza di sé.

### **DESCRIZIONE**

L'obiettivo di questo laboratorio è stimolare il piacere di scrivere e raccontare di sé, offrire ai partecipanti un'occasione attraverso cui possano esprimere il proprio sé, il proprio universo affettivo, le proprie opinioni, le proprie paure ed emozioni in modo costruttivo, in un clima di accoglienza e di gioia. Il gioco creativo delle parole ci permette di esplorare gli infiniti significati del mondo e degli accadimenti della nostra vita. La scrittura rafforza l'immaginazione, che è il diritto di modificare la nostra vita. La parola può sostituire i gesti, gli abbracci, è forza creativa che incoraggia la spontaneità e la meraviglia e ci consente di trasformare i nostri limiti, la timidezza in altre opportunità comunicative.

Mettere su carta il mondo interiore (o affidarlo alla tastiera di un computer) è uno dei modi privilegiati per comprendere la cose intorno a noi, per conoscere la realtà, per arrivare a capire se stessi. Attraverso esercizi di scrittura e di lettura si può sviluppare un senso di maggior comprensione, di vicinanza, di empatia, ancor più necessari nei passaggi dell'adolescenza e in periodi di grandi cambiamenti sociali.

Il laboratorio si concluderà con una lettura pubblica dei brani scritti dai partecipanti.

Si proporranno:

- esercizi individuali e di gruppo sulle potenzialità espressive della voce e del corpo;
- caratterizzazione della lettura attraverso la mimica facciale e gestuale;
- ritmo e pausa.

Il laboratorio, della durata di una settimana, avrà la seguente scansione oraria: dal lunedì al venerdì: la mattina dalle ore 9 alle ore 12.00. Il venerdì sera alle ore 20.30 si svolgerà la lettura ad alta voce degli scritti dei ragazzi/e aperta al pubblico di genitori, nonni, amici.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

### **COLLABORAZIONI**

Istituzione Biblioteca Classense – Biblioteca di Casa Vignuzzi

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

## **12. PIPPI VA A SCUOLA**

### **DESTINATARI**

Bambini/e delle scuole primarie del territorio; insegnanti

### **OBIETTIVI**

- Contribuire a far nascere nei bambini/e il piacere dell'ascolto e della lettura;
- promuovere la lettura;
- stimolare la progettualità e la creatività.

## **DESCRIZIONE**

Promuovere la lettura attraverso letture animate, narrazioni e progetti per avvicinare i bambini/e all'oggetto libro. Con il progetto Pippi va a scuola si incontreranno le classi della scuola primaria e si faranno letture animate e coinvolgenti, differenziate per fasce di età. Verrà inoltre presentata una bibliografia sul tema affrontato e richiesto dalla scuola.

Si organizzeranno almeno quattro incontri della durata di due ore circa ciascuno, in orario scolastico, con le classi aderenti.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2025/2026

## **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi "Randi" e "Ricci - Muratori"

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

## **13. GENITORI LUDICI**

### **DESTINATARI**

Ragazzi/e, famiglie (genitori e nonni), adulti, educatori, animatori ed insegnanti

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione ed il protagonismo di ragazzi/e delle famiglie;
- promuovere l'educazione fra pari (peer education);
- sostegno del dialogo inter-generazionale attraverso il gioco strutturato e le attività ludiche (il gioco come strumento educativo);
- creare una coscienza ludica per contribuire alla formazione di cittadini/e attivi e consapevoli;
- promuovere il gioco di gruppo come strumento di socializzazione, apprendimento ed educazione;
- promuovere interventi e attività che migliorino il benessere delle persone, partendo dalla famiglia come interazione al benessere, fisico e psicologico in armonia con l'ambiente, privilegiando un approccio esperienziale basato sul l'apprendimento cooperativo;
- attivare nel territorio punti di riferimento, in grado di intercettare le situazioni di marginalità ma anche le propositività e la proattività dei giovani;
- coinvolgere attivamente le famiglie, gli educatori, gli animatori, gli adolescenti in un'ottica di co-design delle proposte per valorizzare risorse e competenze e metterle in circolo nella comunità;
- promuovere momenti di socializzazione all'interno dei territori che possano sfociare in collaborazioni esterne;
- creare momenti di contatto fra generazioni che possano contaminarsi e creare attività ed eventi.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto va nella direzione tracciata dai progetti proposti e svolti negli anni precedenti, con la promozione della piena partecipazione e del protagonismo delle ragazze ed i ragazzi ma anche delle famiglie attraverso l'educazione tra pari (peer education) e il sostegno del dialogo inter-generazionale tra bambini, ragazzi, adulti e anziani e le loro famiglie.

Genitori Ludici è una innovativa modalità nel porsi a disposizione degli altri partendo proprio all'interno delle mura domestiche e nei contesti di vita come la scuola, centri aggregativi, biblioteche, oratori ecc.

Negli ultimi anni si è avuto un buon riscontro intergenerazionale che ci spinge a continuare a promuovere le azioni nella direzione percorsa.

Le Attività Ludiche ed il Gioco Strutturato quali strumenti per promuovere uno sviluppo solido e consapevole delle conoscenze e personalità così come delle potenzialità fisiche, intellettuali, emotive e sociali delle famiglie ed dei bambini e dei ragazzi come individui attivi e

responsabili all'interno delle proprie comunità, in modo organizzato ma anche come strumenti per rielaborare l'esperienza.

Con questo obiettivo Cacciatori di Idee ODV ed i suoi volontari/ie vuole promuovere una serie di attività nel territorio, in modo che le esperienze maturate fungano da volano per proposte e attività nei contesti di vita delle persone, in una sorta di peer education in cui appreso uno "strumento" lo si possa fare proprio ed utilizzarlo.

### **Descrizione delle attività**

Si proporranno dei tavoli da gioco in cui i volontari/ie insieme agli Educatori Ludici insegneranno a giocare con i giochi proposti.

Lo scopo sarà quello di far apprendere come lo "stare insieme", nel rispetto delle norme civiche, sia uno strumento per stare meglio quotidianamente.

Il progetto si propone di creare delle buone prassi di vita quotidiana con l'approccio educativo dei giochi in scatola, insegnando alle famiglie, ai bambini, alle ragazze ed ai ragazzi ma anche ad educatori, insegnanti, animatori e cittadini del territorio a "giocare" con essi, utilizzarli, modificarli, progettarne di nuovi. I laboratori saranno proposti con un'attenzione alle fasce di età in modo da creare dei tavoli omogenei.

Inoltre si prevede di intensificare i percorsi promossi negli anni scorsi in particolar modo sviluppando i risultati ottenuti anche in relazione agli strumenti acquisiti nel tempo. Tutte le attività promosse dall'associazione che sono state promosse partendo dalla gamification hanno identificato, infatti, che tutti gli strumenti utilizzati divengono un fattore stimolante alla partecipazione attiva nella società.

Molto interessante è inoltre la promozione di due nuove attività: 1. con la realizzazione di una mostra fotografica, partendo dalle immagini ottenute con il progetto Ravenna Weekend Trip e con la collaborazione del fotografo ravennate Ravaioli Giacomo, si vuole portare in evidenza il risultato ottenuto. Quindi si andranno a definire le immagini da mettere in mostra, definirne la qualità, la sequenza e la modalità di presentazione; 2. un' ulteriore proposta verte nella creazione di Dungeon & Tuttingioco una sessione di gioco di ruolo teatrale in cui i giocatori dopo aver percorso un laboratorio conoscitivo del gioco e le dinamiche necessarie per svilupparlo lo metteranno in scena. Presumibilmente potrebbe essere promosso presso spazi pubblici e biblioteche comunali.

Le ragazze ed i ragazzi e le famiglie avranno la possibilità di promuovere, allenare e osservare alcune competenze di base come la comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione, per apprendere le nozioni esposte relative al mondo del game design, per esprimere le proprie idee nella realizzazione del progetto, per confrontarsi col gruppo di lavoro.

Competenze nelle lingue straniere: molti termini di game design sono mutuati dalla lingua inglese e sarà necessario confrontarsi con prodotti e materiali in lingua inglese e tedesca.

Competenza matematica: per l'ideazione e il bilanciamento di meccaniche e dinamiche di gioco, che poggiano tutte su basi matematiche.

Competenze di base in scienza e tecnologia: per l'ideazione e la realizzazione della componentistica di gioco.

Competenze digitali: per la ricerca e l'analisi di mercato e per la realizzazione del prototipo, sia per i testi che per la grafica. Imparare ad imparare: per l'intero processo creativo di realizzazione del progetto.

Consapevolezza ed espressione culturale: nella scelta delle tematiche e nello sviluppo dell'ambientazione.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità: nella realizzazione di un progetto creativo di gruppo e nell'individuazione di prospettive future di utilizzo del progetto stesso una volta completato.

Competenze sociali e civiche: nel lavoro di gruppo e nella scelta degli obiettivi del progetto.

Queste attività potranno essere promosse, anche, all'interno di percorsi scolastici ovvero in contesti educativi informali. Saranno promossi:

- n. 4 incontri di gioco della durata di 2 ore circa;
- n. 1 Laboratorio di creazione Mostra Fotografica di 10 ore;

- n. 1 laboratorio di Dungeon & Tuttingioco di circa 10 ore.

Inoltre sarà previsto almeno un evento di circa 2 ore per la presentazione dello speciale Dungeon & Tuttingioco

Le attività saranno svolte presso la sede del CSI Ravenna in via Bramante Ravenna e presso il centro RicreAzioni in via Don Carlo Sala a Ravenna, nelle biblioteche decentrate ed in altri spazi e sedi cittadine. Gli incontri saranno condotti dalle volontarie e volontari della associazione in collaborazione con esperti esterni.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **COLLABORAZIONI**

Educatori Ludici, Cooperativa Sociale La Pieve, Cooperativa Sociale Progetto Crescita, casa di produzione ludica Professor Cobblepot, CSI Ravenna, Top Hats Games e la Cooperativa Atuttotondo, altre associazioni di volontariato, gruppi scout e oratori di Ravenna.

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Cacciatori di Idee ODV

## **14. GRAN PREMIO 25 APRILE CITTÀ DI RAVENNA**

### **DESTINATARI**

Bambini/e, ragazzi/e dai 4 ai 12 anni

### **OBIETTIVI**

- Ricordare, celebrare e far conoscere la ricorrenza del 25 aprile e il suo significato alle generazioni più giovani, anche a quelle di più recente immigrazione;
- promuovere la salute fisica, incentivando le attività che si svolgono all'aria aperta;
- conoscere e apprendere i limiti della propria corporeità;
- sollecitare l'uso della bicicletta come strumento di mobilità e di gioco;
- sviluppare il senso del limite del proprio spazio fisico e della necessità di rispettare quello degli altri;
- promuovere i primi rudimenti di educazione stradale.

### **DESCRIZIONE**

Alle precedenti due edizioni di questa iniziativa, nel 2023 e 2024 hanno partecipato, per ogni anno, circa 270 bambini/e, oltre ai loro accompagnatori e genitori. Le attività si svolgeranno nella zona dello stadio comunale Benelli. Il programma delle attività prevede:

- percorso di ciclocross di circa 250 metri, allestito all'interno dell'area verde della Parrocchia di S. Paolo, da ripetere più volte a seconda dell'età di chi partecipa alla corsa;
- percorso simulante una prova di triathlon, di circa 200 metri, commisurato alle capacità dei bambini/e partecipanti, allestito sempre all'interno dell'area verde della Parrocchia di S. Paolo, da percorrere in parte a piedi e in parte in bicicletta, e più volte, a seconda dell'età di chi partecipa alla prova;
- allestimento di un breve percorso di gimkana ciclistica, sempre all'interno dell'area verde della Parrocchia di S. Paolo da percorrere con biciclette messe a disposizione dell'organizzazione;
- prove di corsa denominate "primi sprint", della lunghezza di circa 150 metri, da effettuare nell'area di Via Sighinolfi, per la quale si richiederà la chiusura al traffico, per le quali saranno utilizzate bicicletta da corsa

Tutte le prove saranno svolte in forma mista, cioè con bambini e bambine contemporaneamente. Tutti i partecipanti saranno coperti da assicurazione attivata dall'organizzazione e dovranno indossare il casco, sia proprio oppure quello messo a disposizione dall'organizzazione. Tutti i partecipanti riceveranno un premio di partecipazione.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile

## **COLLABORAZIONI**

Pedale Azzurro ASD, Anpi sez. "Natalina Vacchi" Ravenna

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Amici del Cislismo ASD APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **15. DALLA REGISTRAZIONE AL MIXAGGIO. Creazione di un brano completo in home studio**

### **DESTINATARI**

Principianti ed appassionati di musica di tutte le età

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare una comprensione del processo di produzione audio e la capacità di lavorare in autonomia su piccoli progetti musicali nel proprio home studio;
- guidare i partecipanti attraverso tutte le fasi essenziali della produzione di un brano musicale, dalla registrazione alla finalizzazione, con l'obiettivo di ottenere un prodotto finito e pronto per essere condiviso;
- contribuire a far nascere nei partecipanti il piacere dell'ascolto e di fare musica in modo autonomo.

### **DESCRIZIONE**

I partecipanti acquisiranno le basi per registrare, editare e mixare un brano. L'obiettivo è sviluppare una comprensione del processo di produzione audio e la capacità di lavorare in autonomia su piccoli progetti musicali nel proprio home studio.

Il percorso è suddiviso in diverse fasi che coprono l'intero processo di realizzazione di un brano musicale:

1. Introduzione alla Registrazione Audio
2. Pre-Produzione e Pianificazione
3. Registrazione delle Tracce
4. Editing e Pulizia
5. Mixaggio
6. Mastering

Il progetto ha una durata complessiva di 7 ore, suddivise in 2 sessioni da 3 ore e mezza. Il corso è strutturato in sessioni teoriche e pratiche, per garantire che ogni concetto sia assimilato in modo efficace. Il corso offre una formazione pratica e accessibile sulla produzione musicale, fornendo competenze utili per chiunque voglia avvicinarsi al mondo della registrazione e produzione musicale.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

settembre - dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Mama's scuola di musica

## **16. STADIHORROR. Festa di Halloween**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e con particolare riferimento ai ragazzi/e e adolescenti

### **OBIETTIVI**

- Favorire la coesione e l'interazione delle famiglie e dei bambini/e e ragazzi/e con il proprio territorio di residenza;
- contrastare fenomeni di marginalizzazione;
- creare momenti di contatto fra generazioni;
- promuovere il protagonismo dei giovani;
- dare vita quartiere con attività di aggregazione;
- promuovere la conoscenza reciproca fra i cittadini.

## **DESCRIZIONE**

La festa di Halloween è una festa che, sebbene abbia radici antiche legate alle tradizioni celtiche, ha acquisito nel corso del tempo una forte connotazione socioculturale, in particolare nei paesi occidentali. Da un punto di vista sociologico, Halloween può essere interpretato come un evento che riflette diverse dinamiche culturali, sociali e persino psicologiche, che ha riscosso un crescente successo fra i bambini/e e gli adolescenti.

La seconda edizione di StadiHorror Fest è un'iniziativa culturale e ludica che mira a promuovere l'arte, la cultura e il senso di comunità nella zona Stadio di Ravenna. Dopo il successo della prima edizione, con oltre duecento visitatori e sei mila interazioni sui social, il progetto si amplia a più giorni, con il seguente programma di eventi:

- mostRa d'arte: esposizione tematica in collaborazione con l'Associazione Culturale dell'Arte;
- presentazioni letterarie, con la presenza di autori di narrativa horror;
- proiezioni di cortometraggi a tema;
- laboratorio creativo per scuole primarie e secondarie: realizzazione di zucche mostruose in DAS che verranno lasciate in mostra per la premiazione;
- premiazione Miss Zucca: concorso per la zucca più creativa realizzata;
- attività per bambini: letture animate presso la Biblioteca di Casa Vignuzzi;
- mercatini di baratto e ingegno presso il parco Pippi Calzelunghe, decorato a tema.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre - novembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Stadihorror

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale, come specificato nell'accordo**

## **17. TREBBI IN PIAZZA**

### **DESTINATARI**

Tutti i cittadini/e senza distinzione d'età

### **OBIETTIVI**

- Creare un momento di socialità e condivisione fra i cittadini di Villanova di Ravenna;
- riscoprire e valorizzare le tradizioni e la cultura popolare e folklorica del territorio;
- contrastare fenomeni di marginalizzazione;
- creare momenti di contatto fra generazioni;
- dare vita al paese con attività di aggregazione.

## **DESCRIZIONE**

Il "trebbo", dal latino "trivium", è l'italianizzazione della voce romagnola trebb che significa riunione di amici, incontro, veglia, come riportato dal vocabolario Treccani. Sono quindi punti di socializzazione, luoghi di svago, riavvicinarsi per ricostruire un tessuto sociale che negli ultimi decenni si è impoverito di relazioni e scambi interpersonali. L'iniziativa "trebbi in piazza" prevede una serie di incontri presso la piazzetta dell'area verde "A. Sellitto" o presso il giardino della sede del Comitato in via Villanova, 74 nelle quali saranno invitati attori, narratori, poeti, raccontatori di zirudele, etc., che reciteranno brani tratti dalla tradizione letteraria e poetica romagnola e italiana.

Si prevede di realizzare n. 6 incontri nei mesi estivi del 2025, a seconda delle disponibilità.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Villanova



## **18. SEGAVECCHIA**

### **DESTINATARI**

Tutti i cittadini/e senza distinzione d'età

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza reciproca fra i cittadini del paese di Villanova, creando momenti di socializzazione;
- contrastare fenomeni di marginalizzazione;
- creare momenti di contatto fra generazioni;
- dare vita al paese con attività di aggregazione.

### **DESCRIZIONE**

La manifestazione Segavecchia richiama il personaggio che dà il nome a un'antica rappresentazione di mezza quaresima del mondo contadino. Appuntamento della tradizione romagnola che consiste in un pomeriggio/sera di incontro con la cittadinanza, e nello specifico con i bambini della frazione, per trascorrere del tempo insieme, offrire una merenda e "bruciare la vecchia", ovvero un fantoccio allestito con materiale idoneo, all'aperto e in area con standard di sicurezza adeguati. Sarà prevista anche animazione per i bambini/e.

L'iniziativa avrà una durata di un pomeriggio/sera, per circa 6 ore complessive.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Marzo - aprile

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Villanova

## **19. COMPREND-ENDO. Informazione nelle scuole superiori.**

### **DESTINATARI**

Principalmente studentesse delle classi terze, quarte e quinte delle scuole secondarie di secondo grado, ma anche le loro famiglie, docenti, professionisti sanitari e medici specializzati

### **OBIETTIVI**

- Educare e informare le ragazze sull'endometriosi, incrementando la loro conoscenza dei sintomi, delle conseguenze e dell'importanza di una diagnosi tempestiva;
- favorire una cultura del benessere e della cura di sé;
- definire modalità efficaci per coinvolgere genitori e famiglie;
- promuovere il dialogo e la collaborazione tra scuola e famiglie;
- sviluppare una generazione più informata e preparata ad affrontare con serenità le tematiche legate alla salute femminile.

### **DESCRIZIONE**

Con questo progetto si vuole informare il 90% delle studentesse delle classi terze, quarte e quinte, con l'obiettivo di riuscire a sensibilizzare almeno l'80% delle partecipanti al progetto, ma si vuole anche formare i docenti, affinché siano in grado di supportare le studentesse con informazioni corrette e aggiornate. Inoltre si vuole sensibilizzare anche la famiglia.

Per effettuare queste azioni, si intende produrre e distribuire materiale informativo, al fine di rafforzare il messaggio del progetto.

A conclusione del percorso si utilizzeranno degli strumenti per valutare l'efficacia del progetto stesso e i dati relativi al grado di soddisfazione e apprendimento.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2025/26

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione A.P.E. (Associazione Progetto Endometriosi).

## **20. BEFANE IN VESPA**

### **DESTINATARI**

Bambini/e e famiglie

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza reciproca fra i cittadini del paese di Fosso Ghiaia, creando momenti di socializzazione;
- creare momenti di contatto fra generazioni;
- dare vita al paese con attività di aggregazione.

### **DESCRIZIONE**

La manifestazione è adatta a grandi e piccoli, e sebbene rivolta prevalentemente ai bambini, di fatto si coinvolge tutta la popolazione nella sua interezza. Inoltre nel corso della manifestazione vengono raccolti vari doni natalizi, che poi vengono a loro volta donati a case di riposo per anziani.

La particolarità dell'evento è data proprio dai partecipanti, che preceduti o seguiti da un carro "musicale", sfilano per le vie del paese a piedi, a bordo di biciclette, ma soprattutto a bordo di motocicli "Vespa", di ogni epoca e cilindrata, allietando la mattinata e regalando caramelle per la gioia di tutti i bambini in attesa delle Befane. Molto interessante inoltre è la partecipazione della popolazione, con l'allestimento di banchetti improvvisati per ristorare le befane di passaggio, a cui non di rado si aggregano altri bambini e/o adulti che vanno ad arricchire il "corteo". La festa continua nel pomeriggio all'interno della sala del Circolo dell'Amicizia di Fosso Ghiaia, con l'allestimento di un piccolo banchetto e la partecipazione di tutti i bambini, a cui poi vengono donate le tipiche calze. Tutti i doni raccolti nel corso della manifestazione, vengono poi interamente donati a case di riposo o centri di assistenza per anziani.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Vespa Club Romagna, Circolo dell'Amicizia

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Fosso Ghiaia

## **21. ANDIAMO PIANO. Realizzazione di sagome - dissuasori di velocità**

### **DESTINATARI**

Tutti i cittadini/e con particolare riferimento ai giovani ed adolescenti

### **OBIETTIVI**

- Sensibilizzare all'educazione stradale e rispetto delle regole di convivenza civile;
- creare momenti di incontri con un laboratorio didattico e di creazione manuale; promuovere la conoscenza dell'arte, finalizzandola alla crescita civile e culturale della propria comunità.

### **DESCRIZIONE**

E se, svoltando in una strada all'interno di un centro abitato, a ricordarci che dobbiamo rallentare, al posto di un cartello ci fosse un bambino? L'idea suona nuova sul nostro territorio, ma in nord Europa c'è chi la utilizza da tempo. E così dal 2019 le sagome di legno a forma di bimbi sono arrivate anche a Fosso Ghiaia, nelle strade interne residenziali e vicino alle scuole. L'idea di fondo si basa sullo stesso principio dello 'spaventapasseri'.

Per realizzare questo progetto con le sagome-dissuasori per la velocità, verranno utilizzati gli spazi adiacenti alle strade in zona residenziale e a traffico limitato alla velocità di 30 km/h.

All'estero sagome come queste sono comunissime, rappresentano la normalità al punto tale che sostituiscono anche i normali cartelli indicanti il limite di velocità, visto che il limite è già sulla sagoma stessa. Serve a sensibilizzare di più gli automobilisti: l'impatto visivo è molto maggiore rispetto a un normale cartello. Il progetto verrà realizzato nei mesi estivi dall'associazione "Anime Senza Voce" e dal Comitato cittadino di Fosso Ghiaia, e prevede la partecipazione dei bambini del paese. Le sagome in legno verranno tagliate dalla

falegnameria CBL di Fosso Ghiaia, e poi colorate dai bambini nella sede del Comitato Cittadino.

In questo modo verranno create delle sagome, tutte raffiguranti bambini che tengono tra le mani il cartello che indica il limite di velocità di 30 km/h. I bambini possono salvare il mondo, forse anche dalla velocità.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a ottobre

#### **COLLABORAZIONI**

Comitato Cittadino di Fosso Ghiaia

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Anime senza Voce

## **22. FESTA DI NATALE**

#### **DESTINATARI**

Tutti i cittadini/e senza distinzione d'età

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza reciproca fra i cittadini del paese di Villanova, creando momenti di socializzazione;
- contrastare fenomeni di marginalizzazione;
- creare momenti di contatto fra generazioni;
- dare vita al paese con attività di aggregazione.

#### **DESCRIZIONE**

La festa di Natale è organizzata coordinando varie attività svolte in zone diverse della frazione di Villanova, quali la sala del Circolo Endas, i locali della Parrocchia, la sede del Comitato Cittadino ed ambienti esterni quali la piazzetta dell'area verde "A. Sellitto". Tali attività sono incentrate nel valorizzare la frazione e far vivere la magia del Natale ai piccoli ma anche agli adulti. Si prevede l'allestimento di alcune aree/locali con addobbi natalizi e di avviare laboratori, incontri, merende e momenti ludico-ricreativi sul tema del Natale.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Novembre - dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Volontari/ie, Parrocchia di Villanova, Circoli

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Villanova

## **23. FESTA DI S. MARTINO**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e della scuola dell'infanzia, famiglie, cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza reciproca fra i cittadini del paese di Fosso Ghiaia, creando momenti di socializzazione;
- contrastare fenomeni di marginalizzazione;
- creare momenti di contatto fra generazioni;
- dare vita al paese con attività di aggregazione.

#### **DESCRIZIONE**

La festa, come noto, è una ricorrenza che unisce la liturgia cristiana alla tradizione contadina che in qualche modo festeggia e accoglie l'arrivo dell'inverno, ed è spesso legata alla produzione e spillatura del vino novello e alla cottura delle castagne. Con questa occasione ci proponiamo appunto di far conoscere, promuovere e tramandare le tradizioni popolari, con iniziative rivolte soprattutto verso i più piccoli/e, anche in una realtà come la nostra che ospita bambini/e di estrazione geografica piuttosto eterogenea.

La festa negli anni passati veniva svolta nella sala pinetale del parco Primo Maggio, ma negli ultimi anni, per praticità dei partecipanti e degli organizzatori, si tiene nella sede del Comitato Cittadino, adiacente alla scuola dell'infanzia. All'esterno viene allestito un piccolo gazebo ove si cucinano le caldarroste e vengono serviti dolci, bibite e bevande calde, mentre all'interno della sede, i bambini accompagnati dalle insegnanti e qualche genitore, partecipano a vari laboratori e giochi. L'iniziativa si terrà nel pomeriggio.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Novembre

#### **COLLABORAZIONI**

Scuola dell'Infanzia "l'Airone" di Fosso Ghiaia

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Fosso Ghiaia

## **24. PERCORSI E MEETING DELLA MONTAGNA E DELLA NATURA**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio montano e favorire l'adesione ad esperienze di tipo escursionistico e/o alpinistico;
- promuovere il protagonismo dei giovani in un approccio alla natura e all'ambiente montano;
- creare momenti di socializzazione.

#### **DESCRIZIONE**

Si prevede l'organizzazione presso la Sala Buzzi in via Berlinguer a Ravenna di incontri tematici aperti a tutta la cittadinanza in cui vengono presentate esperienze vissute da alpinisti, studi condotti da ricercatori, pubblicazioni a carattere divulgativo e/o specialistiche, foto e video ed anche spettacoli musicali e canori che afferiscono all'ambiente montano, alla tutela, conservazione e valorizzazione dell'habitat naturalistico.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a maggio; da ottobre a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

CAI Emilia – Romagna

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con CAI (Club Alpino Italiano) Sezione di Ravenna

## **25. MOSTRE DI PITTURA E FOTOGRAFIA**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Dare visibilità al lavoro svolto dai vari circoli fotografici, e da singoli cittadini/e, valorizzando le opere prodotte dai fotografi e artisti non professionisti;
- avvicinare i cittadini/e alla fotografia ed all'espressione artistica;
- creare momenti di socializzazione ed incontro.

#### **DESCRIZIONE**

Le Associazioni ed i singoli cittadini/e indicati cureranno durante l'anno l'allestimento di mostre fotografiche, pittoriche ed artistiche nello spazio espositivo presso la sede dell'Ufficio Decentrato di Via Berlinguer. L'allestimento e la sorveglianza alle mostre sarà a cura delle Associazioni e dei singoli cittadini/e che si impegnano a collaborare a titolo volontario e gratuito ad altre attività organizzate dal Comune di Ravenna e dal Consiglio Territoriale dell'Area Ravenna Sud. Inoltre sarà promossa la realizzazione di corsi gratuiti di fotografia per imparare le tecniche di base ed anche corsi per il ritocco e la post produzione di immagini.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Per le mostre fotografiche, compartecipazione con:

Foto – cine club C.S.R.C. Portuali Ravenna, Circolo Fotografico Ravennate Circolo Fotografico BFI Cral Enrico Mattei, Mascia Frisoni,

Per le mostre di pittura, compartecipazione con:

Laura Garavelli, Gruppo informale Ravenna Incontra l'arte, Lidia Mietti

## **26. SPORTELLO DI EDUCAZIONE FINANZIARIA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Offrire alle persone le conoscenze basiche di gestione del denaro;
- offrire ai cittadini un percorso di accrescimento della consapevolezza sui propri bisogni presenti e futuri e sulla propria situazione economico-finanziaria;
- imparare a pianificare l'uso delle proprie risorse economiche attraverso i principi della buona amministrazione.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede l'apertura di uno sportello di informazione ed educazione finanziaria per tutti i cittadini per un totale di circa venti incontri pubblici nell'arco dell'anno, in orario dalle 17.30 alle 20 circa. A tal fine si richiede l'utilizzo gratuito di uno spazio pubblico per ospitare lo sportello informativo, in date da concordare.

I volontari/ie della associazione che conducono il progetto hanno esperienze passate in campo bancario e ora svincolate da vincoli lavorativi intendono mettere al servizio delle persone le proprie conoscenze in maniera totalmente gratuita. L'associazione iscritta al RUNTS, svolge servizio di aiuto e assistenza alle persone a tutto campo. Fra i servizi che la associazione svolge vi è quello di educazione finanziaria.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Banco di S. Antonio - Ravenna

## **27. IL BELLO DI COLTIVARE LA VITA – QUARTA EDIZIONE. Incontri di informazione/formazione per hobbisti ed ortisti**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, concessionari di orti comunali, ortisti e hobbisti

### **OBIETTIVI**

- Cercare di porre un argine alla povertà e ridurre le ineguaglianze;
- promuovere una agricoltura sostenibile per l'autoproduzione;
- creare momenti di incontro intergenerazionali e interculturali;
- favorire lo scambio di buone pratiche di coltivazione;
- accrescere le conoscenze dei partecipanti su come si prepara e si coltiva la terra per produrre in modo biologico ortaggi e verdure;
- rendere la città più inclusiva e sostenibile.

### **DESCRIZIONE**

Il bello di coltivare la vita è un progetto giunto alla sua quarta edizione che ha visto appassionare via via volontari/ie e docenti nella condivisione di percorsi di formazione, informazione e scambio di esperienze. È stato di grande interesse per la pubblica amministrazione e per tutti i cittadini/e che sostengono lo sviluppo sostenibile, che sono sensibili alla creazione di reti economiche-solidali e intendono promuovere e favorire la riscoperta dei legami sociali tra le persone.

Nel 2023 il totale delle persone che hanno preso in concessione un orto nel territorio della Provincia di Ravenna ammonta a 495. La maggior parte di questi sono pensionati/e, ma negli ultimi anni si è evidenziata una crescita di richieste anche da parte di persone, donne e uomini, ancora in attività lavorativa che per scelta, per hobby, per passione, impegnano il loro tempo libero a prendersi cura dell'orto e molto spesso sono attenti e alla ricerca di curiosità e competenze in merito.

Il progetto di informazione e formazione è aperto a tutti i cittadini/e che nutrono un interesse in materia di agricoltura o che vogliono riscoprire il legame fra uomo e terra, imparando a coltivarla per la produzione di ortaggi. Si tratta anche di un momento di condivisione e approfondimento sia per chi l'orto già lo conosce e lo pratica, sia per chi è alla ricerca di un nuovo approccio con la terra ed i suoi prodotti, contrastando anche il degrado ambientale.

Il progetto prevede la realizzazione incontri in orario pomeridiano e/o serale con la presenza di esperti di agricoltura e coltivazione presso i locali di un centro sociale della città di Ravenna che sia attrezzato con una cucina. L'idea innovativa di questa edizione è infatti quella di unire alla parte teorica anche una pratica con la preparazione di assaggi dimostrativi su come possono essere utilizzate le erbe spontanee e le erbe aromatiche in cucina e la preparazione di infusi e tisane con le erbe officinali. Si chiede comunque anche l'utilizzo gratuito della Sala Buzzi dell'ufficio decentrato di Via Baerlinguer nel caso in cui non sia possibile dare reperire la disponibilità di un centro sociale che abbia l'uso della cucina. La partecipazione alle attività proposte è gratuita.

Gli argomenti trattati saranno i seguenti:

- coltivazione ed utilizzo alimentare delle erbe spontanee e delle erbe aromatiche;
- regole e consigli per la corretta difesa fitosanitaria negli orti urbani;
- coltivare e produrre ortaggi per il consumo familiare;
- esperienze negli orti sociali e solidali;
- coltivare relazioni e solidarietà.

Il corso sarà strutturato in 4/5 serate durante la primavera con la possibilità di ripetere alcune lezioni nel caso in cui le iscrizioni superino il limite massimo di capienza della sala, consentendo anche a chi volesse di partecipare online da casa.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a maggio

#### **COLLABORAZIONI**

Consorzio Agrario Provinciale di Ravenna, esperti e docenti

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con AUSER territoriale di Ravenna

## **28. OPERAZIONE OCCHIO VERDE. Birdwatching e passeggiate nella natura**

### **DESTINATARI**

Bambini/e, famiglie, alunni/e della scuola primaria

### **OBIETTIVI**

- Conoscere il territorio, la sua flora e la sua fauna;
- coinvolgere bambini/e e genitori in osservazione e birdwatching nei vari ambienti naturali delle nostre pinete;
- offrire un'opportunità ai genitori di fare esperienze con i propri figli;
- valorizzare le aree pinetali.

### **DESCRIZIONE**

Si prevede l'organizzazione di massimo 5 visite guidate nelle zone umide del nostro territorio, che rappresentano uno dei punti strategici per l'osservazione della fauna aviaria.

Le visite si svolgeranno la domenica mattina dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e saranno organizzate in modo da favorire la partecipazione delle famiglie. L'escursione prevede una sosta per un ristoro, sempre gradito, e una visita all'esposizione ornitologica, allestita

all'interno della casa pinetale Ca' Vecchia. La merenda sarà offerta dalle Associazioni organizzatrici. La partecipazione è libera e gratuita per un numero massimo di 20 bambini/e più genitori accompagnatori.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a maggio; da settembre a ottobre

#### **COLLABORAZIONI**

Assessorato all'Ambiente del Comune di Ravenna

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici del 243

## **29. A SCUOLA DI ... TEATRO**

### **DESTINATARI**

Alunni/e delle scuole secondarie di primo grado dell'Istituto Comprensivo Statale "V. Randi"

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi della recitazione;
- sviluppare la capacità di comprensione e analisi di testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità e dei propri limiti;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione, il lavoro di squadra e la gestione delle risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- riflettere su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;

### **DESCRIZIONE**

Il teatro consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo". Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. Ma la diversità, se riconosciuta unicamente come elemento distintivo, rispetto ad un gruppo che vive con codici precisi di comportamento, non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche e comportamentali. Risulta quindi evidente che le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi, ma anche coloro che escludono, in un percorso di apertura che non può essere distinto dalla capacità di sviluppare un pensiero critico. Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi, ecc.), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale.

Il corso prevede un incontro settimanale in orario extracurricolare (giornata e orario da definire) della durata di circa 90 minuti per un massimo di 15 partecipanti (selezionati ad inizio attività fra quanti presenteranno domanda).

Il progetto sarà realizzato dalla scuola mediante uno o più esperti esterni che saranno individuati successivamente, ai sensi della normativa vigente in materia e con regolare contratto.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2025/26

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Statale Comprensivo "V. Randi"

### **30. LIBRI, STORIE E BURATTINI**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere e tramandare la cultura del teatro di figura;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare il territorio, creando un percorso culturale e creativo e collaborativo fra città e periferia.

#### **DESCRIZIONE**

Realizzazione di uno spettacolo di burattini nel periodo invernale. Si possono creare percorsi che uniscano lettura e il teatro di figura e di strada, in quanto il carattere popolare del teatro di figura lo rende complementare a forme simili quali, appunto, il teatro di strada, il teatro ragazzi o anche la musica dal vivo.

Pertanto si prevedono momenti aggregativi e socializzanti in luoghi che possono essere le piazze, le scuole e anche i Centri Sociali.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituti Comprensivi del Territorio, Centri Sociali, Comitati Cittadini, Associazioni del territorio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Bialystok Produzioni

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **31. GIOCOSA. Laboratorio di promozione della cultura ludica**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e e famiglie

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del gioco/giocattolo tradizionale adattato al contesto odierno sia se proveniente dal territorio locale sia di quello di altre culture ludiche;
- creare momenti di socializzazione attraverso il gioco, la collaborazione nell'ideare e nel fare del piccolo gruppo;
- promuovere il protagonismo dei bambini/e con attività di manualità ludica e creativa;
- prevenire forme di disagio attraverso il benessere che il giocare assieme apporta;
- creare momenti di contatto fra generazioni coinvolgendo i genitori e i nonni.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede al realizzazione di n. 4 incontri in aree verdi delle località di Madonna dell'Albero e Ponte Nuovo e a seguire altri 4 incontri presso il Circolo Arci Quintet di Ponte Nuovo. Gli incontri sono gratuiti ed aperti a tutti i bambini/e e famiglie delle località citate e si terranno nel tardo pomeriggio, dopo il termine delle lezioni scolastiche.

Le attività saranno centrate sulla costruzione del giocattolo popolare e della tradizione ricorrendo a materiali di riciclo e facilmente accessibili. Si desidera infatti privilegiare l'aspetto della autonomia realizzativa in modo da poter replicare le esperienze e le costruzioni realizzate durante gli incontri anche a casa. Ci sarà anche modo di testare i giocattoli realizzati in spazi e tempi espressamente dedicati all'attività ludica, utilizzando i propri manufatti appositamente realizzati.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a giugno; da ottobre a dicembre



## **COLLABORAZIONI**

Comitato Cittadino di Ponte Nuovo e Madonna dell'Albero, Comitato Cittadino di Classe, Circolo Arci Quintet Ponte Nuovo

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Lucertola Ludens

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **32. IN CERCA DI STORIE**

### **DESTINATARI**

Ragazzi/e dagli 11 ai 14 anni

### **OBIETTIVI**

- Sperimentare la narrazione con la scrittura autobiografica;
- conoscere le realtà di altre generazioni e culture, tramite la narrazione;
- favorire un accrescimento di competenze relazionali e la consapevolezza di essere parte di una rete di relazioni più vasta;
- promuovere nelle giovani generazioni un atteggiamento di ascolto per una riflessione sui temi del rispetto dei diritti umani;
- stimolare la curiosità ed il desiderio di conoscere la realtà al di là dei modelli e degli stereotipi proposti dai mezzi di comunicazione.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto intende avere scopi di educazione e comunicazione alla sostenibilità sul valore delle storie delle persone del territorio di Ravenna.

Il desiderio di raccogliere i racconti delle persone comuni di una frazione di Ravenna, ci offre la possibilità di ripercorrere la storia del nostro territorio in modo trasversale, non accademico e anche emozionale. Intendiamo stimolare la raccolta delle storie di vita di persone che, attraversando la Storia, testimoniano il loro impegno quotidiano con esempi di tolleranza, di emancipazione, di rispetto dei diritti umani, di pratica della democrazia e di apprendimento della diversità. Gli attori del progetto saranno i ragazzi/e delle scuole secondarie di primo grado che verranno stimolati a raccogliere i vissuti delle persone. Far emergere le risorse che già si trovano all'interno degli individui, aiutandoli ad avere fiducia in se stessi e a parlare con gli altri delle proprie esperienze significative e promuove un senso costruttivo di sviluppo personale. Mettere al centro l'esperienza vissuta come modalità di apprendimento stimola la comprensione, l'empatia e la tolleranza. Attraverso la divulgazione delle storie di vita miriamo ad offrire strumenti/stimoli di continua formazione di un cittadino solidale, partecipe e responsabile. Il laboratorio avrà la durata di una settimana, dal lunedì al venerdì, in orario mattutino.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

### **COLLABORAZIONI**

Comitati Cittadini del territorio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

## **33. IL GIARDINO DI PIPPI. Racconti d'estate**

### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 3 agli 8 anni e loro famiglie

### **OBIETTIVI**

- Contribuire a far nascere nei bambini/e e negli adulti il piacere dell'ascolto e della lettura;
- contribuire a sviluppare il ruolo della Biblioteca di Casa Vignuzzi e del parco retrostante come luogo di socialità, di cultura, di creatività;

- promuovere la salute fisica incentivando le attività che si svolgono all'aria aperta;
- sollecitare diverse abilità come, per esempio, la creatività, la fantasia, l'interesse, il coraggio e la curiosità;
- favorire lo scambio intergenerazionale.

#### **DESCRIZIONE**

Il giardino come campo di esperienze educative per i bambini/e e le loro famiglie. Vivere la città: un parco incantato, un orto goloso, un giardino e un sentiero segreto.

Si intende raggiungere l'obiettivo di far diventare il giardino di Pippi Calzelunghe, retrostante la Biblioteca di Casa Vignuzzi, un luogo in cui offrire il potenziamento del senso di rispetto per l'ambiente naturale e di consentire ai bambini/e di esprimersi con numerosi linguaggi: ludico, motorio, emotivo, affettivo, sociale, espressivo e creativo.

Almeno due incontri con letture animate nel giardino di Pippi per i bambini/e da 3 agli 8 anni in orario serale.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituzione Biblioteca Classense – Biblioteca di Casa Vignuzzi.

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

### **34. HOME STUDIO BOOTCAMP: COSTRUISCI IL TUO SUONO**

#### **DESTINATARI**

Musicisti, produttori emergenti, tecnici audio e appassionati di musica che desiderano costruire uno studio di registrazione domestico. Si adatta a vari livelli di esperienza, inclusi principianti e utenti intermedi

#### **OBIETTIVI**

- Fornire una guida pratica per scegliere e configurare le attrezzature essenziali alla luce delle proprie esigenze artistiche o professionali;
- introdurre i concetti base di correzione acustica per migliorare la qualità dell'audio in studio;
- migliorare le capacità di gestione e pianificazione delle risorse economiche per investimenti gradualmente.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto mira a fornire ai partecipanti le competenze per costruire e sviluppare uno studio di registrazione domestico, gestendo il budget e facendo scelte strategiche per migliorare la qualità delle registrazioni. L'obiettivo è aiutare i partecipanti a ottimizzare l'ambiente di lavoro in modo professionale, sfruttando soluzioni tecniche e software moderne per una qualità audio eccellente e sostenibile nel tempo. Il corso si svolgerà in due incontri di 3 ore e mezza ciascuno.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

settembre – dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Mama's scuola di musica

### **35. EFFETTI ELETTRONICI APPLICATI ALLA CHITARRA ELETTRICA**

#### **DESTINATARI**

Giovani adolescenti, adulti, insegnanti o allievi delle scuole secondarie di primo grado o secondarie di secondo grado

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione dell'elettronica applicata alla chitarra;
- creare momenti di socializzazione tra i partecipanti;

- promuovere il protagonismo dei giovani e di tutti i partecipanti senza distinzione di sesso e di età
- creare momenti di contatto fra generazioni, visto che l'incontro è aperto a tutti.

### **DESCRIZIONE**

I partecipanti si troveranno di fronte ad un'attrezzatura elettronica varia e composita collegata ad una chitarra elettrica. Ne verrà spiegato il funzionamento, in modo semplice, attraverso degli esempi pratici e si cercherà un coinvolgimento diretto da parte di tutti, in modo da evitare un approccio nozionistico e distaccato. Gli incontri si svolgeranno nella sede di Mama's scuola di musica, all'interno di un ampio e attrezzato salone. Il progetto si svolgerà in un'unica giornata della durata di 2 ore.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Novembre-dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Mama's scuola di musica

## **36. LA POESIA DEL DIVERSO**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola secondaria di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare i testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e tendere al superamento degli stessi;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- far riflettere gli studenti/esse su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, il canto, la musica, etc;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dall'esigenza di supportare i ragazzi e le ragazze verso una dinamica di classe intesa come "gruppo", apprezzandone le diversità e imparando a conoscere meglio anche se stessi, grazie alle singole peculiarità di ogni compagno. L'introduzione al teatro è un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce e comincia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre un'occasione, anche per ragazzi con deficit o disabilità, o provenienti da altri Paesi esteri, di esprimere il proprio talento e le proprie emozioni. Il teatro, infatti, consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo".

Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. Ma la diversità, se riconosciuta unicamente come elemento distintivo, rispetto ad un gruppo che vive con codici precisi di comportamento, non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche e comportamentali.

Risulta quindi evidente che le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi, ma anche coloro che escludono, in un percorso di apertura che non può essere distinto dalla capacità di sviluppare un pensiero critico.

Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi, ecc.), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale

responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, disabilità, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale, ma avvalendosi, se possibile, anche del linguaggio del canto e della musica. Sono previsti diversi moduli, a seconda delle richieste specifiche delle scuole (es: 6 incontri di un'ora a classe per 4 o 5 classi, oppure 20 incontri settimanali di un'ora ad una sola classe, rivolti ad un gruppo di 20 studenti circa) che si svolgeranno presso i locali scolastici o nella sala polivalente (ex palestra Rava).

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Officina della Musica

### **37. A TUTTA MUSICA**

#### **DESTINATARI**

Alunni/e della scuola primaria

#### **OBIETTIVI**

- Coinvolgere in modo attivo gli alunni/e nello svolgimento delle lezioni, lasciando spazio alle loro considerazioni e deduzioni;
- sviluppare la curiosità degli alunni verso i vari strumenti (es: chitarra, basso, pianoforte, ecc.), e generi musicali (classica, jazz, rock, folk, ecc.);
- indirizzare gli alunni/e verso una attività di musica d'insieme;
- avvicinare i ragazzi alla musica e all'uso di uno strumento musicale, attraverso il quale potersi esprimere;
- orientare la costruzione della propria identità musicale;
- eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali;
- riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;
- improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita, e per prevenire il disagio sociale e la promozione del benessere.

#### **DESCRIZIONE**

I benefici dello studio e dell'ascolto della musica riguardano molteplici abilità, come la capacità di formulare ragionamenti astratti, la possibilità di aumentare le competenze analitiche e matematiche, nonché quelle linguistiche, ma anche migliorare l'atteggiamento caratteriale, grazie all'impegno legato alla disciplina musicale. In tal modo gli alunni/e imparano ad accompagnare le emozioni e a contrastare la timidezza, a migliorare il proprio autocontrollo e ad esprimere i propri sentimenti. Il laboratorio è pensato per realizzarsi sia in ambiente scolastico (aula, palestra, auditorium) o extrascolastico.

L'idea che sta alla base di questo progetto è che la musica possa essere una splendida occasione per conoscere se stessi e gli altri sotto un diverso punto di vista. Si prevedono 5/6 lezioni didatticamente efficaci per capire come funziona la musica, come sviluppare la capacità d'ascolto, saper improvvisare e dialogare musicalmente con gli altri.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Officina della Musica

# AREA DARSENA

## 1. R...ESTATE IN DARSENA

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Valorizzare luoghi e spazi significativi per il territorio;
- stimolare la socializzazione;
- promuovere momenti di aggregazione e incontro;
- promuovere la partecipazione culturale;
- contrastare l'isolamento e l'emarginazione.

### DESCRIZIONE

Rassegna di iniziative realizzate presso il Centro sociale La Quercia e l'antistante Piazza Medaglie d'Oro e rivolte a tutta la cittadinanza, in particolare alle fasce più anziane di popolazione, con serate musicali e di ballo, spettacoli di intrattenimento, commedie in dialetto, presentazioni di libri, pomeriggi di gioco a tombola e a carte.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno 2025

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Centro sociale La Quercia

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 2. TI PORTO FUORI IL NATALE

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Promuovere e offrire momenti di socializzazione e aggregazione;
- mantenere vive le tradizioni natalizie;
- valorizzare la piazza come luogo di incontro del paese.

### DESCRIZIONE

Il progetto prevede una serie di iniziative dedicate alle festività di fine anno e si realizzerà in Piazza dell'Incontro a Porto Fuori. Il programma degli eventi si aprirà l'8 dicembre, con canti dei bambini/e delle scuole di Porto Fuori e l'accensione dell'albero. Saranno previsti appuntamenti di aggregazione presso la Casina di Babbo Natale, allestita nella Piazza, con laboratori creativi, giochi artigianali, proiezione di cartoni animati e momenti di intrattenimento musicale per adulti. Il 31 dicembre è previsto il ritrovo per il brindisi di fine anno, con proiezione e collegamento con Piazza del Popolo di Ravenna. L'evento si concluderà con la festa della Befana e la tradizionale consegna della calza ai bambini/e.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre

### COLLABORAZIONI

Attività commerciali di Porto Fuori, realtà associative del territorio come Pubblica Assistenza (Filippo Soccorso), Vigili del Fuoco (Pompieropoli), Nati per Leggere, gruppi musicali, cantanti di piano bar, realtà associative cinofile.

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Allegri Genitori

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **3. SE IL MARE POTESSE PARLARE**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo Statale "Darsena"

#### **OBIETTIVI**

- Conoscere il territorio in cui si vive nella sua diversità e nei suoi valori naturali, originari e attuali;
- evidenziare il rapporto tra uomo e mare nell'evoluzione dell'ambiente e del paesaggio;
- riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e quelle dovute all'attività antropica, collocando gli effetti positivi e quelli conflittuali del comportamento dell'uomo;
- identificare le caratteristiche dell'ecosistema marino-costiero, le loro relazioni, gli animali e le piante;
- usare in modo appropriato il concetto di biodiversità, riconoscerne i valori di peculiarità e di funzionalità;
- educare al rispetto per l'ambiente nelle componenti da cui dipende la sua qualità e funzionalità;
- far vivere esperienze a contatto diretto con l'ambiente;
- far conoscere i nuovi indirizzi nazionali e internazionali riguardanti la conservazione della tutela del mare;
- analizzare il concetto di plastic free;
- sviluppare capacità che permettano di operare scelte consapevoli sia nella ricerca di uno "stile di vita" da adottare, sia nei passi da compiere per l'individuazione del proseguimento del proprio percorso formativo.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto si propone di elaborare un piano educativo e didattico volto a favorire la formazione e lo sviluppo negli alunni di un'adeguata coscienza civica ed ambientale, attraverso la conoscenza di argomenti come la biologia degli animali, il loro ciclo di vita, l'inquinamento, lo sfruttamento delle risorse, la salvaguardia e la difesa dell'ambiente, senza dimenticare la storia del proprio territorio completa di tradizioni fondamentali e interconnesse con l'ambiente stesso. Allo stesso modo ci si propone di riavvicinare insegnanti e studenti al territorio permettendo loro di instaurare la cultura dell'osservazione e di una volontà di salvaguardia. Il percorso potrà essere strutturato in didattica multimediale o in uscite sul campo.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2025/2026

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale "Darsena"

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Partecipazione con Associazione Cestha, Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat

### **4. I LUOGHI PARLANO**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e di Ravenna, turisti, studenti delle scuole secondarie, giovani

#### **OBIETTIVI**

- Contribuire a rafforzare il senso di comunità, combattendo così l'isolamento sociale;
- promuovere l'uso delle tecnologie digitali anche nella popolazione anziana attraverso lo strumento del podcast;
- costruire un percorso di welfare culturale rivolto agli abitanti del quartiere Darsena-Gulli, coinvolgendoli in percorsi di narrazione partecipata;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio, attraverso percorsi guidati in località non interessate abitualmente da eventi culturali;

- conoscere e far conoscere la storia dei quartieri e del territorio in cui si vive;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia, tra archivi privati e divulgazione storica;
- coinvolgere una popolazione sempre più ampia attraverso la salvaguardia, la valorizzazione degli archivi privati e famigliari, coinvolgendo giovani e adulti, abitanti nuovi e storici;
- coinvolgere realtà, associazioni di volontariato, cooperative culturali del territorio nella costruzione del programma degli eventi.

## **DESCRIZIONE**

I luoghi parlano è un podcast in 4-5 puntate che ha come filo conduttore la storia e la narrazione di luoghi, edifici, vie, piazze che, in apparenza, non hanno elementi di particolare interesse e valore artistico e storico, ma che in realtà nascondono storie, vissuti e memorie personali e poco conosciuti.

Attraverso un lavoro di ricerca, di raccolta di memorie orali, tramite incontri e registrazioni, si intende costruire per ogni puntata del podcast, una narrazione che sveli motivi di interesse per luoghi che, comunemente, sono considerati anonimi o poco frequentati.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a giugno

## **COLLABORAZIONI**

Panda Project Teatro, ACER, Centro Sociale La Quercia, Architetta Gioia Gattamorta

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Sguardi in Camera APS.

## **5. LABORATORI CREATIVI A PORTO FUORI. Laboratorio di aquiloni, corso di disegno e corso per sfogline**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, bambini/e e ragazzi/e dai 6 ai 15 anni

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare la creatività tramite l'applicazione diretta e il gioco;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- favorire i momenti di aggregazione intergenerazionale;
- stimolare la partecipazione, anche come protagonisti, dei bambini/e e anziani/e a momenti di produzione culturale;
- favorire opportunità di crescita personale attraverso lo sviluppo di abilità personali di pronta applicazione pratica.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto verrà realizzato in tre momenti formativi distinti: un laboratorio rivolto ai bambini/e per apprendere l'arte della costruzione e volo degli aquiloni; un laboratorio di disegno rivolto agli alunni/e della Scuola Primaria "S. Cavina"; un corso per diventare abili sfogline. Le iniziative intendono promuovere lo sviluppo di politiche sociali di autogestione, all'interno della comunità di Porto Fuori, nella convinzione che questo porterà ad una maggiore coesione sociale, sviluppo dell'autostima, solidarietà, integrazione umana e benessere della popolazione.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a novembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Porto Fuori

## **6. GENITORI LUDICI**

### **DESTINATARI**

Ragazzi/e, famiglie (genitori e nonni), adulti, educatori, animatori ed insegnanti

### **OBIETTIVI**

- Promuovere attività che migliorino il benessere delle persone;
- attivare nel territorio punti di riferimento, in grado di intercettare situazioni di marginalità ma anche le propositività;
- coinvolgere attivamente le famiglie, gli educatori e gli adolescenti in un'ottica di co-design delle proposte per valorizzare risorse e competenze;
- promuovere la socializzazione;
- creare momenti di contatto fra generazioni.

### **DESCRIZIONE**

Verranno strutturati laboratori per famiglie e gruppi di ragazze e ragazzi. Si proporranno tavoli da gioco in cui i volontari/ie e gli Educatori Ludici insegneranno a giocare con i giochi proposti.

Saranno promossi anche incontri "Play2Play": "Gioco da tavolo e teatro – un'esperienza formativa e ludica". Gli incontri saranno incentrati sulla promozione della piena partecipazione e del protagonismo delle famiglie e dei ragazzi attraverso l'educazione tra pari per il sostegno del dialogo intergenerazionale.

Queste attività potranno essere promosse all'interno di percorsi scolastici con la possibilità di promuovere alcune competenze di base come la comunicazione nella madrelingua, le competenze nelle lingue straniere, la competenza in matematica, scienza e tecnologia, le competenze digitali e quelle sociali e civiche.

Saranno promossi almeno 6 incontri della durata di ore circa e 2 eventi di 4 ore. Gli incontri saranno condotti dalle volontarie e volontari della associazione in collaborazione con esperti esterni.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a novembre

### **COLLABORAZIONI**

Educatori Ludici, Cooperativa Sociale La Pieve, Cooperativa Sociale Progetto Crescita, casa di produzione ludica Professor Cobblepot, CSI Ravenna, Top Hats Games e la Cooperativa Atuttotondo, altre associazioni di volontariato, gruppi scout e oratori di Ravenna.

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Cacciatori di Idee ODV

## **7. COME SONO ARRIVATO QUI**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Facilitare la conoscenza tra gli abitanti del quartiere;
- promuovere la conoscenza della storia e delle storie del quartiere Darsena;
- raccontare una storia di accoglienza diffusa di profughi d guerra e le storie di inserimento sociale dei bosniaci a Ravenna negli anni '90;
- promuovere la cultura dell'accoglienza e della convivenza tra le diverse culture e popolazioni;
- realizzare iniziative culturali nel quartiere Darsena coinvolgendo alcuni residenti.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto, che contribuisce alla valorizzazione della storia del quartiere Darsena e dei suoi abitanti, consiste nel raccogliere storie di vita incontrando ed intervistando persone che sono arrivate a vivere in Darsena e a Ravenna negli anni '90, i profughi della Bosnia e alcune persone che hanno svolto volontariato nell'accoglienza. Saranno raccolti testi, immagini familiari d'epoca, foto di quelle persone come sono adesso.



Il lavoro di raccolta produrrà una installazione di immagini, testi, oggetti che consentirà di ricreare nel corso di due eventi pubblici, il periodo storico e l'esperienza di accoglienza dei profughi.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a giugno

#### **COLLABORAZIONI**

Associazione Sguardi in Camera APS, Casa delle Culture

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Villaggio Globale Coop. Sociale

### **8. LIBRI, STORIE E BURATTINI**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere e tramandare la cultura del teatro di figura;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare il territorio, creando un percorso culturale e creativo e collaborativo fra città e periferia.

#### **DESCRIZIONE**

Realizzazione di uno spettacolo di burattini nel periodo invernale. Si possono creare percorsi che uniscano lettura e il teatro di figura e di strada, in quanto il carattere popolare del teatro di figura lo rende complementare a forme simili quali, appunto, il teatro di strada, il teatro ragazzi o anche la musica dal vivo.

Pertanto si prevedono momenti aggregativi e socializzanti in luoghi che possono essere le piazze, le scuole e anche i Centri Sociali.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituti Comprensivi del Territorio, Centri Sociali, Comitati Cittadini, Associazioni del territorio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Bialystok Produzioni

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **9. R...ESTATE IN PORTO FUORI. Giardini fioriti, festa di vicinato, giornata plastic free e concorso addobbi di Natale**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Favorire i buoni rapporti di vicinato;
- favorire e promuovere la conoscenza di tecniche e buone pratiche tese a migliorare l'immagine e il decoro del paese;
- promuovere momenti di aggregazione intergenerazionale e di tutela ambientale;
- stimolare la partecipazione della comunità a momenti di condivisione;
- favorire opportunità di crescita individuale attraverso lo sviluppo di abilità personali di pronta applicazione pratica.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto verrà realizzato in quattro iniziative distinte ma coerenti tra loro: un concorso denominato Giardini in fiore, durante il quale verranno premiati i giardini più curati e gradevoli alla vista; una festa di vicinato pensata quale momento di svago e aggregazione; una giornata plastic-free di raccolta della plastica in settori specifici del territorio; un concorso per

premiare i migliori addobbi natalizi del paese. Le iniziative intendono promuovere lo sviluppo di politiche sociali di sensibilizzazione ambientale e di autogestione, all'interno della comunità di Porto Fuori, nella convinzione che iniziative del genere contribuiscano ad aumentare il senso di appartenenza della comunità, favorendo non solo un miglioramento del paese in termini di decoro e piacevolezza visiva, ma anche sviluppando nelle persone la solidarietà, l'integrazione e la soddisfazione verso il luogo in cui si vive.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Porto Fuori

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **10. COMMEDIE E TREBBI IN DIALETTO ROMAGNOLO**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Mantenere viva la cultura romagnola e la lingua dialettale;
- creare momenti di socializzazione;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del territorio;
- favorire i momenti di aggregazione intergenerazionale;
- stimolare la partecipazione di giovani e anziani a momenti di produzione culturale;
- costruire opportunità di crescita personale attraverso la produzione di commedie/farse/trebbi in dialetto o la recita in pubblico di episodi di vita esilarante della tradizione popolare.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto ha la finalità di realizzare recite teatrali, commedie, farse, trebbi in dialetto romagnolo. Il progetto verrà portato a compimento tramite: studio e lavoro volontario degli attori, lavoro di tecnici e collaboratori, opera di stimolo della direzione del sodalizio, prove di regista, attori e tecnici, preparazione delle scene e degli impianti audio ed elettrici, rappresentazioni della commedia.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Compagnia del Buon Umore

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **11. LETTURE JUKE BOX**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e da sei mesi a 6 anni

#### **OBIETTIVI**

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere e sviluppare l'abitudine alla lettura fin dalla prima infanzia;
- stimolare la curiosità verso i libri e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni;
- promuovere la conoscenza di proposte di lettura adatte alle diverse fasce di età e alle diverse tappe della crescita.

## **DESCRIZIONE**

Lecture Juke box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale, per accompagnare la crescita del bambino, e prevede momenti di lettura ad alta voce realizzati, a titolo gratuito, presso scuole, biblioteche e spazi pubblici frequentati da bambini/e e genitori. L'iniziativa cerca, da un lato, di stimolare l'abitudine alla lettura nei/lle bambini/e, dall'altro, di coinvolgere i genitori in un momento di condivisione con i/le propri/e figli/ie, piacevole e gratificante per entrambi. Le letture nelle scuole vengono fatte su invito delle stesse.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Nidi e scuole dell'infanzia presenti nell'area della Darsena

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con gruppo di volontari e volontarie Lettori Juke Box

## **12. A TUTTA MUSICA. Laboratorio musicale introduttivo**

### **DESTINATARI**

Alunni/e della scuola primaria

### **OBIETTIVI**

- Coinvolgere in modo attivo gli alunni nello svolgimento delle lezioni;
- sviluppare la curiosità degli alunni verso i vari strumenti e generi musicali;
- indirizzare gli alunni verso un'attività di musica d'insieme;
- avvicinare i ragazzi alla musica e all'uso di uno strumento musicale;
- eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali;
- riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;
- improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici;
- orientare la costruzione della propria identità musicale e non;
- favorire degli insegnamenti validi che permettano ai ragazzi di indirizzarsi, successivamente, anche verso uno studio più approfondito dello strumento;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico.

### **DESCRIZIONE**

I benefici dello studio e dell'ascolto della musica riguardano molteplici abilità, come la capacità di formulare ragionamenti astratti, la possibilità di aumentare le competenze analitiche e matematiche, nonché quelle linguistiche, ma anche migliorare l'aspetto caratteriale, attraverso la costanza dell'impegno legato alla formazione musicale. Così i ragazzi imparano ad accompagnare le emozioni e a sviluppare la timidezza, a sviluppare capacità di autocontrollo e di concentrazione. Studiare musica favorisce anche una maggiore sensibilità e la capacità di esprimere i propri sentimenti. Il laboratorio è pensato per svolgersi in ambiente scolastico o extrascolastico.

Il laboratorio prevede 6 incontri della durata di 60 minuti, per ogni classe partecipante.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Officina della Musica APS

## **13. A QUATTRO ARTI. Alla scoperta dei ritmi**

### **DESTINATARI**

Alunni/e della scuola primaria e secondaria di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Diffondere e sviluppare la cultura musicale nei ragazzi in età scolastica;
- promuovere l'attenzione all'ascolto musicale;
- maturare e incentivare la conoscenza musicale dei ritmi;
- sviluppare le capacità di attenzione, memorizzazione, concentrazione, ascolto, per raggiungere consapevolezza di se stessi e della capacità di relazionarsi con gli altri;
- sviluppare la capacità di controllo di produzione sonora con la voce, col corpo e con gli strumenti;
- utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali;
- conoscere generi musicali appartenenti ad epoche e stili diversi;
- sviluppare capacità percettive e analitiche;
- sviluppare capacità esecutive e interpretative;
- sviluppare capacità generali di comprensione di un evento sonoro.

### **DESCRIZIONE**

Agli studenti delle scuole aderenti verrà proposto un laboratorio teorico e pratico di ascolto della durata di due ore per ogni gruppo, di riconoscimento degli elementi ritmici basilari della musica col fine di riprodurre col proprio corpo e con alcuni strumenti ripercussivi i ritmi musicali dei più famosi brani pop e rock, messi in relazione ai ritmi della nostra musica tradizionale del territorio per evidenziare il legame e la continuità storica. Gli insegnanti faranno una relazione attraverso la storia musicale ascoltando canzoni e spiegandone il significato, suoneranno e canteranno dal vivo alcuni dei brani proposti nello studio per favorire una analisi concreta degli ascolti e aiuteranno i ragazzi all'individualizzazione e alla suddivisione analitica delle cellule ritmiche per scomporle e riproporle attraverso il proprio corpo, con esercizi di bodypercussion e con l'utilizzo della voce andando a creare insieme una "orchestra umana".

Questa tipologia di lavoro, oltre alla finalità evidente della conoscenza musicale, ha molteplici benefici dai punti di vista dell'attenzione, coordinazione, ascolto, socializzazione ed anche matematici.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Centro Mousikè APS

## **14. COMPREND-ENDO. INFORMAZIONE NELLE SCUOLE SUPERIORI**

### **DESTINATARI**

Principalmente studentesse delle classi terze, quarte e quinte delle scuole secondarie di secondo grado, ma anche le loro famiglie, docenti, professionisti sanitari e medici specializzati

### **OBIETTIVI**

- Educare e informare le ragazze sull'endometriosi, incrementando la loro conoscenza dei sintomi, delle conseguenze e dell'importanza di una diagnosi tempestiva;
- favorire una cultura del benessere e della cura di sé;
- definire modalità efficaci per coinvolgere genitori e famiglie;

- promuovere il dialogo e la collaborazione tra scuola e famiglie;
- sviluppare una generazione più informata e preparata ad affrontare con serenità le tematiche legate alla salute femminile.

### **DESCRIZIONE**

Con questo progetto si vuole informare il 90% delle studentesse delle classi III, IV e V, con l'obiettivo di riuscire a sensibilizzare almeno l'80% delle partecipanti al progetto.

Ma si vuole anche formare i docenti, affinché siano in grado di supportare le studentesse con informazioni corrette e aggiornate. Inoltre si vuole sensibilizzare anche la famiglia.

Per effettuare queste azioni, si intende produrre e distribuire materiale informativo, al fine di rafforzare il messaggio del progetto.

A conclusione del percorso si utilizzeranno degli strumenti per valutare l'efficacia del progetto stesso e i dati relativi al grado di soddisfazione e apprendimento.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione A.P.E. (Associazione progetto ENDOMETRIOSI).

## **15. BURATTINI & FIGURE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- promuovere la cultura del teatro di figura;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- valorizzare il territorio.

### **DESCRIZIONE**

La rassegna in rete Burattini & Figure è curata dal Teatro del Drago/Famiglia d'Arte Monticelli e si svolge da giugno a settembre. Il cartellone, in collaborazione con la Regione Emilia Romagna e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è formato dalle migliori compagnie di teatro di figura del panorama nazionale. La rassegna, nell'estate 2025 raggiungerà la sua XXVII edizione, ed unisce esigenze di spettacolo diverse e altrimenti frammentate sul territorio, in un unico grande evento estivo unitario, coordinato da una promozione congiunta.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Teatro del Drago

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **16. EDUCARE AI DIRITTI UMANI**

### **DESTINATARI**

Alunni/e delle scuole primarie e secondarie di primo grado del territorio della Darsena

### **OBIETTIVI**

- Far riflettere i ragazzi e le ragazze sui diritti umani;
- insegnare loro le basi del "vivere insieme", nel rispetto dell'altro e delle sue diversità;
- affrontare il tema del conflitto e della sua possibile gestione;
- educare i ragazzi e le ragazze al dialogo, al confronto e alla riflessione;
- elaborare il concetto fondamentale di "dignità" di ogni essere umano;
- affrontare il tema della discriminazione, in particolare di genere, di provenienza, di estrazione sociale.

**DESCRIZIONE**

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi e le ragazze ai temi del rispetto dei diritti umani, della pace e della dignità umana, fondamentali per la formazione e la crescita di ogni persona. Le attività, rivolte alle classi provenienti dalla Scuola Secondaria di primo grado "M. Montanari" o dalla Scuola Primaria "Pasini" saranno in presenza e ciascuna impegnerà due ore di laboratorio. Alla fine del progetto verrà fatta fare una valutazione ai ragazzi attraverso un questionario.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione La Casa delle Marionette

# AREA S. ALBERTO

## 1. MUSICA E ARTE A SANT'ALBERTO

### DESTINATARI

Cittadini/e, giovani del territorio, residenti, turisti

### OBIETTIVI

- Avvicinare i bambini/e e i ragazzi/e, i giovani, alla musica;
- promuovere momenti di aggregazione per adolescenti;
- favorire la libertà d'espressione;
- accrescere le capacità di socializzazione;
- favorire l'emergere di talenti locali in ambito artistico;
- promuovere attività di socializzazione e culturali nel territorio.

### DESCRIZIONE

Nel novero di diverse iniziative proposte dalla Pro Loco di Sant'Alberto sul territorio, quali Mercatini di Primavera, Festeggiamo il 1° Maggio, Sagra della Patata, collaborazione al Ciclocotekino Offroad, Sagra del Paese per il Settembre Santalbertese, e Fiera Mercato dei Sogni in ambito natalizio, tutte comprese nel progetto, verrà realizzata una ulteriore iniziativa sperimentale, denominata Musica e Arte a Sant'Alberto, una sorta di festival delle arti del territorio, in senso ampio, con musica, canto, recitazione, teatro, performance, per far emergere talenti del luogo o gravitanti nell'area, in collaborazione con le realtà scolastiche del territorio. Vi saranno attività quali concerti, conferenze, letture, corsi di musica. I generi musicali affrontati saranno i più disparati, musica classica, canzone d'autore italiana e straniera, Jazz, folk, rock, pop, disco music, dance, per permettere l'emersione di capacità artistiche nei giovani del territorio. Vi saranno collegamenti anche con il fumetto, il video, la danza. Vari i palcoscenici possibili; il Giardino della Casa Museo Biblioteca Olindo Guerrini, la sala del Consiglio Territoriale, il Parco XXV aprile, aree verdi del territorio.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

### COLLABORAZIONI

Scuole dell'area di Sant'Alberto, associazioni del territorio, Comitati Cittadini, volontari/ie

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Sant'Alberto

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 2. ANIMALI SENZA ZOO

### Animali reali e fantastici

### DESTINATARI

Classi terze, quarte e quinte della scuola primaria e scuola dell'infanzia

### OBIETTIVI

- Conoscere e rispettare gli animali;
- prendersi cura degli animali;
- apprendere le caratteristiche degli animali reali, e di quelli simbolici
- promuovere la conoscenza degli habitat e del territorio;
- favorire la capacità di espressione e dialogo;
- accrescere la capacità di socializzazione;
- promuovere il lavoro di gruppo e il *team building*.

### DESCRIZIONE

Il progetto racchiude gli animali reali e immaginari, o immaginati dai bambini, in una sorta di zoo, che però non è luogo di costrizione, ma nuovo spazio di libertà, gioia, conoscenza, rispetto; la conoscenza degli animali è importante nei loro diversi aspetti, nella loro

simbologia, nella loro rappresentazione, sin dall'infanzia. Si parlerà di animali in una accezione molto ampia del termine, vi sarà l'utilizzo della tecnica *stop-motion* (cinema d'animazione) e la realizzazione di laboratori espressivi, pittorici e manipolativi. Un progetto quindi che mira a coniugare natura, conoscenza del mondo animale e conoscenza delle diverse rappresentazioni degli animali nella cultura occidentale e non. Il titolo del progetto è ispirato ad un libro di brevi racconti di Gianni Rodari.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2025/2026

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale "M. Valgimigli", scuole primarie, scuole dell'infanzia del territorio di Sant'Alberto

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

### **3. CRESCERE INSIEME**

#### **DESTINATARI**

Famiglie di ragazzi/e in età adolescenziale, insegnanti, docenti, cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Affrontare le sfide dell'educazione odierna, il complesso rapporto fra generazioni;
- favorire incontri, dialoghi tra genitori e figli;
- adottare nuove prospettive e strategie per affrontare il quotidiano nella famiglie;
- contenere i danni di situazioni problematiche;
- promuovere nelle persone risorse sociali.

#### **DESCRIZIONE**

Serie di incontri rivolti ai genitori, agli adolescenti, con esperti della materia, percorso di co-progettazione in gruppi con comunità educanti e adolescenti del territorio; verranno trattate le sfide del futuro, il rapporto incerto del presente, grazie all'apporto di esperti del settore, con competenze psicologiche e delle relazioni fra generazioni. Tutto è rivolto alla prevenzione. La prevenzione è un elemento strettamente connesso alla promozione del benessere e della salute. Gli interventi saranno mirati alla prevenzione o alla comprensione del disagio, in modo da poterlo affrontare con le migliori risorse; si riprenderà un'attività svolta nel 2024, dove furono realizzate azioni di prevenzione della vulnerabilità di famiglie con figli adolescenti e preadolescenti del territorio di Sant'Alberto.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a ottobre

#### **COLLABORAZIONI**

Cooperativa Librazione, associazioni presenti sul territorio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Partecipazione con Associazione Erminia Talanti APS

### **4. APERITIVI LETTERARI**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e, residenti, turisti, amanti della poesia, della letteratura, delle arti, artisti e artiste

#### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di divulgazione della poesia, della letteratura, dell'arte;
- promuovere il protagonismo dei giovani studiosi, artisti;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale del proprio territorio;
- promuovere mostre tematiche;
- promuovere la fruizione della Casa Museo Olindo Guerrini

#### **DESCRIZIONE**

La rassegna Aperitivi letterari è in auge da molti decenni oramai, e porta a Sant'Alberto un pubblico di affezionati e nuovi estimatori, della poesia, della letteratura e dell'arte. Al termine



di ogni incontro c'è la lettura di alcuni versi poetici da parte degli studiosi e autori coinvolti, ma anche da parte del pubblico, caratteristica straordinaria per iniziative di questo genere. Momenti di lettura poetica, intervallati da esibizioni musicali, che promuovono la poesia, l'arte della nostra contemporaneità, con uno sguardo innovativo al passato; si prevede la realizzazione di mostre e performance artistico/musicali, tentando di coinvolgere maggiormente i giovani.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Biblioteca Olindo Guerrini, associazioni del territorio, scuole del territorio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Il Glicine APS

### **5. LIBRI, STORIE E BURATTINI**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere e tramandare la cultura del teatro di figura;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare il territorio, creando un percorso culturale e creativo e collaborativo fra città e periferia.

#### **DESCRIZIONE**

Realizzazione di uno spettacolo di burattini nel periodo invernale. Si possono creare percorsi che uniscano lettura e il teatro di figura e di strada, in quanto il carattere popolare del teatro di figura lo rende complementare a forme simili quali, appunto, il teatro di strada, il teatro ragazzi o anche la musica dal vivo. Pertanto si prevedono momenti aggregativi e socializzanti in luoghi che possono essere aree pubbliche o private.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Scuole dell'area di Sant'Alberto, Pro Loco, comitati cittadini, associazioni locali

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Bialystok Produzioni.

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **6. GIOCARE IERI, OGGI E DOMANI**

#### **DESTINATARI**

Ospiti della Casa Residenza Don Zalambani, familiari e amici, cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione e partecipazione attiva da parte degli anziani attraverso la memoria dei giochi di una volta, che sta svanendo, ma che identifica la loro generazione;
- favorire la comunicazione e il contenimento degli stati d'ansia, il recupero di abilità manuali, creative e artistiche;
- sviluppare la memoria a breve e lungo termine;
- promuovere la socializzazione.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto si svolgerà all'interno della Casa Residenza per Anziani Don Zalambani e al termine vi sarà un rimando tramite un incontro pubblico per tutta la cittadinanza nella sala del Consiglio del territorio, per comunicare l'intero progetto e gli esiti raggiunti. L'attività sarà

svolta in piccoli gruppi; sono previsti 6 incontri, per una durata di un'ora e mezza. La persona anziana verrà invitata al ricordo del gioco di una volta, sarà sollecitata a riportare alla memoria le sue preferenze, le caratteristiche dei differenti giochi e tutto questo servirà a riflettere sulle proprie esperienze; sarà realizzato un opuscolo. Il fine dell'iniziativa sarà quello di risvegliare ricordi, sensazioni, sentimenti nella persona anziana, per invitarla anche a parlarne. Un'esperienza simile, con tematica differente, è stata svolta nell'anno precedente, ed ha ottenuto riscontri piuttosto positivi sia dai partecipanti, sia dal personale della struttura coinvolto. Il rimando al pubblico ha provocato sentimenti di forte commozione negli intervenuti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Casa Residenza Don Zalambani

### **7. TASTI - ANTICO E NON SOLO**

#### **DESTINATARI**

Giovani, adolescenti, cittadini/e, anziani

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale;
- accrescere le capacità di socializzazione;
- promuovere la crescita artistica e culturale dei giovani artisti;
- promuovere la conoscenza della storia della musica, in particolare quella classica.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede un concerto per organo e canto o piccolo ensemble formato da giovani professionisti; il concerto sarà preceduto da una breve introduzione storico artistica sul luogo che ospita l'evento Nella chiesa dedicata a Sant'Adalberto, a Sant'Alberto, è infatti presente un meraviglioso organo restaurato; l'iniziativa farà parte della rassegna primaverile "Tasti", dedicata agli strumenti a tastiera, volta a promuovere l'importanza dello strumento antico presente proprio nella località. Per il Settembre Santalbertese 2024 l'associazione Collegium Musicum Classense ha organizzato un concerto di musica classica nella stessa chiesa ed ha ottenuto un grandissimo successo di pubblico e critica musicale. Si desidera replicare l'iniziativa, con un focus specifico proprio sull'organo della chiesa stessa, per valorizzarne gli aspetti storico/artistici e di suono.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile – maggio

#### **COLLABORAZIONI**

Parrocchia di Sant'Alberto

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Collegium Musicum Classense

### **8. RITROVIAMOCI A CASA DI OLINDO**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e, residenti, turisti

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere le valenze culturali e turistiche del territorio;
- valorizzare la Casa Museo Biblioteca Olindo Guerrini con eventi tematici;
- arricchire la biblioteca;
- promuovere la conoscenza del territorio, in tutti i suoi aspetti, dei suoi personaggi illustri, della storia della Cooperativa Operaia di Mutuo Soccorso e della Cooperativa Culturale Sant'Alberto un Paese vuole conoscersi, antesignana degli Amici di Olindo Guerrini;
- promuovere la conoscenza del mondo cooperativo.

## **DESCRIZIONE**

Le iniziative che si svolgeranno presso la Casa Museo Biblioteca Olindo Guerrini o il giardino retrostante, circa una quindicina, prevedono allestimenti di mostre, presentazioni di testi di valenti autori e autrici, presentazioni di studi e tesi di laurea aventi tematica inerente al territorio, convegni di studi di storia, storia dell'arte, archeologia. L'associazione Amici di Olindo Guerrini da anni promuove un ricchissimo cartellone culturale di valenti iniziative in ambito storico, storico artistico, letterario, naturalistico, relativo alla cooperazione, che esalta il territorio e sfocia nell'assegnazione, durante il Settembre Santalbertese, del Premio Il Pesce di Legno, premio molto ambito. L'associazione ha ottenuto una visibilità straordinaria con queste iniziative al di fuori del territorio santalbertese e richiama un pubblico da più province. Con il progetto Riportiamo il treno a Sant'Alberto del 2024 ha ottenuto anche un riconoscimento, e collabora attivamente con il Parco del Delta del Po e con l'Università di Bologna. Si è spesa anche perché la località di Sant'Alberto fosse inserita in cammini e percorsi storici e naturalistici che si collegassero alla via Romea Germanica e ad altre destinazioni naturalistiche. Promuove la valorizzazione della Fattoria Guiccioli di Mandriole, dove trovò la morte Anita Garibaldi.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile – dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Scuole del territorio, associazioni del territorio, cooperative, Comitati Cittadini, Pro Loco, Biblioteca Guerrini, Museo Natura, Auser Sant'Alberto, Anpi Sant'Alberto, Istituto Storico della Resistenza di Ravenna, Università di Bologna sede di Ravenna, Istituto Schurr, volontari/ie, Parco del Delta del Po

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici di Olindo Guerrini

## **9. IL MOSAICO NEL TERRITORIO DI RAVENNA TRA STORIA E FORMAZIONE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, docenti, cultori della materia

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza della realtà culturale e artistica del territorio;
- promuovere la conoscenza dei mosaici ravennati;
- promuovere le diverse declinazioni del mosaico, dall'antico al contemporaneo;
- creare momenti di confronto nella cittadinanza e nei docenti;
- promuovere la conoscenza dell'attività ventennale della Scuola di Studi d'Arte sul Mosaico e l'Affresco, SISAM.

## **DESCRIZIONE**

Si prevede la realizzazione di una conferenza dove si promuova la conoscenza del mosaico ravennate, dalla realtà storico-artistica del patrimonio musivo alla promozione tecnica in nuove forme. La conferenza avrà la durata di circa un'ora. La Scuola Internazionale d'Arte del Mosaico e dell'Affresco di Marina Romea è operante nel territorio ravennate da più di un ventennio, i suoi corsi sono riconosciuti come aggiornamento per i docenti italiani, ed è frequentata da numerosi docenti e gruppi stranieri nel periodo estivo.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Scuola Internazionale Studi d'Arte del Mosaico e dell'Affresco Marina Romea – Ravenna SISAM

## **10. ABITARE IN MANDRIOLE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza del territorio fra i residenti e la cittadinanza;
- promuovere momenti di incontro nella realtà di Mandriole;
- mettere in rilievo momenti di incontro fra generazioni;
- sviluppare attività culturali rivolte alle famiglie.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto vuole favorire momenti di partecipazione fra generazioni in diversi luoghi della località; si prevedono iniziative quali la Festa della Donna, Festa di Primavera, Festa di S. Martino, Festa di Natale, Gran Cenone di Capodanno. Si cercherà di riproporre la Sagra della località di Mandriole, nel mese di ottobre, evento che in passato è stato molto apprezzato; saranno svolti anche laboratori ludico/didattici e artistici per bambini e famiglie.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Associazioni del territorio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Mandriole

## **11. ATTIVITÀ ANPI SANT'ALBERTO**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, scuole del territorio

### **OBIETTIVI**

- Promuovere i valori della Resistenza;
- promuovere la conoscenza del periodo storico della Seconda Guerra Mondiale;
- promuovere i valori della Carta Costituzionale.

### **DESCRIZIONE**

Si prevedono diverse iniziative, anche in collaborazione con le scuole, quali le commemorazioni per l'Anniversario della Liberazione, con una doppia cerimonia, la prima in orario scolastico appunto con le scuole, la seconda al mattino del 25 aprile con corteo e deposizione corone commemorative, iniziative per il Settembre santalbertese, a tema storico-naturalistico, la Pedalata fra storia e natura, nei luoghi dove si è svolta la Trafila Garibaldina, presentazioni di testi e conferenze aventi come tematica la Resistenza e l'antifascismo, deposizioni corone per il 4 Novembre, Giornata di ricordo dei caduti di tutte le guerre.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile – dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale "Valgimigli", scuole del territorio di Sant'Alberto, associazioni del territorio, Comitati Cittadini, Pro Loco

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

ANPI Sant'Alberto

# AREA MEZZANO

## 1. PERCORSI CULTURALI

### DESTINATARI

Alunni/e di tutte le scuole, cittadini/e

### OBIETTIVI

- Incentivare e sostenere la rete associativa locale;
- valorizzare il territorio;
- promuovere la partecipazione della cittadinanza agli eventi del territorio;
- creare momenti di socializzazione;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali.

### DESCRIZIONE

La Biblioteca Giulio Ruffini, gestita dall'organizzazione di volontariato Percorsi di Mezzano, costituisce il punto di partenza di una serie di attività di promozione culturale che la stessa Percorsi organizza anche grazie al coinvolgimento e alla collaborazione di altre realtà operanti sul territorio. Si va da progetti e laboratori destinati specificamente alle scuole di vario ordine e grado dell'area di Mezzano, a iniziative culturali, di intrattenimento e valorizzazione del territorio indirizzate a tutta la cittadinanza; la tutela del dialetto rappresenta inoltre un campo di azione molto frequentato. Di seguito l'elenco degli eventi che saranno compartecipati:

#### Progetti con le scuole

1. Leggere, che passione! Letture animate
2. Incontro con l'autore
3. Appuntamenti in Biblioteca G. Ruffini - Scuole
4. Sensibilizzazione al problema climatico – percorso laboratoriale
5. La festa degli aquiloni – laboratori creativi
6. Conosci e valorizza il territorio attraverso la poesia – percorso laboratoriale

#### Iniziative pubbliche

1. Appuntamenti sotto l'albero di Natale in piazza
2. Biblioteca G. Ruffini – attività di prestito librario
3. Mezzano Estate: rassegna estiva di intrattenimento
4. Sagra di Mezzano

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno 2025

### COLLABORAZIONI

Istituto Comprensivo Statale "M. Valgimigli", associazioni, centri sociali, Comitati Cittadini del territorio, parrocchie

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Percorsi ODV

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 2. ANIMALI SENZA ZOO

### DESTINATARI

Secondo ciclo delle scuole primarie di Mezzano e Savarna

### OBIETTIVI

- conoscere gli animali e le loro caratteristiche;
- promuovere la cultura del rispetto degli animali domestici e selvatici;
- prendersi cura degli animali;
- promuovere la conoscenza degli habitat e del territorio;
- favorire la capacità di espressione e dialogo;
- accrescere la capacità di socializzazione;

- promuovere il lavoro di gruppo e il *team building*.

## **DESCRIZIONE**

Per i bambini più grandi (quarta e quinta primaria) il percorso si prevede venga svolto attraverso laboratori di cinema d'animazione, avvalendosi all'occorrenza della *stop-motion*, tecnica d'animazione che a partire da una serie di scatti fotografici attraverso il montaggio li trasforma in video (cortometraggi o brevi spot sui temi sopra elencati).

Per i bambini più piccoli (terza primaria) il percorso può essere svolto tramite laboratori espressivi, pittorici e manipolativi, non solo in classe ma anche in parchi e aree verdi insieme alle famiglie (*outdoor education*).

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2025/26

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Istituto Comprensivo Statale "M. Valgimigli", associazioni del territorio, Comitati Cittadini

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

# **3. AMMONITE ESTATE**

## **DESTINATARI**

Cittadini/e

## **OBIETTIVI**

- Promuovere iniziative culturali e ricreative per tutti i cittadini/e;
- promuovere la socializzazione e l'inclusione anche tra i nuovi abitanti del paese;
- avvicinare i giovani alle iniziative dell'associazione perseguendo uno stare assieme reale e non virtuale attraverso anche un importantissimo scambio culturale tra differenti generazioni.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto consiste in 4 spettacoli serali che si svolgeranno al Parco della Costituzione di Ammonite: uno spettacolo di animazione per i bambini; uno spettacolo musicale e/o di prosa sulla tradizione romagnola; uno spettacolo di intrattenimento per adulti e ragazzi; un concerto di una band locale.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno ad agosto

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Le Ammonite APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

# **4. LIBRI, STORIE E BURATTINI**

## **DESTINATARI**

Cittadini/e

## **OBIETTIVI**

- Promuovere e tramandare la cultura del teatro di figura;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare il territorio, creando un percorso culturale e creativo e collaborativo fra città e periferia.

## **DESCRIZIONE**

Realizzazione di uno spettacolo di burattini nel periodo invernale. Si possono creare percorsi che uniscano lettura e il teatro di figura e di strada, in quanto il carattere popolare del teatro di figura lo rende complementare a forme simili quali, appunto, il teatro di strada, il teatro ragazzi o anche la musica dal vivo.

Pertanto si prevedono momenti aggregativi e socializzanti in luoghi che possono essere le piazze, le scuole e anche i Centri Sociali.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituti Comprensivi del Territorio, Centri Sociali, Comitati Cittadini, Associazioni del territorio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Bialystok Produzioni.

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **5. RIPRISTINO AIUOLE CON FIORI**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Riqualificare le aree verdi;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare il territorio.

#### **DESCRIZIONE**

L'iniziativa consiste nella riqualificazione di alcune aree verdi di Mezzano piantandovi dei fiori. Verranno create delle piccole aiuole, all'interno delle zone individuate, dove saranno piantati fiori colorati. Il progetto prevede circa 40 ore di lavoro distribuite in più incontri da 2/3 ore.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile - dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con L'Arte del Creare APS

### **6. IL TERRITORIO E LA SUA STORIA. Curiosità, aneddoti e molto altro.**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Valorizzare le tradizioni, le realtà e le potenzialità naturalistiche, culturali, storiche, enogastronomiche, folcloristiche e del patrimonio monumentale del territorio;
- promuovere la cultura, l'informazione e gli eventi che valorizzano il territorio;
- creare momenti di socializzazione;
- creare momenti di contatto fra generazioni.

#### **DESCRIZIONE**

"Il Salice APS" pubblica ogni tre mesi il notiziario dell'associazione, che riporta tutti gli eventi e le attività organizzate dal Centro Sociale, curiosità e aneddoti di storia locale, poesie in dialetto e in italiano, articoli dedicati ai prodotti del territorio e alla cultura romagnola.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile - dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Il Salice APS

### **7. LE AMMONITE. Un anno di iniziative**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere iniziative culturali e ricreative;
- promuovere la socializzazione e l'inclusione anche tra i nuovi abitanti del paese;

- avvicinare i giovani alle iniziative dell'associazione perseguendo uno stare assieme reale e non virtuale attraverso anche un importantissimo scambio culturale tra differenti generazioni.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- laboratori manuali per adulti e bambini;
- corso sulla storia del cinema;
- tornei di giochi da tavolo;
- caccia alle uova di Pasqua;
- letture presso "Piccola Libreria di Strada" in memoria di Elisa Bravi, nel Parco della Costituzione di Ammonite;
- laboratorio e festa di Halloween;
- corso di primo soccorso.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Le Ammonite APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **8. AMMONITE. Un anno insieme**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere iniziative culturali e ricreative;
- promuovere la socializzazione;
- creare momenti di contatto fra generazioni;
- valorizzare il territorio.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede lo svolgimento delle seguenti iniziative:

- Commemorazione della Festa di Liberazione: deposizione di fiori alle lapidi dei partigiani di Ammonite, presso il parco della Rimembranza di Santerno e posa di una corona d'alloro al monumento ai Caduti situato all'ingresso di Piazza della Grande Rott ad Ammonite;
- incontro di primavera: giornata dedicata all'incontro tra le famiglie del paese e non, con picnic e giochi, presso il Parco della Costituzione ad Ammonite;
- sagra del paese (in collaborazione con "Le Ammonite APS" e il Circolo ARCI);
- festa di Natale (in collaborazione con "Le Ammonite APS"): aperitivo e scambio di auguri il giorno della Vigilia di Natale in attesa dell'arrivo di Babbo Natale, che consegnerà ai bambini e alle bambine presenti un piccolo dono preparato dal Comitato Cittadino.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Ammonite

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**



## **9. SAVARNA E IL SUO TERRITORIO. Un anno di iniziative**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere iniziative culturali e ricreative;
- promuovere la socializzazione;
- creare momenti di contatto fra generazioni;
- valorizzare il territorio.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede lo svolgimento delle seguenti iniziative:

- Festa di Carnevale;
- festa della Segavecchia;
- Lom a Merz;
- Quattordicesima Luna, una serie di incontri rivolti alle donne prossime alla menopausa;
- Neo-Mamme, una serie di incontri rivolti alle neo-mamme;
- aperitivi con DJ Set / Savarna Summer festival;
- I nostri eroi. La festa dei volontari e delle volontarie;
- Festa di fine anno scolastico delle scuole elementari di Savarna;
- Savarna in festa;
- Festa celtica;
- Savarna estate;
- Laboratori per bambini e adolescenti;
- Serate culturali su temi di interesse generale;
- Puliamo il mondo. Giornata per l'ambiente;
- Festival della prevenzione;
- Festa dello sport;
- Festa del paese;
- Festa di Halloween;
- Festa di Natale;
- Consegna dei regali di Natale;
- Mercatini in piazza;
- Natale in piazza;
- Degustazioni in piazza.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Savarna, Grattacoppa, Conventello

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **10. UN ANNO CON PAWA. Attività all'aria aperta**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, in particolare giovani, bambini e bambine

### **OBIETTIVI**

- Promuovere iniziative culturali e ricreative;
- promuovere la socializzazione;
- creare momenti di contatto fra generazioni;
- favorire contesti positivi di aggregazione.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede lo svolgimento delle seguenti iniziative:

- laboratorio e festa dei papà;
- caccia alle uova di Pasqua;

- Boss della griglia con lezione di zumba gratuita per tutti;
- laboratorio e festa della mamma;
- partecipazione alla Settimana dello Sport di Mezzano;
- Festa di inizio estate per i giovani;
- saggio di pole dance in piazza;
- centro ricreativo estivo sportivo per i bambini delle scuole primarie;
- anniversario PAWA;
- laboratorio di Halloween;
- Festa di Halloween per i bambini di Mezzano;
- laboratorio di Natale.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Marzo - dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pawa ASD

## **11. RESISTENTI 2025. Con ANPI Mezzano**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, alunni/e delle scuole primarie e secondarie di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Mantenere vivo il ricordo delle lotte partigiane nella resistenza per la Liberazione dell'Italia dal fascismo e dal nazismo;
- promuovere la Costituzione a scuola con iniziative di laboratorio utili a far conoscere ed attuarne i dettami.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- laboratorio di Educazione alla Cittadinanza Attiva al fine di promuovere la Costituzione a scuola;
- apertura alla cittadinanza del Treno della Memoria e del progresso: esposizione di elaborati ed esperienze di produzione delle classi primarie e secondarie di primo grado dell'Istituto Comprensivo Statale "Manara Valgimigli" di Mezzano;
- viaggi nei luoghi della Memoria: visite ai luoghi della Memoria del territorio locale con i ragazzi delle classi delle scuole primarie e secondarie di primo grado di Mezzano;
- Festa della Liberazione dell'Italia dal nazifascismo: celebrazione 80° anniversario della Liberazione presso il Treno della Memoria e del Progresso e il Monumento della Pace di Mezzano in collaborazione con le scuole primarie e secondarie di primo grado di Mezzano e presso la scuola dell'infanzia Sant'Antonio;
- commemorazione del 25 aprile: corteo e deposizione di corone e fiori presso lapidi e cippi dei Caduti di Mezzano;
- celebrazione della Festa della Repubblica;
- Pastasciutta antifascista, per ricordare la caduta del fascismo e la destituzione e l'arresto di Benito Mussolini (in collaborazione con ANPI Savarna);
- celebrazione 81° anniversario Eccidio di Camerlona e Savarna;
- anniversario della Liberazione di Mezzano dal nascofascismo;
- due eventi pubblici su tematiche storico-politiche;
- eventuali altri eventi.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **COLLABORAZIONI**

ANPI di Savarna, Grattacoppa, Conventello

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con ANPI di Mezzano

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **12. MEMORIA RESISTENTE. Con ANPI Savarna, Grattacoppa, Conventello DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Mantenere vivo il ricordo delle lotte partigiane nella resistenza per la Liberazione dell'Italia dal fascismo e dal nazismo;
- commemorare i momenti salienti della storia di Liberazione che hanno interessato il paese.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- Festa di Liberazione: deposizione di fiori e corone presso i cippi dei martiri, corteo ed evento commemorativo presso Piazza Italia a Savarna;
- maccheronata antifascista: in ricordo della caduta del regime fascista (in collaborazione con ANPI Mezzano);
- eccidio di Camerlona e Savarna: deposizione delle corone ai Cippi di Camerlona e Savarna (in collaborazione con la sezione di Mezzano) e svolgimento di letture a tema;
- visita in bicicletta ai Cippi del territorio: giro in bicicletta per raccontare la storia delle vittime a cui sono dedicati i cippi;
- iniziative culturali con presentazioni di libri, film, video.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **COLLABORAZIONI**

ANPI di Mezzano

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con ANPI di Mezzano

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **13. GIORNALINO DEL TERRITORIO. Le bambine ed i bambini della Scuola Primaria "Maria Bartolotti" raccontano**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, alunni/e della Scuola Primaria "M. Bartolotti", insegnanti

### **OBIETTIVI**

- migliorare le competenze comunicative degli alunni e alunne;
- avvicinare i bambini e le bambine al mondo dell'informazione e in particolare al giornale;
- incentivare la scrittura ed altre forme di espressione come processo comunicativo;
- favorire un processo creativo che permetta agli alunni ed alle alunne l'utilizzo delle proprie competenze in un contesto metadisciplinare;
- promuovere un'attività di ricerca che parta da un patrimonio comune per diventare risorsa individuale;
- favorire il lavoro attivo e cooperativo, sviluppando le capacità critiche e relazionali dei bambini e delle bambine, attraverso l'organizzazione redazionale;
- rapportarsi con le persone del paese al fine di raccogliere informazioni, interviste e per conoscere meglio la realtà circostante;
- sviluppare competenze legate alla cittadinanza attiva.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede la realizzazione del giornalino scolastico che uscirà tre volte all'anno. L'obiettivo è quello di offrire una copia del giornalino ad ogni alunna e alunno della scuola, più altre copie per la cittadinanza, in un dialogo che permetta la restituzione di ciò che accade dentro la scuola ma che dentro la scuola non resti chiuso.

Le classi sono coinvolte: nello sviluppo di tematiche particolari, in esperienze di ricerca variegate e multimediali per raccogliere e rielaborare informazioni diverse, nella redazione di testi e nelle fasi di documentazione delle varie esperienze vissute insieme.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Comprensivo Statale "Manara Valgimigli" di Mezzano

## **14. SPORT PER TUTTI. Con asd Mezzano**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Coinvolgere la comunità di Mezzano nella partecipazione alle iniziative dedicate allo sport;
- promuovere la conoscenza e la pratica dello sport;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- creare momenti di contatto fra generazioni.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- Settimana dello Sport;
- Campo estivo;
- Festa della Birra;
- Presentazione delle squadre;
- Torneo di calcio categ. Primi calci in occasione della Festa del Patrono di Mezzano.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con asd Mezzano

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **15. PRESEPE VIVENTE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Coinvolgere la comunità di Mezzano nella partecipazione, realizzazione e animazione del presepe vivente;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare il territorio;
- creare momenti di contatto fra generazioni.
- promuovere la conoscenza dei vecchi mestieri.

### **DESCRIZIONE**

L'iniziativa consiste nella realizzazione di un presepe vivente con personaggi dal vivo e animali come l'asinello, le galline, le oche e le pecorelle. Saranno, inoltre, rappresentati i seguenti mestieri antichi: fornaio, sarta, ricamatrice, filatrice, calzolaio, falegname, arrotino, fabbro, lavandaia, ecc. Il tutto sarà allietato da canti natalizi e da un piccolo stand gastronomico. La manifestazione si chiuderà con una lotteria.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con L'Arte del Creare APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **16. FESTA DELLA MAMMA**

### **DESTINATARI**

Bambini/e, ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado

### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'amore e l'altruismo nei confronti del prossimo;
- festeggiare la figura della mamma.

### **DESCRIZIONE**

L'iniziativa consiste in una festa con balli, canti, palloncini colorati e un piccolo rinfresco con delizie gastronomiche insieme ai clown della Croce Rossa. I proventi serviranno ad aiutare famiglie del territorio con buoni spesa e adozioni di bambini a distanza tramite l'associazione CA.BI. L'iniziativa si chiuderà con una lotteria.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Maggio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con L'Arte del Creare APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

# AREA PIANGIPANE

## 1. SCUOLA APERTA

### DESTINATARI

Cittadini/e, in specifico bambini/e, famiglie, docenti, educatori

### OBIETTIVI

- Creare momenti formali e informali di confronto e di supporto per le famiglie e le figure educative utili ad una sana relazione di aiuto in riferimento alle dinamiche psico-sociali relative alla fascia d'età 0-10 anni;
- creare spazi laboratoriali e attività ricreative per approfondire esperienze ludico-creative;
- promuovere l'aggregazione e il senso di comunità.

### DESCRIZIONE

Il progetto propone tre iniziative che prevedono:

- una o due giornate durante la festa di Primavera dedicate a spettacoli di clowneria e giocoleria, unitamente ad un pomeriggio ludico dedicato alla riscoperta dei giocattoli in legno;
- n. 8-10 incontri di laboratorio di pittura per bambini e bambine;
- ulteriori n. 2-4 incontri di atelier di pittura.

Le iniziative saranno condotte da professionisti del settore educativo e di aiuto e sostegno alla relazione. Tutte le iniziative si svolgeranno presso gli spazi dell'ex scuola elementare di Santerno.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a dicembre

### COLLABORAZIONI

Associazione Casa Teresina, Compagnie teatrali locali

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

## 2. VOCI DI DONNE E SCRITTURA CREATIVA

### DESTINATARI

Tutte le donne

### OBIETTIVI

- Diffondere l'arte della scrittura e della lettura come valore sociale;
- stimolare ogni donna che senta il desiderio di raccontare;
- valorizzare il patrimonio personale, culturale delle donne di qualsiasi età, etnia e provenienza.

### DESCRIZIONE

Con questo progetto si intende promuovere la scrittura come strumento di conoscenza di sé. Verrà realizzato un laboratorio di scrittura creativa per consentire ed agevolare la più ampia partecipazione all'evento che prevede che ogni donna possa inviare racconti, poesie o immagini inedite in base ad un tema proposto da una giuria, al fine di dare voce alle emozioni e alle sensibilità delle donne scrittrici. È una manifestazione che dal 2006 viene riproposta tutti gli anni, con un buon successo.

Questa manifestazione non prevede premi né una graduatoria, ma la lettura dei testi più meritevoli, selezionati da apposita giuria, durante una serata con sede e data da definire. Contestualmente a tutte le partecipanti viene consegnata l'antologia degli scritti pervenuti, edita a cura del Centro Stampa del Comune di Ravenna.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a novembre

## **COLLABORAZIONI**

Fondazione Teatro Sociale, Comitato Promotore Santerno, Biblioteca Fuori..Legge di Piangipane - Istituzione Biblioteca Classense, Istituto Istituto Comprensivo Statale "M. Valgimigli"

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

## **3. ESTATE A PIANGIPANE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Valorizzare il territorio e l'incontro sociale e culturale delle persone;
- incrementare la partecipazione della cittadinanza agli eventi del territorio;
- favorire momenti di socializzazione, conoscenza, scambio e comunicazione;
- promuovere la conoscenza di luoghi suggestivi e particolari con eventi volti a valorizzarli.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede eventi musicali e/o iniziative che andranno ad animare il territorio di Piangipane nell'arco dei mesi primaverili ed estivi. Fra questi il concerto in memoria di tutti i caduti presso il Cimitero del Commonwealth di Piangipane, o trebbi estivi sotto le stelle o ancora spettacoli di animazione per bambini.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a ottobre

### **COLLABORAZIONI**

Commonwealth War Graves Commission, Associazioni del territorio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **4. CALCIO E TENNIS A PIANGIPANE**

### **DESTINATARI**

Tutti i ragazzi e le ragazze di Piangipane e le rispettive famiglie

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la rinascita del campo sportivo di Piangipane
- far ripartire le attività nei campi da tennis
- ricostituzione della scuola tennis e della scuola calcio

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede una giornata di manifestazioni e promozioni sportive in occasione dell'inaugurazione dei campi da tennis e la realizzazione di un video promozionale dell'evento tramite l'utilizzo di un drone. Nel corso della giornata, aperta a tutti con ingresso libero, saranno presenti diverse ASD specializzate in varie discipline sportive e verranno distribuiti gadget e magliette a promozione dell'iniziativa.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Marzo - aprile

### **COLLABORAZIONI**

ASD Tennis SPIV e altre ASD del territorio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Polisportiva FC Coyotes ASD

## **5. LIBRI, STORIE E BURATTINI**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere e tramandare la cultura del teatro di figura;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare il territorio, creando un percorso culturale e creativo e collaborativo fra città e periferia.

### **DESCRIZIONE**

Realizzazione di uno spettacolo di burattini nel periodo invernale. Si possono creare percorsi che uniscano lettura e il teatro di figura e di strada, in quanto il carattere popolare del teatro di figura lo rende complementare a forme simili quali, appunto, il teatro di strada, il teatro ragazzi o anche la musica dal vivo.

Pertanto si prevedono momenti aggregativi e socializzanti in luoghi che possono essere le piazze, le scuole e anche i Centri Sociali.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Istituti Comprensivi del Territorio, Centri Sociali, Comitati Cittadini, Associazioni del territorio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Bialystok Produzioni

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **6. TURISTI PER CASO...E' mi paes e alè intoran**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio ambientale, storico e culturale del proprio territorio;
- proporre alla cittadinanza nuove esperienze, legate alla conoscenza di luoghi di interesse culturale, storico ed artistico;
- vivere esperienze socializzanti all'aria aperta;
- favorire la collaborazione fra enti e associazioni del territorio.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto si propone come finalità quella di far conoscere luoghi significativi del territorio in maniera approfondita e guidata, grazie alle collaborazioni attivate con associazioni ed enti preposti.

Sono previsti 4 itinerari con relativa visita guidata per la conoscenza di obiettivi specifici, da confermare in base alle disponibilità:

- Museo Naturae e pedalate nelle Valli di S. Alberto e Comacchio;
- visita all'isola degli Spinaroni;
- visita ai principali monumenti di Ravenna (Galla Placidia, S. Vitale, Tomba di Dante...);
- visita per le scuole al Cimitero di Guerra del Commonwealth.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a maggio

### **COLLABORAZIONI**

Volontari/ie, guide ambientali, guide turistiche

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Mosaico di Idee APS



## **7. CONOSCERE IL TERRITORIO: DIALETTO, FIUMI, CAMPAGNA, ECONOMIA**

### **DESTINATARI**

Cittadini e cittadine del territorio

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza del locale patrimonio storico e culturale;
- diffondere la corretta fruizione delle risorse territoriali;
- far conoscere le tradizioni e la cultura materiale della Romagna;

### **DESCRIZIONE**

Serie di incontri e conferenze con relatori ed esperti locali aventi a tema il cambiamento delle campagne, gli eventi idrogeologici che stanno modificando il territorio e i pericoli connessi, l'importanza di salvaguardare le risorse locali.

Gli incontri si potranno svolgere presso gli spazi disponibili dell'Amministrazione comunale.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a novembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Il Trebbo

## **8. LABORATORI DI CUCINA E CUCITO DELLA TRADIZIONE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Recuperare capacità manuali e consentire ai partecipanti di ritrovare fiducia nelle proprie capacità di svolgere compiti importanti per la vita familiare;
- fornire tecniche che possano essere utilizzate nella vita di tutti i giorni;
- favorire il senso di soddisfazione del proprio "saper fare";
- creare condivisione fra le persone;
- stimolare la socializzazione, incentivando pratiche di benessere e salute.

### **DESCRIZIONE**

Laboratorio di cucito e cucito; saranno realizzati tre incontri per ogni laboratorio, di due ore circa ciascuno, rivolti a gruppi di 8/10 partecipanti. Gli incontri si terranno presso la casa dei Volontari di Piangipane e tratteranno le tecniche di base dei piatti tipici della cucina romagnola e del cucito, sia manuale, sia con macchina da cucire, tecniche di uncinetto e tecniche di stampa romagnola. Ogni partecipante realizzerà oggetti finiti, acquisendo fiducia nelle proprie capacità, sotto la guida di conduttori esperti.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre e novembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Mosaico di Idee APS

## **9. LABORATORIO DI NATALE**

### **DESTINATARI**

Bambini e bambine dai 5 ai 12 anni

### **OBIETTIVI**

- Favorire la socializzazione fra i più piccoli
- incentivare la manualità e la creatività
- promuovere la collaborazione

### **DESCRIZIONE**

Si propongono due laboratori da realizzare a ridosso del periodo natalizio, presso la Sala Parrocchiale della Chiesa di Piangipane, con l'obiettivo di far creare ai giovani partecipanti decorazioni e oggettistica a tema natalizio.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Novembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

## **10. LABORATORIO DI MOSAICO E PITTURA**

### **DESTINATARI**

Bambini e bambine dai 5 ai 12 anni

### **OBIETTIVI**

- Favorire la socializzazione fra i più piccoli;
- incentivare la manualità e la creatività;
- promuovere la collaborazione.

### **DESCRIZIONE**

Si propongono due laboratori incentrati sulla creazione di mosaico su legno e disegno a tema libero, per dar modo ai partecipanti di esprimere la loro creatività e la loro manualità in maniera spontanea e genuina, fornendo il supporto di tutor esperti in materia e i materiali necessari alla realizzazione dei progetti che verranno proposti.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Marzo - aprile

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

## **11. VENTICINQUE APRILE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi della Liberazione;
- stimolare la riflessione storica e il contributo delle memorie;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

### **DESCRIZIONE**

Come ogni anno, si celebra la giornata del 25 aprile con la deposizione di una corona al Monumento commemorativo ai Caduti nella lotta di Resistenza Partigiana. Qui, annualmente, si esibisce il Coro A voj canté neca me, con un repertorio di canzoni tradizionali legate al patriottismo e alla libertà. Celebrazioni e iniziative vengono proposte anche dagli alunni del plesso scolastico Caruso-Casadio, intitolato ai due partigiani caduti nella strage del 22 giugno 1944.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile

## **COLLABORAZIONI**

Collaborazione con A.N.P.I, Pro Loco Piangipane, Associazione Mosaico di Idee, Istituto Comprensivo Statale "M. Valgimigli", volontari/ie

## **12. LA RESISTENZA A PIANGIPANE: IL 22 GIUGNO 1944**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- far conoscere, valorizzare e ricordare gli eventi significativi della storia del territorio e della lotta Resistenziale in occasione del secondo conflitto mondiale;
- conservare la memoria storica.

## **DESCRIZIONE**

Il 22 giugno per Piangipane significa ricordare l'eccidio di partigiani e cittadini compiuto dalla barbarie nazifascista. Il paese ha voluto indelebilmente ricordare ogni giorno quanto successo. La toponomastica, con la Piazza 22 giugno 1944 ove ha sede l'ufficio comunale, e le due scuole (primaria e secondaria di primo grado), entrambe intitolate a due giovani partigiani caduti in quell'occasione: Caruso Balella e Francesco Casadio. La manifestazione prevede la partecipazione della Banda della Città di Ravenna, che accompagna con musiche tradizionali il discorso commemorativo e celebrativo tenuto da rappresentanti dell'A.N.P.I.. Al termine si svolge anche la premiazione degli alunni più meritevoli delle classi terze medie.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Giugno

## **COLLABORAZIONI**

A.N.P.I., Pro Loco Piangipane, Istituto Statale Istituto Comprensivo Statale "M. Valgimigli"

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **13. AUTOMOTORADUNO DI VEICOLI D'EPOCA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare patrimoni appartenenti alla vivace azienda motoristica italiana;
- incentivare la cultura del recupero e della conservazione di auto e moto d'epoca.

## **DESCRIZIONE**

Il raduno si svolgerà una domenica del mese di maggio. Le auto e moto d'epoca saranno esposte in mostra nel piazzale antistante la Chiesa di Piangipane, per poi partire lungo le vie del paese per una scenografica sfilata. Al ritorno verrà allestito un pranzo conviviale per tutti i partecipanti.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile - maggio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **14. BURATTINI & FIGURE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- promuovere la cultura del teatro di figura
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- valorizzare il territorio

## **DESCRIZIONE**

La rassegna in rete Burattini & Figure è curata dal Teatro del Drago/Famiglia d'Arte Monticelli e si svolge da giugno a settembre. Il cartellone, in collaborazione con la Regione Emilia Romagna e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è formato dalle migliori compagnie di teatro di figura del panorama nazionale. La rassegna, nell'estate 2025 raggiungerà la sua XXVII edizione, ed unisce esigenze di spettacolo diverse e altrimenti frammentate sul territorio, in un unico grande evento estivo unitario, coordinato da una promozione congiunta.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Teatro del Drago

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come  
specificato nell'accordo**

# AREA RONCALCECI

## 1. SERE D'ESTATE

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Valorizzazione culturale del luogo;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- promuovere la conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio;
- collaborazione e scambio fra le varie Associazioni e comitati cittadini locali.

### DESCRIZIONE

Il progetto intende valorizzare il territorio caratterizzato dalla presenza di ville padronali antiche di rilevanza storica, promuovendo l'utilizzo di alcuni di questi edifici come punti esemplari per la realizzazione di spettacoli di musica e teatro. Il progetto si propone di offrire alla fruizione del maggior numero di persone un percorso storico-artistico attraverso le ville del territorio aderenti al progetto, allo scopo di ravvivare l'interesse soprattutto locale, ma non solo. Sarà così un'occasione per gli abitanti della zona di riappropriarsi delle loro radici storico-culturali e, insieme, divulgarne il patrimonio. Gli edifici che concedono la fruizione al pubblico in una sera d'estate sono: Villa Miserocchi a Longana, Villa Ramona a S. Pietro in Trento.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno ad agosto

### COLLABORAZIONI

Associazioni Culturali e di volontariato, Comitati cittadini, volontari/ie.

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazioni culturali e Comitati Cittadini del territorio (Associazione culturale La Ramona, Comitato Cittadino di Longana – Ghibullo)

## 2. LIBERTÀ È PARTECIPAZIONE. Laboratorio teatrale

### DESTINATARI

Ragazzi/e, adulti

### OBIETTIVI

- Utilizzare lo strumento teatrale per arricchire il momento di inaugurazione del murales realizzato nell'estate 2024 dai ragazzi e dalle ragazze che hanno partecipato al progetto di Lavori in Comune "Partigiani ieri e oggi", presso la Scuola Primaria "Martiri del Montone" a Roncalceci;
- realizzare uno spettacolo che partendo dalla figura di Sauro Babini (del quale ricorre quest'anno il centenario dalla nascita) sviluppi ed attualizzi la tematica della Libertà;
- coinvolgere nell'esperienza della messa in scena persone non necessariamente legate al mondo del teatro;
- favorire l'incontro, su un fare comune, di persone appartenenti a generazioni diverse;
- sviluppare il senso di appartenenza della collettività rispetto al patrimonio storico e culturale del proprio territorio.

### DESCRIZIONE

La proposta consiste nella realizzazione di un laboratorio teatrale articolato su n . 8 incontri di due ore ciascuno, da svolgersi in uno spazio messo a disposizione dell'Amministrazione, ipoteticamente il Centro Culturale di Pilastro. Il laboratorio prevede un primo ciclo di incontri durante i quali si lavorerà su presenza scenica, gesto, capacità di ascolto dei compagni, espressione corporea e uso della voce. Seguirà un secondo ciclo di incontri finalizzati alla produzione dello spettacolo.

Lo spettacolo conclusivo si realizzerà in occasione dell'inaugurazione del murales realizzato nell'estate 2024 dai ragazzi del progetto di Lavori in Comune "Partigiani ieri e oggi".

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio ad aprile

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

## **3. ANDIAMO AL MARE!**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere il benessere degli anziani/e;
- creare importanti momenti di socialità e socializzazione.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dalla constatazione che per le persone anziane del territorio è assai complesso recarsi al mare dal forese, in quanto i servizi di trasporto pubblico non giungono direttamente presso i lidi. Con questo servizio si offre un'occasione per contrastare la solitudine degli anziani che, pur vivendo al proprio domicilio, non hanno molte opportunità di svago e socializzazione e raramente sono autonomi negli spostamenti. Il progetto propone due settimane di spiaggia con lettino e ombrellone, dal lunedì al sabato dalle 8.00 alle 12.00, presso uno stabilimento balneare di Punta Marina Terme, vicino allo stabilimento termale, per dare loro la possibilità di effettuare le cure termali. È compreso il servizio di trasporto A/R, con partenza alle ore 7 e punti di raccolta lungo tutte le frazioni dell'area territoriale di Roncalceci, per agevolare il più possibile la partecipazione anche dalle zone più isolate del territorio.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Giugno o settembre

### **COLLABORAZIONI**

Associazioni Culturali locali, Comitati cittadini.

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale La Ramona

## **4. MEMORY TRAINING**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e di età superiore ai 60 anni, che presentano un normale funzionamento cognitivo e congrue autonomie

### **OBIETTIVI**

- Attivare e stimolare le capacità cognitive dei partecipanti per ottenere un miglioramento o il mantenimento delle stesse;
- fornire tecniche e strategie di memoria per meglio apprendere e ricordare che possano essere utilizzate nella vita di tutti i giorni;
- dare informazioni sul funzionamento della memoria e delle altre funzioni cognitive nell'invecchiamento per mettere in luce, da una parte, le eventuali difficoltà fisiologiche legate al processo di invecchiamento, dall'altra, le reali capacità e possibilità presenti, come informazioni sul benessere e invecchiamento fisiologico e patologico in generale;
- favorire il senso di auto-efficacia;
- stimolare la socializzazione;
- sostenere i processi psicologici, emotivi e psico affettivi nell'invecchiamento.

### **DESCRIZIONE**

Il processo d'invecchiamento, negli ultimi anni ha registrato un costante aumento in particolare per quanto riguarda la popolazione di età superiore agli 80 anni. Sicuramente questo dato da un lato è confortante, perchè significa che viviamo più a lungo rispetto al passato, da un lato invece mette nella condizione i servizi pubblici e privati di trovare nuove soluzioni e nuove risposte ai bisogni della popolazione anziana. In questo scenario, risulta importante progettare nuovi interventi che possano risultare utili nel mantenere il miglior stato

funzionale possibile degli anziani sia dal punto di vista cognitivo che dal punto di vista psicologico. È in quest'ottica che si collocano i percorsi di allenamento cognitivo, benessere e prevenzione rivolti alla popolazione senza deficit cognitivi. L'attività, da svolgere presso una sala comunale o parrocchiale, comprende n. 8 incontri di due ore circa l'uno a cadenza settimanale, più un incontro introduttivo al corso e di raccolta adesioni.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a maggio

#### **COLLABORAZIONI**

Associazioni culturali locali, comitati cittadini, Ausl Romagna.

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Alzheimer Ravenna ODV

## **5. RISATE IN PARROCCHIA**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Favorire momenti di socializzazione;
- promuovere il benessere.

#### **DESCRIZIONE**

Organizzare una serata divertente, coinvolgente e che stimoli la socializzazione della comunità parrocchiale e paesana. Il teatro comico è sicuramente uno strumento adatto a mettere tutti a proprio agio in un'atmosfera leggera e amichevole. È prevista una serata unica con i fratelli Parmiani presso il gazebo parrocchiale, posto sul retro della Chiesa, e generalmente utilizzato per le feste.

Dopo lo spettacolo si organizzerà un piccolo buffet o un aperitivo.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Luglio

#### **COLLABORAZIONI**

Associazioni Culturali locali, comitati cittadini

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con la Parrocchia S. Biagio di Roncalceci

## **6. LIBRI, STORIE E BURATTINI**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere e tramandare la cultura del teatro di figura;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare il territorio, creando un percorso culturale e creativo e collaborativo fra città e periferia.

#### **DESCRIZIONE**

Realizzazione di uno spettacolo di burattini nel periodo invernale. Si possono creare percorsi che uniscano lettura e il teatro di figura e di strada, in quanto il carattere popolare del teatro di figura lo rende complementare a forme simili quali, appunto, il teatro di strada, il teatro ragazzi o anche la musica dal vivo.

Pertanto si prevedono momenti aggregativi e socializzanti in luoghi che possono essere aree pubbliche o private

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale di S. Pietro in Vincoli, comitati cittadini, associazioni locali

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Bialystok Produzioni.

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **7. LUOGO DECIMANO ATELIER LAB**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Coinvolgere e promuovere in un target intergenerazionale creatività, talenti e risorse altrimenti inespresse;
- creare momenti di socializzazione;
- promuovere il protagonismo giovanile;
- promuovere la creatività e il talento nella comunità.

### **DESCRIZIONE**

Si tratta di un progetto di atelier laboratori in dialogo con la comunità già sperimentati con grande successo nel territorio delle Ville Unite in un'ottica di condivisione con il territorio di Roncalceci. L'obiettivo è creare una risorsa per il territorio con la creazione di prodotti di alto valore artigianale e sociale e progetti di inclusione attraverso la pratica e la creazione di mosaico filato su gioiello. I laboratori nel numero di due, potranno realizzarsi all'aperto oppure presso una sala che verrà concordata con l'ufficio decentrato.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Rete Almagià

## **8. CONCERTO DI MUSICA CLASSICA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Valorizzazione culturale del luogo;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- promuovere la conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio;
- promuovere il protagonismo e il talento giovanile

### **DESCRIZIONE**

Il concerto di brani di musica classica è organizzato presso la Pieve di S. Pietro in Trento per creare un momento di socializzazione per i cittadini. Il concerto sarà eseguito da alcuni musicisti che vivono nel territorio ed ogni brano sarà preceduto da una breve contestualizzazione

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a maggio

### **COLLABORAZIONI**

Associazioni culturali locali, Parrocchia di S. Pietro in Trento

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con il Comitato Cittadino di S. Pietro in Trento



## **9. FESTA DEL VOLONTARIATO**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, volontari/ie

### **OBIETTIVI**

- Contribuire a promuovere una nuova cultura della qualità della vita attraverso l'invecchiamento attivo;
- orientare e valorizzare le disponibilità e le competenze delle persone anziane;
- contribuire a creare un rapporto con le istituzioni.

### **DESCRIZIONE**

I volontari/ie che durante l'anno partecipano alle attività dimostrano grande spirito di iniziativa e attaccamento alla comunità. Sono essi una grande risorsa per la società per lo sviluppo di nuove comunità locali solidali e aperte.

Per questo motivo si propone di organizzare una festa a loro dedicata per ringraziarli dell'impegno e del sostegno verso l'associazione e verso l'Amministrazione Comunale.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Associazioni locali, comitati cittadini

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Auser Volontariato

## **10. LA MEMORIA E LA STORIA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto si rivolge alle cittadine e ai cittadini dell'area di Roncalceci, e alle giovani generazioni, con particolare riferimento alle alunne e agli alunni delle scuole che insistono nel territorio.

Le attività proposte si possono riassumere nelle azioni di manutenzione, salvaguardia e valorizzazione di specifici siti d'interesse culturale e storico e di divulgazione della conoscenza di specifiche attività occorse nel passato della nostra area geografica.

Il progetto intende mantenersi stabile nel tempo, e quindi riproporre di anno in anno le proprie tematiche, in specifico (ma non solo) a ridosso degli anniversari delle stragi nazifasciste del novembre 1944, della Festa della Liberazione (25 aprile) ed eventuali altre date e fatti significativi.

In occasione del 25 aprile del 2025 intendiamo provvedere alla manutenzione ordinaria e straordinaria dei materiali didattici posti in prossimità dei cippi, e costruire un momento di socializzazione culturale e sportiva in data da destinarsi consistente in un'escursione ciclistica alla quale sarà invitata tutta la popolazione. In tale occasione verranno deposte le corone celebrative. È previsto un incontro pubblico il 28 aprile in occasione di questo 80° anno dalla Liberazione con la partecipazione dello storico del fascismo e del neofascismo Davide Conti, con Maria Paola Patuelli, insegnante scrittrice e attivista per la difesa della Costituzione.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile

## **COLLABORAZIONI**

Comitati Cittadini, Associazioni culturali, Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea, Anpi, Istituto Comprensivo Statale di S. Pietro in Vincoli

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con il Comitato Cittadino di Ragone

## **11. UN PENSIERO PER I NONNI**

### **DESTINATARI**

Residenti ultranovantenni/novantacinquenni

### **OBIETTIVI**

- Portare gli auguri da parte di tutta la comunità dell'area 7 Roncalceci agli anziani ultranovantacinquenni;
- favorire momenti di socializzazione, conoscenza, scambio e comunicazione nelle fasce anagrafiche più deboli;
- capire i bisogni dei residenti di questa fascia di età.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto ha lo scopo di portare gli auguri da parte di tutta la comunità agli anziani ultranovantenni/novantacinquenni e far loro sentire la vicinanza di tutti i cittadini. I volontari e volontarie dell'Associazione V.P.S. insieme con alcuni componenti del Consiglio Territoriale e ad alcuni rappresentanti del gruppo spontaneo del ricamo e uncinetto che da oltre trent'anni operano in questo territorio, andranno a fare visita a diversi anziani (ogni volontario avrà in consegna una lista di nonni da visitare) e doneranno loro un pensiero ideato con affetto e solidarietà. Un'opportunità per tutti di incontrare alcuni nonni residenti nelle diverse frazioni e comprendere come trascorrono il loro tempo ma capire anche i bisogni che esprimono.

Anche quest'anno chiederemo, per la realizzazione di un oggetto, la collaborazione del gruppo di donne del ricamo e uncinetto che opera già sul nostro territorio.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da ottobre a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Associazione V.P.S. Volontari per la Solidarietà, gruppo spontaneo del ricamo

## **12. PILLOLE DI PRIMO SOCCORSO**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Porre ciascun operatore nella condizione di intervenire con tempestività e in modo adeguato nelle situazioni di emergenza sanitaria, sia nella attivazione delle misure di primo intervento, sia nella attivazione del sistema di emergenza sanitaria 118.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto si sviluppa in tre serate dalle 20,30 alle 22,30 una sera a settimana presso il Centro Polivalente di S. Pietro in Trento ed è rivolto a tutta la popolazione. Si affronteranno le diverse patologie mediche (cardiovascolari, respiratorie e neurologiche), la piccola traumatologia (ferite, ustioni, contusioni, distorsioni, ecc..) e infine l'arresto cardiocircolatorio con addestramento alla rianimazione di base e defibrillazione con DAE. Le lezioni saranno tenute da medici ed infermieri soci dell'AIEMT.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Associazione AIEMT (Associazione Italiana Tecnici di Emergenza Sanitaria)

### **13. CRONACA DI UN'ALLUVIONE**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Lasciare memoria dell'alluvione che ha colpito l'area n.7 Roncalceci nel maggio del 2023.

#### **DESCRIZIONE**

Dedicare una mostra o un catalogo agli avvenimenti successi a maggio 2023 perché resti una testimonianza fotografica agli atti. Dopo aver coinvolto lo scorso anno i cittadini, chiedendo loro immagini, è stato chiesto al gruppo del circolo fotografico "Taverna 79", oramai non più attivo sul territorio, la disponibilità di realizzare un catalogo o una mostra con il materiale raccolto.

Gli abitanti più colpiti, con tanti sforzi e sacrifici, stanno cercando a distanza di tempo di ricostruire il perduto per ripartire ed andare avanti. La storia ci insegna purtroppo che eventi simili sono inevitabili e ricorrenti. Pertanto occorre non dimenticare, imparare dal passato ed essere rapidi, decisi e proattivi. Per l'occasione si organizzerà una serata di presentazione della mostra / catalogo che potrà essere integrata con la partecipazione di altri soggetti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con gruppo fotografico "Taverna 79"

### **14. ESSERE VICINI**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e, residenti alloggi ERP ed ERS

#### **OBIETTIVI**

- Favorire la conoscenza tra i nuovi assegnatari;
- favorire la conoscenza e la socializzazione con i cittadini di Filetto;
- favorire un processo di integrazione con una prospettiva multiculturale;
- sostenere le donne;
- realizzare eventi di buon vicinato;
- promuovere comportamenti proattivi e partecipativi per la cura dei luoghi e delle relazioni.

#### **DESCRIZIONE**

Nel giugno 2022 sono stati assegnati gli alloggi ERP di Via Malmesi a Filetto, abitati per lo più da famiglie con figli, prevalentemente di origine straniera. Fin da subito si è attivata la collaborazione con il Consiglio Territoriale per promuovere e sostenere un percorso di accoglienza ed integrazione con il paese. Acer, che ha al suo interno un servizio di mediazione sociale che segue l'accompagnamento al buon abitare, in questo caso ha coinvolto anche le mediatrici culturali della cooperativa sociale Terra Mia per un sostegno non solo linguistico, ma anche culturale. All'interno del percorso di collaborazione con il Territorio, si ipotizza di organizzare alcune attività volte a favorire la conoscenza tra le persone e l'integrazione. Preso atto che le donne incontrate non lavorano, ed hanno figli che frequentano la scuola dell'obbligo, si è valutato di partire proponendo attività rivolte a loro, per poi rivolgerci alle famiglie.

Si intende:

- proporre un corso di alfabetizzazione di italiano, rivolto principalmente alle donne residenti negli alloggi ERP ed ERS aperto a tutti; il corso potrebbe realizzarsi nella saletta condominiale presente nel fabbricato di via Malmesi;
- realizzazione di una Festa di Vicinato/Diritto al gioco coinvolgendo il paese in uno scambio interculturale di gioco, musica, cucina, ecc.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Terra Mia, Volontari/ie, Acer, comitati cittadini, associazioni culturali e di volontariato

## **15. TELETHON**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Sensibilizzare la cittadinanza alla ricerca sulle malattie genetiche rare;
- sostenere e valorizzare l'esperienza di Telethon, realtà di beneficenza tra le più importanti e concrete presenti sul territorio nazionale.

### **DESCRIZIONE**

Realizzare una postazione negli spazi interni o esterni dell'ufficio decentrato in una giornata nel mese di dicembre per la distribuzione di gadget utili per la raccolta fondi.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con U.I.L.D.M. sez. di Ravenna Mario Spik

## **16. METTIAMO RADICI NEL FUTURO**

### **DESTINATARI**

Famiglie con bambini neonati

### **OBIETTIVI**

- Sensibilizzare verso l'importanza degli alberi e del verde per il territorio;
- promuovere corretti stili di vita;
- promuovere il patrimonio arboreo nazionale;
- promuovere l'importanza e la difesa del verde;
- promuovere la cura e la valorizzazione degli alberi e ricordare il ruolo essenziale del verde urbano per il nostro ecosistema;
- diventare cittadini attivi e consapevoli.

### **DESCRIZIONE**

La Giornata nazionale degli alberi, istituita dal Ministero dell'ambiente e riconosciuta con l'art. 1 della legge 14 gennaio 2013, n. 10, si celebra ogni 21 novembre in tutta Italia. Ogni albero sostiene la vita sul pianeta, offre riparo, cibo, acqua, legname, fibre, medicine, gomme, resine. La FAO stima che oltre un miliardo e mezzo di persone, tra cui la maggioranza dei popoli indigeni, dipendano dalle foreste per la loro sussistenza. Ogni albero assorbe anidride carbonica, contribuendo a mitigare l'effetto serra, e restituisce ossigeno all'atmosfera. Attraverso le radici e le chiome, specialmente nelle regioni montuose e collinari, gli alberi limitano l'erosione del suolo, controllano le acque meteoriche superficiali, prevengono le inondazioni, consolidano le sponde dei fiumi e dei torrenti, regolano la propagazione di parassiti e patogeni, guidano il riciclo di nutrienti come azoto e fosforo. Nei centri urbani ogni singolo albero porta benefici mitigando le isole di calore, assorbendo inquinanti gassosi, filtrando le polveri sottili. La presenza di alberi migliora il benessere psico-fisico dei cittadini e fa aumentare il valore degli immobili. Eppure, dal 2000 ad oggi sono andati persi oltre 200 milioni di ettari di foreste nel mondo, 15 miliardi di alberi l'anno. La scienza ci dice che piantare alberi, seguendo le indicazioni giuste, non è solo una cosa esteticamente piacevole da fare, proteggere e piantare gli alberi è anche una strategia per sopravvivere e vivere.

L'attività prevede la consegna gratuita da parte della commissione di una pianta a tutti i nuovi nati dal 16 ottobre 2024 al 15 ottobre 2025.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Novembre, in occasione della giornata nazionale degli alberi

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con comitati cittadini e associazioni locali

## **17. ESTATE A TREBB**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- promuovere la conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio;
- riscoprire le tradizioni popolari locali;
- favorire gli scambi culturali e intergenerazionali.

### **DESCRIZIONE**

Il “trebbo”, dal latino “trivium”, è l’italianizzazione della voce romagnola trebb che significa riunione di amici, incontro, veglia, come riportato dal vocabolario Treccani. Sono quindi punti di socializzazione, luoghi di svago, riavvicinarsi per ricostruire un tessuto sociale che negli ultimi decenni si è impoverito di relazioni e scambi interpersonali. Stare assieme e condividere esperienze culturali, comiche e dialettali può essere la scintilla per fare di un territorio una comunità. Il progetto si rivolge ad un pubblico vasto, a tutti coloro che desiderano scoprire lo stare insieme, ritrovandosi la sera per condividere momenti piacevoli di scambio reciproco.

Le serate saranno coinvolgenti, il pubblico stesso sarà protagonista, anche con interviste che si potranno delineare di volta in volta. Dai quattro angoli della Romagna saranno ospiti personaggi dello spettacolo che hanno fatto la storia del teatro romagnolo, portandolo anche ai confini dell’Italia. Non mancheranno autrici e autori dialettali, con approfondimenti specifici su tematiche o autori.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a settembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Tutti Meno Uno

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **18. UN VIAGGIO DA FAVOLA**

### **DESTINATARI**

Bambini/e di età compresa tra i 4 e gli 8 anni

### **OBIETTIVI**

- Stimolare l’attenzione e la curiosità partendo dalla scoperta della magia dei racconti;
- sviluppare le proprie abilità percettive, linguistiche ed espressive;
- conoscere e rispettare regole comuni;
- sviluppare e sperimentare vari codici espressivi per comunicare stati d’animo;
- usare con piacere materiali e strumenti messi a disposizione sviluppando abilità manuali e creatività;
- educare all’ascolto e arricchire il proprio vocabolario.

### **DESCRIZIONE**

Partendo dall’ascolto di una favola o di un racconto, la lettura sarà drammatizzata dalla lettrice, si passa poi a giochi di imitazione “far finta di”: i bambini imitano la realtà che li circonda, riproducono episodi di vita quotidiana, facendo giochi di finzione in piena libertà (usando come tema quello del racconto). Di volta in volta si procede con attività laboratoriali diversificate. Le attività si svolgeranno presso la biblioteca scolastica e/o un parco pubblico.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Tutti Meno Uno

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **19. DRY GARDEN**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'importanza e la difesa del verde;
- promuovere la cura e la valorizzazione degli spazi verdi e ricordare il ruolo essenziale del verde urbano per il nostro ecosistema;
- diventare cittadini attivi e consapevoli.

### **DESCRIZIONE**

La scarsità d'acqua e l'aumento delle temperature con punte fino a 40°C d'estate ci impongono strategie nuove per creare un ecosistema quasi completamente autosufficiente limitando a pochissime bagnature di soccorso nei periodi più caldi.

Presso il civico di Maria Patrizia Matteucci si può ammirare un giardino che ha ormai tre anni ed è un esempio che può essere utile per chi è amante della natura e del verde per realizzare un angolo fiorito, ma a bassa manutenzione. La proprietaria ci racconterà come si è preparato il terreno, quali piante sono state scelte e come si è proceduto nell'impianto. Il risultato è un giardino rigoglioso e fiorito, risparmiando acqua, tempo ed energie.

Si prevede una passeggiata della durata di circa un'ora e mezza al giardino secco di Maria Patrizia Matteucci, realizzato lungo la discesa dell'argine del Fiume Montone

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Maggio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con comitati cittadini e associazioni locali

## **20. FESTA DEL PESCE AZZURRO**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Valorizzare e sostenere la rete associativa locale;
- valorizzare il territorio;
- promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- creare momenti di socializzazione e aggregazione;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali.

### **DESCRIZIONE**

La festa è una realtà oramai consolidata e viene organizzata nello spazio della Parrocchia di Longana, poichè già attrezzato e a norma per la somministrazione di alimenti e bevande. Oltre alla cena a base di pesce azzurro è previsto un sottofondo musicale.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Luglio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con comitato cittadino di Longana-Ghibullo

## **21. LETTURE JUKE BOX**

### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 2 agli 8 anni

### **OBIETTIVI**

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

### **DESCRIZIONE**

Lecture Juke Box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale e per accompagnare la crescita del bambino. Al progetto, attivo dal 2010, collaborano un gruppo di volontarie che di volta in volta propongono letture animate e mini laboratori creativi, principalmente presso la biblioteca scolastica, ma anche presso la Scuola dell'Infanzia di Filetto, la Casa Protetta di S. Pietro in Trento, o presso qualche giardino pubblico.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Associazione Culturale La Ramona, Casa protetta S. Pietro in Trento, Istituto Comprensivo Statale di S. Pietro in Vincoli, comitati cittadini

## **22. GIORNATA DELL'UNITÀ NAZIONALE E DELLE FORZE ARMATE**

### **DESTINATARI**

Studenti /esse della Scuola Primaria "Martiri del Montone", cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Aiutare i ragazzi e le ragazze a riflettere sugli avvenimenti della guerra e ricavarne degli insegnamenti;
- avvicinare e sensibilizzare le giovani generazioni al valore della libertà, al valore della Patria e al valore della pace;
- porre interrogativi e spunti di riflessione circa gli avvenimenti storici del periodo.

### **DESCRIZIONE**

Le celebrazioni del 4 Novembre commemorano il giorno in cui, nel 1918, avvenne la firma dell'armistizio con l'Austria e in pratica la fine della Prima Guerra Mondiale. Una vittoria che costò la vita a moltissimi italiani: ragazzi provenienti dalle più diverse aree geografiche d'Italia. Da diversi anni, in tutta Italia, questo è il giorno in cui si ricordano tutti i conflitti.

La Scuola Primaria "Martiri del Montone" di Roncalceci da tempo partecipa alla commemorazione dei nostri caduti su invito del comitato cittadino di Filetto – Pilastro. L'incontro si realizza una domenica mattina, intorno al 4 novembre, presso il Parco della Rimembranza di Filetto, con le classi che intervengono con la lettura di poesie e canti.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Novembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Comitato Cittadino Filetto-Pilastro, Istituto Comprensivo Statale di S. Pietro in Vincoli, Associazione dei Bersaglieri di Filetto, Carabinieri di Filetto, Parrocchia di Filetto

## **23. CICLO DI CONFERENZE ED INCONTRI CON GLI AUTORI**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Valorizzare le diverse abilità al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali;
- creare momenti di socializzazione;
- promuovere il piacere della lettura;
- promuovere il benessere;
- promuovere la conoscenza di tematiche legate all'ambiente e alla conoscenza del territorio, le tradizioni popolari, la conoscenza storica locale, la salute e la sicurezza

### **DESCRIZIONE**

Si tratta dell'organizzazione di conferenze ed incontri che si realizzeranno nell'area di Roncalceci presso strutture comunali o private per informare e sensibilizzare i cittadini su diverse tematiche. Verranno invitati alla conduzione esperti e autori.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **COLLABORAZIONI**

Autori, associazioni di volontariato, Università Permanente degli adulti Bosi Maramotti, medici, storici

## **24. IL BEL TERRITORIO**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Valorizzare e sostenere la rete associativa locale;
- valorizzare il territorio;
- promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- creare momenti di socializzazione e aggregazione;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali.

### **DESCRIZIONE**

Eventi, sagre paesane, concertini organizzati dai comitati cittadini e dalle associazioni culturali La Ramona e V.P.S. presso le aree verdi pubbliche, i centri sportivi, le parrocchie e le pievi come momenti di partecipazione, socializzazione ed aggregazione dei cittadini.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con i comitati cittadini e/o l'associazione culturale La Ramona e di volontariato V.P.S. e altre associazioni del territorio

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **25. BURATTINI & FIGURE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- promuovere la cultura del teatro di figura
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- valorizzare il territorio



## **DESCRIZIONE**

La rassegna in rete Burattini & Figure è curata dal Teatro del Drago/Famiglia d'Arte Monticelli e si svolge da giugno a settembre. Il cartellone, in collaborazione con la Regione Emilia Romagna e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è formato dalle migliori compagnie di teatro di figura del panorama nazionale. La rassegna, nell'estate 2025 raggiungerà la sua XXVII edizione, ed unisce esigenze di spettacolo diverse e altrimenti frammentate sul territorio, in un unico grande evento estivo unitario, coordinato da una promozione congiunta.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Teatro del Drago

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **26. EQUIDISTANZE RESIDENZE ARTISTICHE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Favorire l'incontro e lo scambio tra artisti e la comunità locale;
- riqualificare la frazione di Filetto, valorizzandone il territorio e risvegliando la curiosità per questo luogo attraverso la costruzione di un museo itinerante.

## **DESCRIZIONE**

Equidistanze è una residenza per artisti ospitata in una casa colonica romagnola di fine 700, nata nel 2020. Gli artisti e le artiste selezionate tramite bando vivono un periodo di due settimane a stretto contatto con gli organizzatori e le curatrici del progetto, che vivono anch'essi, per tutta la durata dell'iniziativa, nella stessa abitazione. Dal 2022 la residenza si è concentrata sulla realizzazione di opere murarie e installazioni esterne, avvalendosi dell'aiuto dei cittadini del paese e dei paesi limitrofi, incominciando a concretizzare l'idea di un museo a cielo aperto, fruibile tutto l'anno da chiunque, che parli del territorio al territorio.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a settembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione XX APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

# AREA S. PIETRO IN VINCOLI

## 1. ANDIAMO AL MARE

### DESTINATARI

Cittadini/e over 65

### OBIETTIVI

- Creare importanti momenti di condivisione e socializzazione;
- sostenere un servizio utile ai soggetti della collettività che si trovano in maggiore difficoltà;
- proporre e supportare iniziative che agevolino il benessere fisico ed emotivo delle persone anziane;
- offrire opportunità di movimento e svago alle categorie più fragili;
- valorizzare sinergie territoriali trasversali.

### DESCRIZIONE

Il progetto, promosso dal Comitato Cittadino di S. Pietro in Vincoli, nasce dalla constatazione che sul territorio manca la possibilità per le persone anziane di recarsi al mare dal forese, in quanto i servizi di trasporto pubblico non giungono direttamente presso i lidi. Con questo servizio si offre un'occasione per contrastare la solitudine degli anziani che, pur vivendo al proprio domicilio, non hanno molte opportunità di svago e socializzazione e raramente sono autonomi negli spostamenti. Il progetto propone due settimane di spiaggia con lettino e ombrellone, dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 12.30, presso uno stabilimento balneare convenzionato con le Terme di Punta Marina. È compreso il servizio di trasporto A/R, con partenza alle ore 7 e punti di raccolta lungo tutte le frazioni dell'area territoriale di S. Pietro in Vincoli, per agevolare il più possibile la partecipazione anche dalle zone più isolate del territorio.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Giugno o settembre

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato Cittadino di S. Pietro in Vincoli

## 2. LO SPORT UNISCE TUTTI

Il progetto si struttura in tre sottoprogetti di seguito descritti

### A. Lo Sport unisce tutti

#### DESTINATARI

Bambini/e delle scuole dell'infanzia e primarie dell'Istituto Comprensivo Statale di S. Pietro in Vincoli

#### OBIETTIVI

- Promuovere il valore formativo ed educativo dello sport ed una cultura pedagogico-sportiva;
- creare un momento aggregativo per bambini/e con funzione anche di prevenzione del disagio;
- offrire un momento di socializzazione;
- far conoscere le strutture sportive del territorio e le associazioni ed i volontari e volontarie che se ne occupano;
- concorrere alle esperienze di gioco e avviamento sportivo, nell'esigenza di regole comuni da rispettare;
- promuovere l'integrazione e il rispetto delle diversità e valorizzazione delle diverse abilità.

#### DESCRIZIONE

La U.S. S. Pietro in Vincoli organizza a favore della scuola primaria di S. Pietro in Vincoli due giornate di giochi e sport multidisciplinari che si svolgono presso il centro sportivo comunale

di S. Pietro in Vincoli, con utilizzo di tutte le strutture del centro e degli strumenti tecnici messi a disposizione dalla Società Sportiva, con la collaborazione delle famiglie.

Lo sport per i giovani ha una grande funzione educativa, necessaria anche a contrastare fenomeni come il bullismo e il disagio psicologico, che sono due criticità dei nostri giorni. Inoltre viene recepita la proposta di legge che prevede il progetto di potenziare l'educazione motoria con la modifica dell'articolo 33 con la quale la Repubblica riconosce il valore educativo, sociale e di promozione del benessere psicofisico dell'attività sportiva in tutte le sue forme. Pertanto il centro sportivo è a disposizione della Istituzione scuola.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile – maggio - giugno

#### **B. “Uno Due Calcia” (scuola dell’infanzia) e “Gioca Calciando” (scuola primaria)**

##### **Progetto didattico - sportivo ad indirizzo calcistico**

#### **DESTINATARI**

Il progetto è rivolto ai bambini/e che frequentano i tre plessi delle scuole dell'infanzia dell'Istituto Comprensivo Statale di S. Pietro in Vincoli e alla Scuola dell'Infanzia Parrocchiale di S. Pietro in Vincoli, e i quattro plessi scolastici di S. Pietro in Vincoli, di S. Pietro in Campiano, di Roncalceci e di S. Zaccaria.

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'attività sportiva in tutti i suoi aspetti;
- attivare i processi di apprendimento attraverso l'attività ludica-sportiva;
- promuovere attraverso l'attività sportiva uno spirito di sana competizione e il valore del rispetto di regole concordate e condivise;
- promuovere l'integrazione di bambini/e diversamente abili;
- avviare all'attività sportiva strutturata.

#### **DESCRIZIONE**

Saranno organizzati incontri gratuiti sulle tematiche sopra indicate in tutte le scuole coinvolte con esperti indicati dalla U.S. S. Pietro in Vincoli per un totale di circa 130 ore di intervento, totalmente a carico della U.S..

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a maggio; da ottobre a dicembre

#### **C. Mostra di elaborati iconografici sul tema dello sport**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e delle scuole primarie di S. Pietro in Vincoli e S. Pietro in Campiano; docenti delle stesse scuole

#### **OBIETTIVI**

- Rinforzare il rapporto tra scuola e territorio;
- sperimentare “l’alternanza” scuola - territorio, favorendo un dialogo costruttivo fra scuola, famiglie ed altre agenzie educative;
- avvicinare i bambini/e all'espressione artistica come modo di esprimere emozioni e sentimenti;
- mostrare all'esterno della scuola alcuni risultati dell'attività didattica.

#### **DESCRIZIONE**

La U.S. S. Pietro in Vincoli organizza la mostra durante la Festa dello Sport 2025, aperta al pubblico, degli elaborati iconografici realizzati durante l'anno scolastico dai bambini/e delle scuole primarie di S. Pietro in Vincoli e S. Pietro in Campiano.

Viene creato uno spazio interamente dedicato alla scuola con strutture idonee e specifiche per la visione dei lavori dei bambini. Il progetto è il frutto di vari incontri svolti durante l'anno scolastico con il corpo docente della scuola e i dirigenti della Società Sportiva.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Maggio - giugno

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con U.S. S. Pietro in Vincoli ASD

### **3. INCLUSIONE: LA LIS FRA I BANCHI DI SCUOLA**

#### **DESTINATARI**

Alunni e alunne delle scuole di S. Pietro in Vincoli

#### **OBIETTIVI**

- Conoscere i primi rudimenti della lingua dei segni;
- sviluppare un atteggiamento positivo ed accogliente nei confronti di una persona sorda;
- riuscire a mettere in pratica una semplice conversazione con i sordi segnanti;
- migliorare la capacità di ascolto, attenzione, comunicazione, interazione e relazione;
- sviluppare l'empatia e il confronto con l'altro;
- sperimentare una forma di comunicazione visivo gestuale;
- divenire consapevoli che esistono differenti forme di comunicazione rispetto a quella acustico vocale;
- promuovere lo sviluppo di una cittadinanza inclusiva e consapevole.

#### **DESCRIZIONE**

In collaborazione con la docenza di insegnanti madrelingua LIS s'intende offrire un laboratorio pratico alle alunne e agli alunni delle scuole di S. Pietro Vincoli.

Il laboratorio pratico sarà preceduto da momenti di formazione teorica, con una docenteudente qualificata nella LIS rivolto sia agli alunni sia ai docenti delle scuole.

Ogni classe partecipante seguirà un laboratorio pratico di 1 ora alla settimana con madrelingua sorde, durante il quale apprenderà alcuni segni:

1. l'alfabeto LIS: la dattilologia
2. il segno nome
3. brevi scambi comunicativi: "come ti chiami", "come stai", "dove abiti"
4. i saluti
5. la settimana, i mesi, le stagioni
6. i colori
7. la famiglia
8. le emozioni
9. gli animali

#### **METODOLOGIE:**

- lezioni frontali teoriche con docenti udenti esperti in LIS
- lezioni frontali con madrelingua della LIS
- lavori di gruppo
- giochi cooperativi
- giochi di simulazione di situazioni comunicative

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione il Quadrifoglio

### **4. LUOGO DECIMANO ATELIER LAB**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- creare momenti di socializzazione;
- promuovere il protagonismo dei giovani
- prevenire forme di disagio in quanto le attività manuali e creative sono la risposta più efficace a forme di malessere psicologico;
- creare momenti di contatto e di trasmissione di competenze fra generazioni diverse;
- promuovere la creatività e il talento nella comunità.

## **DESCRIZIONE**

Workshop di mosaico filato e gioiello, workshop di carta riciclata e rilegatura, workshop di stampa su tessuto, workshop per la creazione di oscilla in argilla, workshop e laboratori di narrazione di comunità, in condivisione con i principali eventi del territorio delle Ville Unite (Festa di Brot, Festa di S. Lorenzo e Lom ad Marz al Parco del Museo Didattico del Territorio, Festa del Grano di Bastia e altri eventi in via di definizione).

Si tratta di un progetto di atelier laboratori nomadi e in dialogo con la comunità. L'obiettivo è creare una risorsa per il territorio con il quale crea prodotti di alto valore artigianale e sociale e progetti di inclusione attraverso la pratica e la creazione di mosaico filato su gioiello, di oscilla in argilla, di carta e rilegatura, stampa su tessuto e gioielli metallici. Si cerca di trasmettere i principi base per interagire con tecniche e materiali, in particolar modo sostenibili, creando nuovi oggetti ed esperienze unici in modo consapevole e condiviso.

All'interno dei vari workshop si pongono i partecipanti e la loro crescita al centro del processo creativo, cambiando tutte le regole con risultati sorprendenti, perché ciascuno si sente protagonista e non mero esecutore. Il laboratorio di narrazione di comunità innesca una co-creazione e condivisione di contenuti ed esperienze relativi alla storia locale, promuovendo l'identità e la trasmissione, attraverso nuove modalità, di elementi fondanti l'identità del luogo e della comunità.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Associazioni del territorio e Comitati cittadini

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Rete Almagià

## **5. LUOGO DECIMANO LABORATORIO CAMMINO**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio attraverso diverse azioni che rielaborano le tecniche locali e il territorio stesso;
- creare momenti di socializzazione fra generazioni diverse;
- promuovere il protagonismo dei giovani con un processo di co-progettazione e di coinvolgimento;
- creare momenti di contatto fra generazioni con la rilettura di testi e narrazioni relativi al patrimonio folkloristico, letterario, sociale del territorio;
- creare un luogo, punto di riferimento per le giovani generazioni nel Forese Sud;
- modifica e rivitalizzazione delle abitudini, delle pratiche e della percezione dell'area forese sud dei cittadini del territorio, delle famiglie, di adolescenti e giovani adulti;
- inclusione, valorizzazione, promozione e messa a sistema delle competenze e dei talenti della fascia preadolescenti, adolescenti e giovani adulti dell'area, in rete con le risorse e le esperienze delle generazioni più adulte;
- Valorizzazione del bene comune territorio delle Ville Unite

## **DESCRIZIONE**

Luogo Decimano nel 2025 continua il proprio percorso nella comunità attraverso azioni già sperimentate con successo, approfondendole in relazione alla grande partecipazione della comunità durante le Camminate di Scoperta condivise durante il 2024 e supportate da Rete Almagià. Luogo Decimano - Laboratorio di Cammino è il laboratorio itinerante per l'esplorazione e la mappatura partecipata di vecchi e nuovi sentieri. Si tratta di un progetto di comunità in fieri nato per ridurre la distanza tra gli abitanti e il territorio e per rigenerarlo attraverso l'esplorazione dei luoghi e la loro conoscenza. Lungo il cammino ogni partecipante contribuisce al racconto con la sua macchina fotografica, disegni, Gopro, video, GPS,

taccuino, semplici appunti o narrazione delle sue esperienze e dei suoi ricordi, grazie al coordinamento di un facilitatore-guida.

È un modo diverso di raccontare i luoghi che unisce l'aspetto naturalistico alla storia locale, alle leggende, alle esperienze emotive e ai ricordi di cittadini e delle cittadine che diventano gli autori di un racconto nuovo o di un racconto ritrovato. Per l'esito finale del laboratorio viene prodotta in modo partecipato una mappa cartacea e digitale del percorso, insieme a produzioni testuali, grafiche, video e/o album fotografici.

Luoghi: il Territorio delle Ville Unite con punti di partenza, arrivo e condivisione dei contenuti quali Museo Didattico del Territorio di S. Pietro in Campiano, Biblioteca Manara Valgimigli di Santo Stefano, Ufficio Decentrato di S. Pietro in Vincoli, Parco del Museo Didattico del Territorio, Parco Bella Ciao di Carraie.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Associazioni del territorio e Comitati cittadini

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Rete Almagià

### **6. 80 ANNI DAL GIORNO DELLA LIBERTÀ**

#### **DESTINATARI**

Classi terze dell'Istituto Comprensivo Statale di S. Pietro in Vincoli

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- creare momenti di socializzazione;
- promuovere la conoscenza di fatti e luoghi del territorio dove fu combattuta la Resistenza;
- prevenire discriminazioni, odio, razzismo negli adolescenti.

#### **DESCRIZIONE**

L'attività è divisa in due sezioni, la prima viene svolta all'interno delle classi dove con supporto di esperti verrà descritta e raccontato gli eventi accaduti nel territorio e la battaglia per la liberazione di Ravenna, la seconda i ragazzi verranno accompagnati all'isola degli Spinaroni, uno dei luoghi simbolo della battaglia di Ravenna.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Marzo - maggio

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale di S. Pietro in Vincoli, volontari/ie ANPI

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con ANPI Ravenna, ANPI sez. Ville Unite

### **7. LASCIAMI ANDARE. Apriamoci al mondo parlando di noi**

#### **DESTINATARI**

Ragazzi/e dagli 11 ai 18 anni

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere gli spazi di aggregazione giovanile e la socializzazione in presenza;
- promuovere l'uso della parola come mezzo principe per il confronto, l'informazione, la conoscenza di sé e dell'altro;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra corpo, presenza e identità;
- informare in modo corretto rispetto a temi al centro degli interrogativi tipici della fascia d'età;
- trasmettere cenni di educazione all'affettività, educazione all'autodeterminazione, educazione ai social network e alla relazione digitale;

- prevenire l'omotransfobia, il bullismo, la violenza di genere;
- sensibilizzare alla comprensione, e di conseguenza promuovere fiducia, verso alcuni comportamenti genitoriali e/o istituzionali (prima, durante e dopo la pandemia);
- elaborare insieme un pensiero generico sui sentimenti, sia singolari che collettivi.

## **DESCRIZIONE**

Nell'esperienza e nella pratica delle figure professionali coinvolte nello sviluppo sociale ed emotivo dei giovani adolescenti, sta emergendo con urgenza un crescente bisogno di aggregazione strutturata ed in presenza.

Ad oggi i giovani, così tristemente protagonisti dei cambiamenti sociali durante il periodo pandemico, con la recente tragedia dell'alluvione, hanno dimostrato una grandissima spinta a riguadagnare il tempo perso, ad uscire dalle mura di casa e a sentirsi parte attiva di qualcosa di utile. Quanto intenso ed accelerato è stato il loro sconforto, tanto velocemente si sono rialzati ed hanno cominciato a correre.

I genitori spesso non li seguono ed a volte, in totale buona fede, li trattengono. Durante la pandemia, si sono trovati improvvisamente a condividere con i propri figli un ambiente ristretto ed una relazione esclusiva, che ha favorito l'abbattimento di una naturale e sana distanza tra genitori e figli. Per gli adulti è diventato difficile lasciare andare questi ragazzi, scoperti così fragili durante la vicinanza forzata, in un mondo lungamente percepito come pericoloso.

Anche gli adolescenti hanno visto i grandi, genitori ed insegnanti, vacillare nel proprio ruolo, sotto il peso della paura e dell'impoverimento relazionale.

L'effetto sui giovani, infatti, è di un certo disorientamento; la mancanza di riferimenti adulti solidi e di limiti chiari non consente loro di organizzare ed incanalare la propria energia di rivalsa. Intanto, gli ambienti digitali ed i social network continuano a proporre una visione distorta delle relazioni, della sessualità, del genere, della realtà in generale, che andrebbe integrata con una proposta educativa adeguata.

Il progetto si propone di informare i ragazzi correttamente rispetto ai temi e agli interrogativi centrali per la fascia d'età, introducendo diversi cenni di educazione all'affettività, all'autodeterminazione, alla diversità.

Inoltre, gli incontri hanno l'ambizione di promuovere uno spazio accogliente e neutrale dove esprimersi e definirsi attraverso la parola, socializzare ed aggregarsi in presenza.

Infine, si intende favorire la discussione sui rapporti con la scuola e con il nucleo familiare per stimolare la fiducia dei giovani verso la famiglia e le istituzioni. Il progetto ha una durata di circa 16 ore sviluppate in 8 incontri. Il primo incontro sarà aperto a tutta la cittadinanza e sarà funzionale alla presentazione delle finalità generali del progetto; sarà utile inoltre per informare in modo specifico e coinvolgere le famiglie di minori eventualmente già iscritti, rispetto a temi, modalità e tempi del progetto.

I successivi 7 incontri verteranno su temi specifici:

1. amore e sessualità: innamoramento, pubertà e consenso;
2. identità di genere e orientamento sessuale;
3. diversità, equità ed uguaglianza;
4. social network e identità digitale;
5. ambiente, società e futuro: paure, progetti, opportunità;
6. genitori, insegnanti, adulti: istruzioni per l'uso;
7. gruppo, comunità, società: capire il senso del bene comune ed imparare a fare squadra.

Ogni singolo incontro verrà strutturato in tre tempi: un primo momento di informazione, un gruppo di discussione tra pari, un momento riassuntivo e di restituzione rispetto al filo logico della discussione.

L'iniziativa si terrà all'interno di spazi individuati in collaborazione con l'ufficio decentrato di S. Pietro in Vincoli. Gli incontri si terranno indicativamente con cadenza quindicinale e saranno condotti dalla Dott.ssa Alessia Scotti, ideatrice del progetto stesso. È previsto un numero massimo di 10 partecipanti.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a ottobre

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale di S. Pietro in Vincoli, Biblioteca Valgimigli di Santo Stefano, Associazioni del territorio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Carraie

## **8. FESTA DI PRIMAVERA A CARRAIE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, in particolare bambini/e, famiglie, anziani

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- riscoprire i giochi di una volta;
- coinvolgere le famiglie in attività all'aperto;
- valorizzare gli scambi intergenerazionali.

### **DESCRIZIONE**

Per la tradizionale Festa di Primavera, il Comitato Cittadino di Carraie propone una giornata da individuarsi nel mese di maggio, durante la quale verranno organizzati dei piccoli tornei di giochi tradizionali all'aperto, presso il Parco Bella Ciao (tiro alla fune, corsa coi sacchi, caccia al tesoro, rubabandiera e tanti altri). Contestualmente ci saranno momenti di valorizzazione del Parco, grazie alla presenza delle magliette gialle che annualmente ne curano la manutenzione, e del Monumento alla Pace in esso presente. Non mancherà la tradizionale camminata di 8 km attraverso le carraie di campagna che attraversano le Ville Unite. Verrà anche riservata particolare attenzione al Monumento della Pace con un momento descrittivo dell'opera e del suo significato.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Maggio

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale di S. Pietro in Vincoli, Associazioni del territorio, ANPI

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Carraie

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **9. SERATA IN ROSA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali nella grande piazza Foro Boario ed area verde attigua, specialmente a chi difficilmente può raggiungere la città e la riviera;
- favorire forme di socializzazione e condivisione.

### **DESCRIZIONE**

L'associazione, in concomitanza con la notte rosa della riviera, propone una serata musicale, animata da una band che eseguirà alcune cover fra le più famose canzoni di artisti italiani e stranieri. La serata si svolgerà nei giardini pubblici Aurelio Orioli.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Luglio



## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Decimana APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **10. PIAZZA L'ARTE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali;
- incentivare la diffusione dell'arte in tutte le sue forme;
- favorire forme di socializzazione e condivisione;
- creare occasioni di collaborazione e scambio fra le varie realtà territoriali.

### **DESCRIZIONE**

L'associazione propone di realizzare una giornata interamente dedicata all'arte in tutte le sue forme. Attraverso una mostra diffusa sul territorio, grazie anche alla collaborazione di privati cittadini e degli esercenti locali, si potranno ammirare in un unico contesto pittura, scultura, mosaico, sartoria, artigianato e ricamo. Per i più piccoli saranno presenti laboratori manuali e creativi a tema artistico. Le opere saranno esposte nella piazza Largo Caduti e negli spazi più significativi di S. Pietro in Vincoli, quali ad esempio i cortili e i giardini adiacenti alle attività commerciali che si affacciano sulla strada che attraversa il paese.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Decimana APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **11. UN NATALE PER TUTTI**

### **DESTINATARI**

Bambini/e e famiglie

### **OBIETTIVI**

- Favorire forme di socializzazione e scambi intergenerazionali;
- valorizzare le risorse del territorio;
- creare momenti di condivisione.

### **DESCRIZIONE**

Festa di Natale rivolta in particolare ai bambini/e con l'esecuzione di canti e musiche natalizie e con la presenza di Babbo Natale.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Associazioni commercianti, volontari/ie

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Decimana APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **12. LETTURE JUKE BOX**

### **DESTINATARI**

Bambini/e da 3 anni in su

### **OBIETTIVI**

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- incentivare la creatività e le abilità manuali.

### **DESCRIZIONE**

Lecture Juke box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale e per accompagnare la crescita del bambino. Inoltre si intende promuovere e valorizzare l'interazione fra centri di lettura, biblioteche, scuola, famiglia e territorio, sperimentando nuovi modi di "stare insieme". Al progetto, attivo dal 2010, collaborano volontarie che di volta in volta propongono letture animate o mini laboratori creativi, svolgendo la loro attività su tutto il territorio e presso sedi che ne facciano richiesta.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **COLLABORAZIONI**

Gruppo Lettrici volontarie Juke Box, Istituzione Biblioteca Classense - Biblioteca M. Valgimigli Santo Stefano, Istituto Comprensivo Statale di S. Pietro in Vincoli

## **13. TELETHON MOTOR SHOW**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Sostenere e valorizzare l'esperienza di Telethon, realtà di beneficenza tra le più importanti e concrete presenti sul territorio nazionale;
- promozione della grande realtà motoristica ravennate e romagnola in un contesto solidale;
- donare un momento di incontro e di festa per tutta la comunità sportiva e territoriale.

### **DESCRIZIONE**

Da alcuni anni, nella terza domenica di ottobre, la piazza centrale di S. Pietro in Vincoli e le vie limitrofe si colorano con l'atmosfera dei grandi momenti motoristici. Presenti alcuni dei tantissimi campioni romagnoli della velocità a due e quattro ruote in una "kermesse" di grande seguito popolare. In mostra i mezzi più veloci e amati presenti nelle principali gare motoristiche internazionali. Al pubblico presente viene data la possibilità di prenotare un giro di pista, provando il brivido di salire su bolidi guidati da piloti e stuntmen che gratuitamente si esibiscono nelle loro specialità con il fine di sostenere la ricerca di Telethon, alla quale viene devoluto l'intero ricavato della giornata. Contestualmente viene allestita nelle strade attigue una esposizione di mezzi e vetture, che vanno da storici trattori agricoli, alle più moderne auto personalizzate con colori originali e accessori all'avanguardia.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre

### **COLLABORAZIONI**

Associazioni del territorio, volontari/ie

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Drago Racing Team

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **14. VENTICINQUE APRILE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi della Liberazione;
- stimolare la riflessione storica e il contributo delle memoria;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

### **DESCRIZIONE**

Come ogni anno, si celebra la giornata del 25 aprile con il Corteo, che dall'incrocio di Via del Sale con via Castello porta i convenuti a S. Pietro in Vincoli in Largo Caduti, con deposizione di una corona al Monumento commemorativo ai Caduti nella lotta di Resistenza Partigiana. Qui, annualmente, si esibisce il Coro dei Bambini della scuola primaria di S. Pietro in Vincoli, con un repertorio di canzoni tradizionali legate al patriottismo e alla libertà.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile

### **COLLABORAZIONI**

A.N.P.I.; Istituto Comprensivo Statale di S. Pietro in Vincoli, Associazioni del territorio, volontari/ie

## **15. S' EL...ALLOUIN?!**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- condividere l'ormai tradizionale Festa di Halloween coinvolgendo esercenti e commercianti di zona;
- favorire forme di socializzazione e scambi intergenerazionali.

### **DESCRIZIONE**

L'associazione propone per la serata del 31 ottobre una serata che coinvolga bambini e bambine mascherati a tema, con la premiazione dei travestimenti più "terrificanti" e delle zucche più artistiche. Le giurie, una popolare e una composta da esperti, si esprimeranno anche sulla migliore vetrina addobbata per l'occasione dagli esercenti coinvolti nell'iniziativa.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Decimana APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **16. LIBRI, STORIE E BURATTINI**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere e tramandare la cultura del teatro di figura;
- favorire lo scambio intergenerazionale;

- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare il territorio, creando un percorso culturale e creativo e collaborativo fra città e periferia.

### **DESCRIZIONE**

Realizzazione di uno spettacolo di burattini nel periodo invernale. Si possono creare percorsi che uniscano lettura e il teatro di figura e di strada, in quanto il carattere popolare del teatro di figura lo rende complementare a forme simili quali, appunto, il teatro di strada, il teatro ragazzi o anche la musica dal vivo.

Pertanto si prevedono momenti aggregativi e socializzanti in luoghi che possono essere le piazze, le scuole e anche i Centri Sociali.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Istituti Comprensivi del Territorio, Centri Sociali, Comitati Cittadini, Associazioni del territorio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Bialystok Produzioni

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **17. BURATTINI & FIGURE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- promuovere la cultura del teatro di figura;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- valorizzare il territorio.

### **DESCRIZIONE**

La rassegna in rete Burattini & Figure è curata dal Teatro del Drago/Famiglia d'Arte Monticelli e si svolge da giugno a settembre. Il cartellone, in collaborazione con la Regione Emilia Romagna e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è formato dalle migliori compagnie di teatro di figura del panorama nazionale. La rassegna, nell'estate 2025 raggiungerà la sua XXVII edizione, ed unisce esigenze di spettacolo diverse e altrimenti frammentate sul territorio, in un unico grande evento estivo unitario, coordinato da una promozione congiunta.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Teatro del Drago

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **18. SCUOLA CALCIO ELITE E TUTELA MINORI**

### **DESTINATARI**

Formatori, educatori, atleti

### **OBIETTIVI**

- Creare ambienti positivi e motivanti;
- promuovere lo sport come disciplina inclusiva;
- insegnare il rispetto delle regole, dell'unicità e della lealtà;
- fornire assistenza, sostegno e aiuto alla genitorialità
- garantire attività di vigilanza, protezione e tutela dei minori nell'ambito sportivo.

## **DESCRIZIONE**

La Scuola Calcio Élite è il più alto riconoscimento di eccellenza tra le società di Settore Giovanile e Scolastico della FIGC. Per essere riconosciuti come Scuola Calcio Élite bisogna soddisfare una serie di requisiti tra cui:

- iscrizione ai campionati ufficiali di tutte le categorie di base e dell'attività agonistica;
- partecipazione a Manifestazione ed Eventi nell'ambito dell'Attività di Base organizzati dalla FIGC;
- tesserare per ogni squadra un tecnico federale qualificato o un laureato in scienza motorie per le categorie più piccole;
- presentare un piano dei servizi offerti dalla Società ai propri tesserati;
- organizzare una serie di incontri formativi aperti a tutti su diverse aree tematiche (psicologica, medica, tecnica e sul regolamento);
- impegnarsi nell'esecuzione di un progetto qualificante tra quelli messi a disposizione (progetto con Psicologo dello Sport, convenzione con un Istituto Scolastico, etc.)

Tutela dei minori significa mettere in atto tutte quelle misure volte a salvaguardare e prevenire il verificarsi di danni, abusi e molestie nei confronti dei minori.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con U.S. S. Pietro in Vincoli asd

# AREA CASTIGLIONE

## 1. SERATE ESTIVE A PALAZZO GROSSI

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Valorizzazione culturale del luogo;
- socializzazione fra gli abitanti del paese;
- sinergia fra le varie Associazioni locali.

### DESCRIZIONE

Si tratta di un progetto di valorizzazione culturale di Palazzo Grossi, edificio cinquecentesco di importanza storica, acquistato dal Comune di Ravenna alla fine degli anni Ottanta. Da diversi anni gli uffici comunali decentrati e l'associazionismo locale si sono adoperati per far rivivere la splendida area verde che circonda il "Castello".

Verranno organizzati diversi eventi nel periodo estivo, tra i quali la tradizionale "Festa d'estate", una serata della rassegna "I Luoghi dello spirito e del tempo", Castel Rock, spettacoli musicali, spettacoli teatrali. Ogni associazione propone alcuni eventi per poter mantenere vivo questo spazio. Durante le serate sarà possibile visitare l'interno del Palazzo.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

### COLLABORAZIONI

Associazioni culturali e comitati cittadini

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione alle spese con Associazioni culturali e di volontariato del territorio (Associazione Culturale Castiglione Umberto Foschi, Collegium Musicum Classense, Associazione Culturale Solaris, Associazione corale Renzo Calamosca, Associazione S. Zaccaria Insieme, Teatro del Drago, gruppo Fai di Cervia) e/o individuazione di soggetti terzi esperti nel settore.

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 2. TEATRO NON SCUOLA: LABORATORI TEATRALI

### DESTINATARI

Ragazzi/e da 8 a 19 anni

### OBIETTIVI

- Promozione all'agio;
- promuovere il protagonismo giovanile;
- fare emergere le singole personalità e competenze.

### DESCRIZIONE

Il progetto è stato avviato nel territorio nell'anno 2004.

Il laboratorio teatrale basato sull'improvvisazione ha l'obiettivo di fare emergere le personalità di ciascun partecipante. Aperto agli adolescenti provenienti anche da zone limitrofe (zona sud del Comune di Ravenna e anche Cervia), è un modo sano di trascorrere tempo insieme e di creare aggregazione giovanile.

La *non-scuola* è una pratica teatrale rivolta agli adolescenti nata a Ravenna oltre venticinque anni fa, ed esportata in tutta Italia e nel mondo da Marco Martinelli, Ermanna Montanari e le *guide* del Teatro delle Albe. Si parte dai classici Shakespeare, Brecht, Aristofane, Moliere, Majakovskij difficilmente letti anche dagli adulti, ancora meno digeribili dagli adolescenti.

Viene fatto a pezzi il testo, si parte dal gioco d'improvvisazione che le guide propongono agli adolescenti, gioco che consiste nel dare nuova vita alle strutture drammaturgiche del testo scelto. L'improvvisazione crea una partitura di frasi, di gesti, di musiche, sulla quale sarà

possibile innestare, solo in un secondo momento, le parole dell'autore, e non tutte, solo quelle che servono e che sceglieranno i ragazzi.

Le *guide* ascoltano, prendono spunto dai comportamenti dei ragazzi e delle ragazze, ognuno di loro è importante all'interno gruppo, si gioca, si suda, ci si fa *Coro* (elemento fondamentale della *non-scuola*), ci si diverte tutti insieme e insieme si partecipa alla stesura dello spettacolo finale, che non è "mettere in scena", ma "mettere in vita" i testi antichi. Non ci sono protagonisti e comparse, ma si gioca insieme e ci si ascolta senza paura di giudizio.

Il laboratorio si svolgerà presso un'aula dell'Istituto Statale Comprensivo "A. Canevaro" oppure in un luogo privato ritenuto idoneo a contenere tutti i ragazzi partecipanti, mentre lo spettacolo finale si realizzerà presso un teatro cittadino.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da novembre 2025 ad aprile 2026

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Intercomunale "A. Canevaro" Ravenna – Cervia, associazioni locali, comitati cittadini

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Cooperativa esperta nel settore nel particolare tipo di laboratorio

### **3. FESTIVAL NATURAE**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e, turisti, operatori economici e turistici che risiedono nella località di Lido di Classe e territori limitrofi

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'educazione ambientale (rispetto, consapevolezza e relazione responsabile con l'ambiente, gli animali e le piante; sperimentazione della natura; legame emozionale con l'ambiente);
- valorizzare l'ambiente naturale;
- indagare il rapporto tra uomo e natura;
- promuovere e valorizzare i luoghi naturalistici di Lido di Classe.

#### **DESCRIZIONE**

Il Festival Naturae giunge alla sua 18° edizione, come per le precedenti edizioni non cambierà la propria vocazione e lo spirito originario e costituirà un'occasione per fare scoprire, anche al di fuori del proprio ambito territoriale, le bellezze e le peculiarità della zona naturale a ridosso di Lido di Classe. Infatti il Lido è inserito nel Parco del Delta Po che con la foce libera del torrente Bevano costituisce una preziosa isola di biodiversità unica nel panorama della costa adriatica per il turismo sostenibile. Percorribile a piedi, in bicicletta e in canoa, tutta l'area naturalistica che va dalle anse del Savio a quelle del Bevano, passando dall'Ortazzo e dall'Ortazzino fino agli scavi dell'Antico Parco Archeologico di Classe, costituisce lo sfondo ideale per gli eventi del Festival Naturae.

Sono circa 60 gli eventi del Festival che partendo dalla realtà stessa del territorio contribuiscono all'identità ambientale di Lido di Classe.

I temi portanti degli eventi a giorni fissi, durante le settimane di luglio e agosto sono: le favole e i racconti, i percorsi in bicicletta, lunghi e corti, le passeggiate diurne e notturne, i laboratori, le osservazioni astronomiche, le mostre, i concerti all'interno dell'Arena del Sole, gli incontri con gli scrittori e le presentazioni dei libri. I percorsi a piedi e in bicicletta guidati da esperti dei Carabinieri Forestali e da docenti di scienze e di storia, contribuiscono a raccontare e a promuovere l'ambiente naturale legandolo alla storia, alla letteratura e al cinema. Il festival nell'ultima settimana di luglio moltiplica il numero degli eventi inserendo tra gli altri, anche una rassegna cinematografica.

I rapporti di collaborazione tra alcune associazioni e la rete di interazione fra soggetti privati che condividono gli appuntamenti culturali, fanno del festival un sistema integrato dove i turisti

della costa si spostano alla scoperta dell'entroterra con il suo paesaggio e le eccellenze enogastronomiche.

Per la sua completa realizzazione si richiede l'utilizzo gratuito dell'area verde davanti al cinema Arena del Sole che è il luogo dove si trova la sede organizzativa del Festival.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da metà giugno a metà settembre

#### **COLLABORAZIONI**

Comitato Cittadino di Lido di Classe, Comitato Cittadino di Lido di Savio, Carabinieri Forestali, Associazione albergatori di Lido di Classe, Nati per Leggere, comitato cittadino di Lido di Dante

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Solaris

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **4. FINALMENTE CINEMA**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e, famiglie

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere momenti di socializzazione fra ragazzi di una fascia di età compresa fra i 6 e i 14 anni;
- promuovere la partecipazione dei giovani;
- promuovere il benessere fra le giovani generazioni;
- favorire lo scambio e il dialogo, sia fra pari che fra generazioni diverse.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto "Finalmente Cinema" va incontro ad una richiesta emersa dai ragazzi della Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Zignani", che hanno espresso il desiderio di avere a Castiglione di Ravenna la possibilità di godere della visione di proiezioni cinematografiche. Il progetto prevede n. 6/8 proiezioni durante l'anno il sabato pomeriggio, nella fascia oraria pomeriggio/sera presso la Sala Tamerice.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo intercomunale "Andrea Canevaro", Istituto Comprensivo di S. Pietro in Vincoli

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Solaris

### **5. SOTTO LO STESSO CIELO**

#### **DESTINATARI**

Alunni delle classi 3,4 e 5 della Scuola Primaria "E. Burioli"

#### **OBIETTIVI**

- Stimolare i bambini a sperimentare le molteplici possibilità di relazione, comunicazione e conoscenza del corpo;
- sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola;
- potenziare e rafforzare la conoscenza di sé e dell'altro;
- educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione;
- rinforzare l'autostima;
- valorizzare i talenti.



## **DESCRIZIONE**

Le attività saranno organizzate utilizzando giochi di conoscenza, giochi di fiducia, giochi sulla conoscenza dello spazio e del proprio corpo, ritmo, osservazione, improvvisazione, drammatizzazione. La creazione del testo avviene in itinere, tutto quello che è avvenuto nei laboratori viene messo in scena togliendo, tagliando, aggiungendo. I giochi diventano partiture teatrali, copioni costruiti insieme. Questo renderà lo spettacolo dei bambini e non del conduttore; ognuno si sentirà partecipe attore e regista di uno spettacolo cresciuto laboratorio dopo laboratorio. Il progetto avrà la durata di 5 settimane, un incontro a settimana per classe

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da novembre a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale "A. Canevaro"– Scuola Primaria "E. Burioli" di Savio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con il Comitato Genitori Scuola Burioli

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **6. MUSICA SOTTO LE STELLE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- valorizzare il territorio.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede l'organizzazione di una serata di musica presso il campo sportivo di S. Zaccaria oppure presso Palazzo Grossi a Castiglione di Ravenna

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a luglio

### **COLLABORAZIONI**

Società Sportiva di S. Zaccaria

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione S. Zaccaria Insieme

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **7. LA MUSICA CHE GIRA INTORNO**

### **DESTINATARI**

Alunni della Scuola Primaria di S. Zaccaria

### **OBIETTIVI**

- Sperimentare linguaggi espressivi non verbali, con particolare riferimento alla motricità, al ritmo e all'uso creativo della voce;
- avviare un processo di propedeutica musicale finalizzato all'acquisizione del linguaggio espressivo musicale;
- favorire la cooperazione tra pari, l'inclusione e la socializzazione.

### **DESCRIZIONE**

Le attività verranno proposte da uno o due esperti specializzati in ambito musicale/teatrale, e si svolgeranno presso la scuola in lezioni per gruppo classe. Le lezioni avranno una durata di un'ora settimanale per ciascuna classe per un totale di 45 ore (90 ore se saranno due esperti). Il progetto culminerà con una rappresentazione aperta a tutti gli abitanti del territorio, presso il centro sportivo del paese in occasione della Festa dello sport a inizio giugno.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a giugno

## **COLLABORAZIONI**

Associazioni culturali e comitati cittadini locali

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Comprensivo Statale S. Pietro in Vincoli

## **8. LA MILLE DI ORIANI**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, famiglie, adolescenti, anziani, scuola

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare e promuovere il territorio;
- promuovere il protagonismo giovanile;
- creare momenti poetici e musicali ricercati, che possano attrarre culture diverse;
- sviluppare una cultura del benessere legata all'attività fisica;
- organizzare momenti di socializzazione e contatto fra diverse generazioni mediante lo strumento dell'attività sportiva non agonistica rivolta alla scoperta e conoscenza del patrimonio storico e culturale del proprio territorio.

### **DESCRIZIONE**

Realizzazione di un evento ciclistico non competitivo (10 e 11 maggio), che ripercorra in maniera il più fedele possibile il viaggio percorso e descritto nel libro "La Bicicletta" di Alfredo Oriani. Siamo giunti alla quinta edizione. Oltre all'evento ciclistico ci saranno tante altre attività collaterali come progetti scolastici dedicati, il coinvolgimento di adolescenti della zona e del gruppo genitori.

È previsto nel pomeriggio di domenica l'apertura dell'area dell'arrivo e sviluppo di una festa collettiva aperta al pubblico. Vi saranno anche momenti legati allo sport e benessere in genere, come ad esempio sessioni di yoga mattutine (per bambini), pilates e ginnastica posturale per i genitori, gimkana in bici per bambini, una camminata esplorativa per il territorio. Gli eventi si svolgeranno presso aree pubbliche e private.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Maggio

## **COLLABORAZIONI**

Associazioni locali, Istituto Comprensivo Statale di S. Pietro in Vincoli, Anpi, Circolo Arci, Acsi Ciclismo, A.R.I. Audax Randonneur Italia

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con S. Zaccaria Bike asd

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **9. VENTICINQUE APRILE**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse di tutte le scuole del territorio di ogni ordine e grado, cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel territorio castiglione di Stabia;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

## **DESCRIZIONE**

Sono passati molti anni ma è importantissimo ricordare la Resistenza, il grande coraggio ed i sacrifici di uomini e donne che hanno messo a rischio la propria vita, per il ripristino della libertà, della giustizia, del rispetto della dignità umana. Ricordare quei tragici giorni, diventa per noi un dovere importante, affinché tali tragedie non si ripetano. Senza termini di confronto, senza strumenti critici per capire ed analizzare la realtà che ci circonda, saremo costantemente alla mercé degli altri. Ricordare perciò ci può aiutare a mettere a fuoco correttamente gli eventi attuali e ad evitare che esperienze drammatiche come quelle del nazifascismo e della II Guerra Mondiale possano ripetersi. La democrazia si fonda su valori universali quali la libertà, l'uguaglianza, la tolleranza, il rispetto delle persone ed il confronto di opinioni che appartengono all'uomo in quanto tale, e in una società multietnica come è ormai la nostra e come lo sono ormai tutti quei paesi economicamente più forti, è fondamentale che questi valori vengano salvaguardati e impressi nella mente dei giovani. Dobbiamo renderci conto che la democrazia non è un regalo che ci è stato concesso una volta per tutte, ma va consolidata giorno dopo giorno. Occorre pertanto vigilare affinché le difficoltà di questa nostra epoca, i problemi individuali, l'incertezza per l'avvenire, non aprano, oggi come ieri, la strada all'intolleranza, alla sopraffazione.

- Nei giorni prossimi al 25 aprile diversi cortei a Castiglione di Ravenna, a Savio con le scuole e la banda cittadina che sfila per le vie del centro con tutti i bambini e le bambine delle scuole, in un grande momento di festa, soffermandosi a depositare una corona d'alloro sulle targhe in ricordo dei caduti;
- a S. Zaccaria, in occasione del 25 aprile (data da definire), inaugurazione delle formelle in mosaico da posizionare presso il Parco della Rimembranza realizzate nell'estate 2024 dai ragazzi e dalle ragazze che hanno partecipato al progetto di Lavori in Comune "Ci sono sempre fiori per coloro che vogliono vederli" condotto da Onorio Bravi;
- deposizione delle corone a cura di volontari e volontarie in tutti gli altri cippi della zona.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia "A. Canevaro", Istituto Comprensivo Statale di S. Pietro in Vincoli Scuola dell'Infanzia privata di Castiglione di Ravenna, ANPI di Castiglione di Ravenna e Castiglione di Cervia, Comitato Cittadino di Savio e S. Zaccaria, Parrocchie di Savio e Castiglione di Ravenna, Consiglio di Zona Castiglione di Cervia

## **10. L'UNIONE FA LA FORZA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, alunni della Scuola Primaria "Andrea Canevaro" di Castiglione di Ravenna

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- unire la scuola alla comunità;
- far conoscere alle nuove generazioni il valore e l'importanza della scuola;

## **DESCRIZIONE**

Il Comitato genitori chiede la possibilità di usufruire di spazi pubblici per la realizzazione di alcuni eventi: area di Palazzo Grossi per la festa di fine anno scolastico (maggio/giugno), area verde di fronte l'ufficio decentrato di Castiglione per l'allestimento di bancarelle di Natale (dicembre), area esterna della scuola per bancarelle in occasione della festa del papà e della mamma (marzo – maggio), palestra per la festa di carnevale.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Statale Comprensivo "A. Canevaro"

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con con Comitato genitori #NOIC1TENIAMO,

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **11. INCONTRI SULLO SPORT**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare occasioni di socializzazione;
- affrontare temi legati all'ambito sportivo.

### **DESCRIZIONE**

Lo sport è presente ovunque: in tv, sui giornali, alla radio attirando particolare interesse nella maggior parte della popolazione. Si sono create così schiere di appassionati di ogni fascia di età e ceto sociale. L'intento di queste giornate sullo sport è quello di fare conoscere le diverse pratiche sportive attraverso la partecipazione di atleti presenti nella zona, fare dimostrazioni pratiche di sport minori, quali il baseball, il cricket, il judo, ecc., creando momenti di condivisione e incontri conviviali.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Società sportive, associazioni locali, comitati cittadini, casa delle culture

## **12. INCONTRI CON GLI AUTORI E GLI ARTISTI LOCALI**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare occasioni di socializzazione;
- promuovere il benessere;
- promuovere la lettura;
- valorizzare le diverse abilità al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali.

### **DESCRIZIONE**

L'idea è quella di avvicinare persone nuove al mondo della lettura e dell'arte in genere, di creare per i cittadini la possibilità di una serata "diversa" (legata alla cultura ma aperta a tutti, in un luogo gradevole e senza nessun biglietto da pagare) in alternativa alle solite proposte televisive. È un'occasione anche per chi è già un lettore e vuole incontrare le persone che si nascondono dietro i libri, o per chi coltiva ambizioni letterarie ed artistiche e ha delle curiosità da sciogliere. Uno spazio speciale riservato alla presentazione di autori ed artisti della zona di Castiglione di Ravenna e dintorni. Le serate potranno organizzarsi a Palazzo Grossi durante il periodo estivo oppure presso una sala dell'ufficio decentrato.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno 2025

### **COLLABORAZIONI**

Associazioni locali, Comitati Cittadini, Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia, Istituto Comprensivo Statale di S. Pietro in Vincoli

### **13. TELETHON**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Sensibilizzare la cittadinanza alla ricerca sulle malattie genetiche rare;
- sostenere e valorizzare l'esperienza di Telethon, realtà di beneficenza tra le più importanti e concrete presenti sul territorio nazionale.

#### **DESCRIZIONE**

Realizzare una postazione negli spazi interni o esterni dell'ufficio decentrato in una giornata nel mese di dicembre per la distribuzione di gadget utili per la raccolta fondi.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con U.I.L.D.M. sez. di Ravenna Mario Spik

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **14. SAVIO, IL BEL PAESE S'INCONTRA ... insieme a Natale**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e, anziani, giovani e adolescenti

#### **OBIETTIVI**

- Favorire la cultura del dono e del volontariato come valore sociale, costruire relazioni con gli anziani del paese: il dono, durante le feste è scambio di auguri e non solo;
- favorire lo scambio intergenerazionale fra i giovani, le persone adulte e gli anziani della comunità;
- promuovere aggregazione nella comunità: la festa della Befana con i bambini e i nonni, e la distribuzione delle foto ai nonni;
- offrire alla cittadinanza un'atmosfera natalizia di luci lungo la strada del paese.

#### **DESCRIZIONE**

Scopo del progetto è la promozione della cultura locale del Natale con eventi ed iniziative delle tradizioni natalizie, che coinvolgono tutta la comunità di Savio. L'organizzazione delle iniziative ed eventi è promossa dalle associazioni ed istituzioni, da diversi anni ha mantenuto fermi i principi, quali i valori intergenerazionali, alcuni elementi unificatori di tradizione e di memoria quali il dono, lo scambio e la valorizzazione degli spazi fisici del paese. Nell'ambito delle iniziative ed eventi che si sviluppano a Savio, nel corso delle settimane antecedenti le festività il comitato cittadino collabora attivamente per l'iniziativa del dono con lo scambio degli auguri con i nonni della frazione di Savio di Ravenna e delle località che ne fanno parte. L'attività si svolge ogni anno nel corso della settimana prenatalizia. Il gruppo dei volontari e volontarie predispone i pacchi regalo da consegnare a domicilio ai nonni ultra ottantenni. Il sabato che precede la settimana natalizia i gruppi dei volontari vestiti da Babbo Natale, con musiche e canti si recano presso le abitazioni dove incontrano tutti i nonni: coloro che vivono in famiglia, coloro che vivono con assistenti, i nonni soli. Ci si intrattiene in casa per lo scambio di parole, gli auguri e le foto con i volontari, tanto attese dai nonni e dai loro familiari, che poi verranno a loro consegnate all'inizio del nuovo anno.

Nel periodo natalizio il comitato cittadino organizza anche l'allestimento delle luminarie nel paese, con i simboli tradizionali del Natale, creando così l'atmosfera delle feste e valorizzando gli spazi comuni.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Novembre e dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Attività commerciali, Pro Loco di Savio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con il Comitato Cittadino di Savio di Ravenna

## **15. CONCERTO DI NATALE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- valorizzare il territorio.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede l'organizzazione di un "Concerto di Natale" con brani sacri e natalizi organizzato una domenica del mese di dicembre presso la chiesa di S. Bartolomeo a S. Zaccaria

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Parrocchia di S. Zaccaria

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione S. Zaccaria Insieme

## **16. LA NOVE VALLI**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, famiglie, adolescenti, anziani, scuola

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare e promuovere il territorio;
- promuovere il protagonismo giovanile;
- sviluppare una cultura del benessere legata all'attività fisica;
- organizzare momenti di socializzazione e contatto fra diverse generazioni mediante lo strumento dell'attività sportiva non agonistica rivolta alla scoperta e conoscenza del patrimonio storico e culturale del proprio territorio.

### **DESCRIZIONE**

Realizzazione di un evento ciclistico non competitivo, che ripercorra in maniera il più fedele possibile il percorso della famosa GranFondo 'Nove Colli', ma svolgendo il percorso al contrario. Siamo giunti alla 4° edizione.

L'evento si svolgerà domenica 6 ottobre 2025 e, oltre all'evento ciclistico ci saranno tante altre attività collaterali come progetti scolastici dedicati, il coinvolgimento di adolescenti della zona e del gruppo genitori, di insegnanti di educazione motoria, e altre associazioni del territorio.

È previsto nel pomeriggio/sera di sabato 5 ottobre l'apertura dell'area dell'arrivo e sviluppo di una festa collettiva aperta al pubblico. Vi saranno anche momenti legati allo sport e benessere in genere, come ad esempio sessioni di yoga mattutine (per bambini), pilates e ginnastica posturale per i genitori, gimkana in bici per bambini. Nel pomeriggio di domenica è prevista una camminata esplorativa per il territorio per residenti e non, alla ricerca di particolarità e tradizioni del nostro paese.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre

### **COLLABORAZIONI**

Associazioni locali, Istituto Comprensivo Statale di S. Pietro in Vincoli, Anpi, Circolo Arci, Acsi Ciclismo, A.R.I. Audax Randonneur Italia

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con S. Zaccaria Bike asd

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **17. LIBRI, STORIE E BURATTINI**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere e tramandare la cultura del teatro di figura;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare il territorio, creando un percorso culturale e creativo e collaborativo fra città e periferia.

### **DESCRIZIONE**

Realizzazione di uno spettacolo di burattini nel periodo invernale. Si possono creare percorsi che uniscano lettura e il teatro di figura e di strada, in quanto il carattere popolare del teatro di figura lo rende complementare a forme simili quali, appunto, il teatro di strada, il teatro ragazzi o anche la musica dal vivo.

Pertanto si prevedono momenti aggregativi e socializzanti in luoghi che possono essere le piazze, le scuole e anche i Centri Sociali.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Istituti Comprensivi del Territorio, Centri Sociali

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Bialystok Produzioni.

## **18. LUOGO DECIMANO ATELIER LAB**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Coinvolgere e promuovere in un target intergenerazionale creatività, talenti e risorse altrimenti inespresse;
- promuovere la sostenibilità ambientale attraverso l'uso di materiali riciclati, in particolare tessuti, carta e cartone;
- creare momenti di socializzazione;
- promuovere il protagonismo giovanile;
- promuovere la creatività e il talento nella comunità.

### **DESCRIZIONE**

Si tratta di un progetto di atelier laboratori in dialogo con la comunità già sperimentati con grande successo nel territorio delle Ville Unite in un'ottica di condivisione con il territorio castiglione. L'obiettivo è creare una risorsa per il territorio con la creazione di prodotti di alto valore artigianale e sociale e progetti di inclusione attraverso la pratica e la creazione di mosaico filato su gioiello, di oscilla in argilla, di carta e rilegatura, stampa su tessuto e gioielli metallici. Si cercherà di trasmettere i principi base per interagire con tecniche e materiali, in particolar modo sostenibili, creando nuovi oggetti ed esperienze uniche in modo consapevole e condiviso. I laboratori potranno realizzarsi all'aperto presso l'area verde di Palazzo Grossi oppure presso l'ufficio decentrato di Castiglione per la durata di 5 incontri di due ore ciascuno.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Rete Almagià



## AREA DEL MARE

### 1. AMARE LA MUSICA A LIDO ADRIANO. CONCERTO DI NATALE

#### DESTINATARI

Cittadini/e, turisti, genitori, famiglie, bambini/e, giovani

#### OBIETTIVI

- Avvicinare i giovani e le famiglie a diverse espressioni musicali, che possono regalare emozioni;
- offrire un momento di socializzazione alla comunità;
- presentare le realtà musicali operanti nel territorio;
- impegnare bambini/e, ragazzi/e in un'attività sia didattica che ricreativa e di festa

#### DESCRIZIONE

Il Concerto di Natale di Lido Adriano è un particolare momento di aggregazione sociale della comunità del luogo, con la viva partecipazione dei bambini/e, dei giovani, delle famiglie, delle persone residenti nella località e dei turisti presenti in quel momento nel territorio, con una ricaduta positiva su tutti i lidi ravennati. Si realizza attraverso l'esibizione di un'orchestra musicale o artisti del territorio; vengono coinvolte anche realtà concertistiche in ambito regionale, nazionale e scuole musicali della Romagna. Nell'edizione 2022 è stata presente l'Orchestra della Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli che ha eseguito brani della tradizione natalizia e si è avvalsa di strumenti particolari, provenienti da tutto il mondo. All'orchestra musicale invitata si uniscono due giovani cori del territorio: quello della Scuola Primaria "Iqbal Masih" di Lido Adriano, e quello della Scuola Primaria "Mario Moretti" di Punta Marina Terme, eccellenze musicali dei due Istituti; sono stati presenti anche ragazzi/e della Scuola Secondaria di Primo Grado "Alighieri" di Lido Adriano. E si sono esibiti allievi e allieve di due scuole musicali ravennati, la Scuola di Musica Mama's e l'Orchestra dei Giovani di Ravenna. Il Concerto ha luogo presso la Grande Aula della Chiesa di S. Massimiliano Kolbe; è apprezzatissimo da tutta la comunità, e diviene momento di aggregazione in stagione autunnale – invernale, al di fuori dei canonici periodi turistici. Il Concerto è il culmine di altre iniziative organizzate dall'Associazione Amare Lido Adriano per la località, quali per esempio Arte D'aMare, rassegna estiva di arte e musica, che coniuga diverse arti, quali la musica, la letteratura, la poesia. Vengono proposte letture di alcuni canti danteschi con relativa parafrasi realizzata da un esperto conoscitore del testo, e poi seguono le esibizioni di musica di diversi generi, dal repertorio classico alla canzone d'autore, a generi internazionali. Differenti iniziative artistiche, durante l'anno, accompagnano il pubblico sino al momento natalizio e sono parti integranti del progetto.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

#### COLLABORAZIONI

Scuola Primaria "Iqbal Masih" di Lido Adriano, Scuola Primaria "Mario Moretti" di Punta Marina Terme, Scuola Secondaria di Primo Grado Dante Alighieri, giovani orchestre e realtà musicali del territorio ravennate, Parrocchia della Chiesa di S. Massimiliano Kolbe di Lido Adriano, coro parrocchiale, Caritas, Associazione Sportiva Dilettantistica di Lido Adriano, Centro Sociale Desiderio

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Partecipazione con Associazione Amare Lido Adriano

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **2. BURATTINI & FIGURE**

### **DESTINATARI**

Bambini/e, famiglie, turisti e residenti dell'area del Mare

### **OBIETTIVI**

- promuovere la cultura del Teatro di Figura nelle sue molteplici accezioni sul territorio;
- creare pari opportunità di qualità artistica fra grandi centri e piccole frazioni;
- promuovere e salvaguardare la tradizione del Teatro di Figura;
- promuovere la relazione tra generazioni;
- promuovere attività artistiche, culturali, turistiche in costa.

### **DESCRIZIONE**

La rassegna in rete Burattini & Figure è curata dal Teatro del Drago/Famiglia d'Arte Monticelli e si svolge da giugno a settembre. Il cartellone, in collaborazione con la Regione Emilia Romagna e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è formato dalle migliori compagnie di teatro di figura del panorama nazionale. La rassegna, nell'estate 2025 raggiungerà la sua XXVII edizione, ed unisce esigenze di spettacolo diverse e altrimenti frammentate sul territorio, in un unico grande evento estivo unitario, coordinato da una promozione congiunta.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a settembre

### **COLLABORAZIONI**

Pro Loco Marina di Ravenna

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Teatro del Drago – Famiglia Monticelli

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **3. A NUOTO LENTO**

### **DESTINATARI**

Bambini/e e ragazzi/e dell'Istituto Comprensivo Statale del Mare

### **OBIETTIVI**

- Stimolare la conoscenza di tematiche ambientali e naturali;
- promuovere la conoscenza delle tartarughe marine, ed in particolare della specie caretta caretta;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la conoscenza effettiva del mondo naturale e animale tramite uscite sul campo.

### **DESCRIZIONE**

Questo particolare progetto didattico permetterà ai bambini e alle bambine, ai ragazzi e alle ragazze di entrare nel fantastico mondo delle tartarughe marine, scoprendone peculiarità, caratteristiche e segreti della specie presa in esame, ovvero caretta caretta.

Le attività proposte saranno rivolte a cinque classi del territorio; si analizzeranno con attenzione diversi aspetti e tematiche legate alla figura della tartaruga marina quali l'anatomia, la biologia e il ciclo vitale delle tartarughe marine; ci sarà un focus sulla specie caretta caretta; si vedranno poi i fattori di minaccia e le misure di conservazione. Verrà utilizzato un approccio ludico didattico per permettere un apprendimento coinvolgente, verranno messi a disposizione degli alunni e delle alunne reperti marini, appartenenti alla specie suddetta. Vi sarà un'uscita presso il Centro Cestha e l'Ospedale delle Tartarughe a Marina di Ravenna.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2025/2026

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale del Mare

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Cestha

## **4. RICICLONDA**

### **DESTINATARI**

Alunni/e, studenti/esse, genitori delle Scuole dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare

### **OBIETTIVI**

- Sensibilizzare al tema dell'ecologia e della “seconda vita delle cose”;
- creare momenti di aggregazione fra bambini/e e genitori;
- sensibilizzare allo sport della vela.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dalla volontà di proseguire una iniziativa che è diventata altamente significativa per le scuole del territorio, soprattutto per la sensibilizzazione al riciclo, e per far conoscere il Centro Velico di Punta Marina, realtà che si dedica all'insegnamento della vela e della navigazione. Il progetto prevede laboratori scolastici per bambini/e, nei quali verranno costruite barche con materiali e oggetti di riciclo, incontri fra genitori e figli/e per promuovere la relazione scuola/famiglia e infine la vera e propria Riciclonda, una sorta di regata non competitiva, in collaborazione con il Centro Velico di Punta Marina Terme. Le attività del progetto si terranno in classe, e saranno condotte da esperti atelieristi e da istruttori di Federvela. In particolare, nella scuola primaria, si utilizzerà un simulatore montato in area esterna, per far vivere un'esperienza simile alla navigazione a vela. Per quanto riguarda l'evento finale, se possibile, si svolgerà direttamente in mare e in spiaggia, in periodo estivo, con il coinvolgimento di alcune classi delle scuole primarie e delle scuole dell'infanzia dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare. Il progetto prevede alla regata finale la presenza anche di altre scuole, provenienti dal territorio provinciale.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a giugno

### **COLLABORAZIONI**

Istituto Statale Comprensivo del Mare e Pro Loco Punta Marina Terme.

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con il Centro Velico di Punta Marina Terme

## **5. ARTE E MUSICA A MARINA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, famiglie, bambini/e, turisti

### **OBIETTIVI**

- Proporre alla cittadinanza momenti culturali per tutto l'anno;
- promuovere le sinergie tra i diversi soggetti del territorio o operanti sul territorio;
- avvicinare le generazioni.

### **DESCRIZIONE**

La Pro Loco di Marina di Ravenna, in collaborazione con il Liceo Musicale Pinza di Ravenna, propone il progetto dal titolo “Arte e Musica” a Marina di Ravenna per l'anno 2025. Il progetto è articolato in diverse attività che verranno realizzate negli spazi della Galleria FaroArte di Marina di Ravenna e negli spazi comunali dell'area del Mare. Nella Galleria FaroArte, negli ultimi anni, si sono succedute diverse mostre d'arte contemporanea, di notevole valore, in collaborazione con realtà associative e gallerie d'arte del territorio, mostre organizzate insieme alle scuole del territorio, e convegni organizzati con l'Università di Bologna, e il Consiglio Regionale dell'Emilia Romagna, momenti culturali di presentazione di testi, cataloghi, libri fotografici, conferenze su differenti argomenti, festival. È prevista la collaborazione con il Liceo Musicale Pinza che vedrà nella Galleria FaroArte momenti

musicali in concomitanza con mostre artistiche di rilievo; si esibiranno i docenti e le docenti del Liceo Musicale stesso e gli allievi e allieve frequentanti i corsi dell'anno 2025, in diversi appuntamenti. Verranno coinvolte le Biblioteche Ottolenghi e Strocchi, e il polo scolastico dell'Istituto Comprensivo Statale del Mare.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Liceo Musicale "Pinza", Istituto Statale Comprensivo Statale del Mare, Biblioteca "Ottolenghi", Biblioteca "Strocchi", associazioni del territorio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Marina di Ravenna

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **6. A TUTTA MUSICA**

#### **DESTINATARI**

Alunni/e della scuola primaria e dell'Istituto Comprensivo Statale del Mare

#### **OBIETTIVI**

- Coinvolgere in modo attivo gli alunni/e nello svolgimento delle lezioni, lasciando spazio alle loro considerazioni e deduzioni;
- sviluppare la curiosità degli alunni verso i vari strumenti (es: chitarra, basso, pianoforte, ecc.), e generi musicali (classica, jazz, rock, folk, ecc.);
- indirizzare gli alunni/e verso una attività di musica d'insieme;
- avvicinare i ragazzi alla musica e all'uso di uno strumento musicale, attraverso il quale potersi esprimere;
- orientare la costruzione della propria identità musicale;
- eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali;
- riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;
- improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita, e per prevenire il disagio sociale e la promozione del benessere.

#### **DESCRIZIONE**

I benefici dello studio e dell'ascolto della musica riguardano molteplici abilità, come la capacità di formulare ragionamenti astratti, la possibilità di aumentare le competenze analitiche e matematiche, nonché quelle linguistiche, ma anche migliorare l'atteggiamento caratteriale, grazie all'impegno legato alla disciplina musicale. In tal modo gli alunni/e imparano ad accompagnare le emozioni e a contrastare la timidezza, a migliorare il proprio autocontrollo e ad esprimere i propri sentimenti. Il laboratorio è pensato per realizzarsi sia in ambiente scolastico (aula, palestra, auditorium) o extrascolastico.

L'idea che sta alla base di questo progetto è che la musica possa essere una splendida occasione per conoscere se stessi e gli altri sotto un diverso punto di vista. Si prevedono da 5-6 lezioni didatticamente efficaci per capire come funziona la musica, come sviluppare la capacità d'ascolto, saper improvvisare e dialogare musicalmente con gli altri.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Officina della Musica.

## **7. LIBRI, STORIE E BURATTINI**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, famiglie, bambini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere e tramandare la cultura del teatro di figura;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare il territorio, creando un percorso culturale e creativo e collaborativo fra città e periferia.

### **DESCRIZIONE**

Realizzazione di uno spettacolo di burattini nel periodo invernale. Si possono creare percorsi che uniscano lettura e il teatro di figura e di strada, in quanto il carattere popolare del teatro di figura lo rende complementare a forme simili quali, appunto, il teatro di strada, il teatro ragazzi o anche la musica dal vivo. Pertanto si prevedono momenti aggregativi e socializzanti in luoghi che possono essere aree pubbliche o private.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale del Mare, Pro Loco di Marina di Ravenna, Pro loco del territorio, comitati cittadini, associazioni locali

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Bialystok Produzioni.

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **8. PUNTA ALL'ARTE E ARRIVI SU MARTE - OMBRELLONE D'AUTORE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, famiglie con bambini, residenti, turisti, artisti, estimatori d'arte

### **OBIETTIVI**

- Promuovere una manifestazione artistica di rilievo anche sociale quale strumento utile per far socializzare le persone fra loro;
- promuovere la conoscenza del territorio attraverso un'attività ludico-artistica;
- concedere un'opportunità di visibilità ad artisti e artiste, anche giovanissimi;
- promuovere l'arte;
- promuovere attività di beneficenza.

### **DESCRIZIONE**

L'ottava edizione dell'iniziativa "Punta all'arte e arrivi su Marte - concorso Ombrelloni d'autore" si svolgerà lungo viale dei Navigatori a Punta Marina Terme nelle giornate di sabato 14 e domenica 15 giugno. La manifestazione sarà rivolta ad artisti e artiste, che avranno la possibilità di esporre alcune loro opere e potranno partecipare al concorso Ombrellone d'autore. Verranno forniti gratuitamente ombrelloni bianchi/ecrù sui quali ogni artista potrà intervenire come preferirà. In seguito, le opere, completate e autografate, andranno in concorso, sarà una giuria popolare, il pubblico, a decretarne la vittoria. Vi saranno alcuni premi in denaro e un premio speciale "Molinetto Arte e Cucina", che verrà assegnato da una giuria specializzata. I primi venti ombrelloni verranno messi all'asta per sostenere progetti del Liceo Artistico Nervi Severini e dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Vi saranno riconoscimenti anche per giovanissimi che vogliano contribuire alla realizzazione di un ombrellone d'autore. La manifestazione è cresciuta negli anni, ed ha saputo portare a Punta Marina Terme circa un centinaio di artisti, e un folto pubblico, piuttosto soddisfatto per l'iniziativa artistico/culturale/turistica.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Giugno

## **COLLABORAZIONI**

Comunità di Punta Marina Terme, Ristorante Molinetto, Camping Adriano, esercenti, realtà associative del territorio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO:**

Compartecipazione con Pro Loco Punta Marina Terme

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **9. LA POESIA DEL DIVERSO. Laboratorio teatro-musicale sul tema diversità**

### **DESTINATARI**

Studenti della scuola secondaria di primo grado, bambini e bambine delle scuole dell'Istituto Comprensivo Statale del Mare

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare i testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e tendere al superamento degli stessi;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita;
- contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- far riflettere i giovani su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, il canto, la musica.
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dall'esigenza di supportare i ragazzi e le ragazze verso una dinamica di classe intesa come "gruppo", apprezzandone le diversità e imparando a conoscere meglio anche se stessi, grazie alle singole peculiarità di ogni compagno. L'introduzione al teatro è un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce e comincia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre un'occasione, anche per ragazzi con deficit o disabilità, o provenienti da paesi esteri, di esprimere il proprio talento e le proprie emozioni. Il teatro, infatti, consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo". Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. Ma la diversità, se riconosciuta unicamente come elemento distintivo – rispetto ad un gruppo che vive con codici precisi di comportamento, non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche e comportamentali. Risulta quindi evidente che le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi, ma anche coloro che escludono, in un percorso di apertura che non può essere distinto dalla capacità di sviluppare un pensiero critico. Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, disabilità, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale, ma avvalendosi, se possibile, anche del linguaggio del canto e della musica. Sono previsti diversi moduli, a seconda delle richieste specifiche delle scuole.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Officina della Musica

## **10. EDUCARE AI DIRITTI UMANI**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo Statale del Mare

### **OBIETTIVI**

- Far riflettere i ragazzi/e sui diritti umani;
- insegnare loro le basi del "vivere insieme", nel rispetto dell'altro e delle sue diversità;
- affrontare il tema del conflitto e della sua possibile gestione;
- educare i ragazzi/e al dialogo, al confronto e alla riflessione;
- elaborare il concetto fondamentale di "dignità" di ogni essere umano;
- affrontare il tema della discriminazione, di genere, di provenienza, di estrazione sociale.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi/e al tema del rispetto dei diritti umani, fondamentale per la formazione e la crescita di ogni essere umano, di ogni persona, attraverso tecniche del teatro di figura, quali marionette, burattini, ombre, e tramite l'experiential learning. Queste tecniche servono a rendere più incisivo l'approccio teorico insegnato dal Consiglio d'Europa e dal principale manuale di riferimento, il Compass perché permettono di creare rappresentazioni e simulazioni. Durante il percorso formativo verranno affrontati temi e argomenti quali la discriminazione, la partecipazione, la democrazia. Gli incontri previsti per le classi verranno condotti da esperti, formati presso la Direzione Generale Gioventù e Sport del Consiglio d'Europa.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2025/2026

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione La Casa delle Marionette

## **11. COMMEMORAZIONE ANGELO VASSALLO SINDACO PESCATORE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, famiglie, scuole del territorio, istituzioni

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza della vita di personaggi straordinari che si sono distinti per il loro valore morale;
- promuovere la tutela dell'ambiente;
- sviluppare la memoria di alti valori civili propri dei rappresentanti delle istituzioni;
- promuovere la relazione tra generazioni;
- ricordare l'importanza della lotta alle mafie in Italia;

### **DESCRIZIONE**

Momento di ricordo della figura di Angelo Vassallo, il cosiddetto Sindaco Pescatore, figura dagli alti valori civili che pagò con la vita la difesa dell'ambiente, e del territorio da interessi criminali e mafiosi; deposizione di corone al monumento commemorativo presente a Marina di Ravenna da parte delle istituzioni civili e culturali.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Settembre

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale del Mare, istituzioni del territorio, Pro Loco, Comitati Cittadini

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Consiglio Territoriale area del Mare

## **12. IL MOSAICO NEL TERRITORIO DI RAVENNA TRA STORIA E FORMAZIONE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, docenti, cultori della materia, pubblico

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza della realtà culturale e artistica del territorio;
- promuovere la conoscenza dei mosaici ravennati;
- promuovere le diverse declinazioni del mosaico, dall'antico al contemporaneo;
- creare momenti di confronto nella cittadinanza e nei docenti;
- promuovere la conoscenza dell'attività ventennale della Scuola di Studi D'arte sul Mosaico e l'Affresco, SISAM.

### **DESCRIZIONE**

Si prevede la realizzazione di una conferenza dove si promuova la conoscenza del mosaico ravennate, dalla realtà storico-artistica del patrimonio musivo antico alla promozione tecnica in nuove forme. La conferenza avrà la durata di circa un'ora. La Scuola Internazionale d'Arte del Mosaico e dell'Affresco di Marina Romea -Ravenna è operante nel territorio ravennate da più di un ventennio, i suoi corsi sono riconosciuti come aggiornamento per i docenti italiani, ed è frequentata da numerosi docenti e gruppi stranieri nel periodo estivo.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Marzo - dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Scuola Internazionale Studi d'Arte del Mosaico e dell'Affresco Marina Romea – Ravenna  
SISAM

## **13. LETTURE JUKE BOX**

### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 3 agli 11 anni

### **OBIETTIVI**

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

### **DESCRIZIONE**

Da alcuni anni il gruppo di lettori e lettrici Letture Juke Box di Marina di Ravenna collabora con la Biblioteca Ottolenghi, l'Ufficio Decentrato del Mare, e l'Istituto Statale Comprensivo Statale del Mare per realizzare un ciclo di letture, rivolto a bambini/e e a genitori. Si cerca di stimolare la lettura nei bambini/e, anche attraverso i loro genitori. Le letture sono infatti aperte anche a quest'ultimi e vengono fatte nelle scuole su invito delle stesse. Il tutto si esplica a titolo gratuito. Nell'anno 2019 è stato realizzato un laboratorio - ludoteca, in una apposita sala della biblioteca Ottolenghi, in ambito pomeridiano, che ha riscontrato uno straordinario successo. Si auspica la ripresa del progetto in biblioteca o nella sede alternativa della Sala del Consiglio dell'Ufficio Decentrato di Marina di Ravenna.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre



## **COLLABORAZIONI**

Auser - Centro Sociale Il Timone di Marina di Ravenna, Istituto Statale Comprensivo Statale del Mare, scuole dell'infanzia, famiglie, genitori

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con gruppo di volontari e volontarie Letture Juke Box

## **14. PAURA SILENZIO CORAGGIO**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Affrontare, attraverso il linguaggio teatrale e letterario, il tema della Shoah;
- far conoscere aspetti della storia di cui poco si parla;
- discutere in classe sul significato della parola "giusto";
- far riflettere gli studenti sul fatto che per essere giusti non serva essere grandi eroi;
- far capire che si può sempre scegliere da che parte stare, sapere capire ciò che è il bene e ciò che è il male;
- far riflettere sul fatto che spesso certe scelte implicano avere coraggio, e a volte la paura non ci fa agire correttamente
- promuovere l'idea di un mondo dove si possano risolvere i conflitti e si possa raggiungere la pace.

### **DESCRIZIONE**

Si tratta di un reading letterario, fruibile anche da remoto, che affronterà diverse tematiche, come si evince dal titolo dato al progetto, e momenti diversi, che hanno caratterizzato le fasi di una lotta all'orrore di uno dei momenti più drammatici della nostra storia. Diversi punti di vista: racconti di genitori e figli, di persone che hanno sacrificato la loro vita per mantenere viva la memoria, di Giusti che sono andati controcorrente e hanno scelto il bene, di giovani d'oggi di fronte a testimoni del passato.

Ogni traccia è una storia di paura e coraggio che porta ad una riflessione per la collettività sull'arbitrio dell'uomo: scegliere quale sentiero intraprendere tra il bene e il male. L'Olocausto ha tracciato una linea divisoria, da una parte gli accecati, dall'altra gli illuminati. Un messaggio per gli studenti che sia d'insegnamento, di empatia, tenacia, resilienza, gentilezza e, soprattutto, di stimolo ad ascoltarsi nel profondo senza condizionamenti, prendendo ad esempio personaggi, più o meno conosciuti, che hanno compiuto atti di eroismo in un momento di smarrimento. Al termine del reading confronto con i ragazzi e le ragazze sulle tematiche proposte.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore



